اعلان مضامین حواشی وما بین السطور کے تمام حقوق بحق مالک کارخانہ محفوظ ہیں

النحو فی الکلام کالملح فی الطعام

کافیہ کہ از تصنیف شیخ جمال الدین بن حاجب ست و ایشاں در آن قواعد علم نحو بطریق اختصار باضابطہ درج نمودہ تا این زمان باین قدر صحت تامہ وخط پاکیزہ وچھاپ قابل دید وحواشی مفیدہ و عبارات مفسّرہ فیما بین السطور طبع نہ شدہ و مالک کارخانہ برائے حصول ایں مطالب در خرچ زر کثیر بخل نہ نمود و مضامین حواشی بخط راست برائے آں تحریر آورد کہ در مطالعہ باعث تکلیف نباشد۔

کافیہ

۱۹۴۱ء

سنہ ۱۳۶۰ھ

جو علامہ شیخ جمال الدین بن حاجبؒ متوفی ۶۴۶ھ کی تصنیف ہے جس میں علم نحو کے قواعد اختصار کے ساتھ باضابطہ درج ہیں آجتک اسقدر صحت وحواشی مفیدہ وعبارات مفسّرہ مابین السطور کے ساتھ نہیں چھپا اس کے حل مطالب و مضامین متعلقہ کے تیار کرنے پر کارخانہ نے زر کثیر خرچ کیا اور نہایت خوشخط اور کامل صحت کے ساتھ تیار کیا اور حواشی کی سطروں کو سیدھا رکھا تا کہ پڑھنے والوں کو آسانی ہو

ملنے کا پورا پتہ

نور محمد مالک اصح المطابع وکارخانہ تجارت
کتب عقب جامع مسجد دہلی

ـلــه كان ينبغي ان يبتدأ بعد التسمية بالحمد اقتداءً بالقرآن العظيم حيث اتى بعد التسمية بالحمد واتباعاً بالسلف وعملاً بالحديث الدائر على الالسن كل امر ذي بال لم يبدأ فيه بحمد الله فهو اجذم لكنه ترك ذلك لكسر نفسه بتخييل ان كتابه من حيث انه الفه لا من حيث اشتماله على المسائل ليس في مرتبة كتب السلف حتى يسري طريقهم ويبدأ على سننهم لكن بقي توهم انه كيف يجوز لكسر النفس ترك امتثال الحديث فيندفع بان المامور به في الحديث الاتيان بالحمد سواء كان معه الكتابة اولا ولا يلزم من ترك الاول ترك الثاني والاقتداء بالقرآن ايضاً غير منفك عنه لان الله تعالى اول ما انزل على الرسول هو سورة اقرأ وفيه بعد التسمية ليس الحمد ـ ثم لما كان النحوي يبحث من احوال الكلمة والكلام من حيث الاعراب والبناء وما يتعلق بهما وهذه الاحوال عوارض ذاتية لهما وما يبحث في علم عن عوارضه الذاتية فهو موضوع ذلك العلم فيكون الكلمة والكلام موضوعي

٢

هذا العلم بدء الشيخ اولاً بذكر الكلمة وثانياً بذكر الكلام لان معرفة احوال الشئ مسبوقة بمعرفة ذلك الشئ وانما قدم الكلمة على الكلام لانها جزء الكلام والكلام مركب ومعرفة المركب موقوفة على معرفة المفرد والموقوف عليه مقدم طبعاً على الموقوف فقدم وضعاً ليوافق الوضع الطبع ١٢ كذا في غ و رض وغيرها ـــه يمكن ان يكون اللام للجنس والتاء للوحدة النوعية دون الفردية لان الكلم بدون التاء اسم جنس يطلق على الكلمة النحوية وغيرها فاذا دخلت التاء افادت وحدة النوع المعين وهو الكلمة النحوية ثم دخلت لام الجنس للاشارة الى نفس ماهية الكلمة النحوية فلا منافاة بين لام الجنس وتاء الوحدة ويمكن ان يكون اللام للعهد الخارجي والمعهود الكلمة الجارية على السن النحاة بقرينة ان المتكلم نحوي وكل متكلم يتكلم باصطلاحه فتكون الكلمة معلوماً بين المتكلم والمخاطب بالقرائن ويمكن ان يكون اللام للعهد الذهني ولا توجب جهالة المحدود لحصول تعين الكلمة النحوية عند السامع باعتبار المقام ويمكن ان يكون اللام للاستغراق لان التاء للوحدة اي تعريف فرد الكلمة هذه لفظ وضع الخ ويمكن ان يقع اللام للجنس والكلمة مع التاء صار في الاصطلاح لفظ وضع آه ١٢ من غ ـــــه اعلم ان الكلمة مفرد الكلم مثل تمرة وتمر وليس المجرد من التاء من هذا النوع جمعاً لذي التاء بل هو جنس حقه ان يقع على القليل والكثير كالعسل والماء بدليل جريان احكام المفرد فيه من تذكير صفته كقوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب فلو كان جمعاً لوجب ان يقع الطيبة وبتصغيره على كليم بلا رد الى واحده مع كونه على غير صيغ القلة وقيل جمع والآية محمول على حذف المضاف بتقدير بعض الكلم والقول بتصغيره على كليم ووقوعه تميزاً نحو احد عشر ممنوع عند من ذهب اليه انه جمع بل يقع عنده في التصغير كليمة وفي تميز احد عشر كلمة لكن الكلم لم تستعمل الا على ما فوق الاثنين بخلاف نحو تمر قيل ان اشتقاق الكلمة والكلام من الكلم وهو الجرح لتاثيرهما في النفس وهو اشتقاق بعيد كما عبر به امير المومنين علي رض في شعره شعر جراحات السنان لها التيام + ولا يلتام ما جرح اللسان + وقد تطلق الكلمة مجازاً على القصيدة والجمل يقال كلمة شاعر وقال تع وتمت كلمة ربك ١٢ من رضي وغيره ـــه قوله لفظ جنس قريب للكلمة احترز به عن الدوال الاربع اي الخط والاشارة والنصب والعقد وعن الحركة الاعرابية والعلامة المعنوية ثم اللفظ في اللغة الرمي يقال اكلت التمرة ولفظت النواة اي رميتها وفي الاصطلاح ما يتلفظ به الانسان قليلاً كان او كثيراً مهملاً كان او موضوعاً حقيقة كان او حكماً مفرداً كان او مركباً ومن قيد لفظ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَلْكَلِمَةُ لَفْظٌ وُضِعَ لِمَعْنًى مُفْرَدٍ وَهِيَ اِسْمٌ

مبتدأ ١٢ — اللفظ صوت يعتمد على المخارج من حرف فصاعداً ١٢ غ — المعنى ما يعني من اللفظ ١٢ — بالجر صفة المعنى وبالرفع صفة اللفظ وبالنصب حال عن المجرور المتمكن في وضع او من المعنى وان لم يساعده اللفظ خطا ١٢ — مع معطوفين

ــه ١ الفعل ماخوذ من التلفع وهو التضمن سمي الفعل بذلك لتضمنه الفعل اللغوي وهو المصدر تسمية الدال باسم المدلول ١٢ ــه ٢ انما اختار المصر الواو العاطفة على ان الشايع في التقسيمات كلمة او والدال على الانفصال الحقيقي او منع الخلو فيها تنبيهاً على تحقق الاقسام الثلثة وعدم كون التقسيم بمجرد الاحتمال العقلي۔ ولفظ او يدل على الاحتمال العقلي لا على تحقق ١٢ عبد ــه ٣ الحرف ماخوذ من حرف الوادي اے طرفه سمي به لانه يكون في طرف الاسم والفعل ١٢ من غ ــه ٤ قوله لانها الخ هذا دليل عقلي ومقدماته اصطلاحية نقلية ومثل هذا الدليل الدائر بين النفي والاثبات منحصرة في الحد يسمي في اصطلاح اهل المنطق قياساً اقترانياً مركباً من شرطيتين منفصلتين كما يقال العدد اما زوج او فرد والفرد اما مركب من زوج او فرد او غير مركب منها فينتج العدد اما زوج او فرد مركب او غير مركب فثبت الحصر فيه ١٢ غ ــه ٥ الواو في قوله وقد علم يمكن ان يكون اعتراضية والجملة المعترضة لمدح الدليل المذكور

وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها

لما قسم الكلمة وحصر في الانواع الثلاثة شرع في تعليل انقسامها وحصرها ١٢

اولا الثاني الحرف والاول اما ان يقترن باحد

القسم ١٢ مبتدأ ١٢ لكن واي ١٢ القسم ١٢

الازمنة الثلثة اولا الثاني الاسم والاول

القسم ١٢ القسم ١٢

الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها الكلام

بدليل الحصر المذكور ١٢ اللام للجنس ١٢

ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتاتى ذلك الا في

المراد به ان يركب الحال او في ١٢ لا يحصل ١٢

موصولة او موصوفة اے اللفظ ١٢ الاصل بجملة او اكثر من اخرى حقيقة كزيد قائم او حكماً كاضرب ١٢ الذي تضمن او لفظ تضمن ١٢ حل

اسمين او اسم وفعل الاسم ما دل على معنى في

ضمن ١٢ مسند اليه ١٢ مسند ١٢ اللام للعهد الخارجي ١٢ موصولة اي اللفظ الذي او موصوفة اي لفظ ١٢ حل

نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه

الجملة صلة او صفة لما ١٢ حل ۔ تبعيضية ١٢ حل

ترغيباً للطالب او تنبيهاً لمن لا يكتفي بالاشارة بل يحتاج الى التنبيه لان طبائع الناس على ثلاثة مراتب الاولى ان يفهم الكلام بمجرد الاشارة بحيث لا يحتاج الى التنبيه والتصريح والثانية ان لا يفهم معناه بمجرد الاشارة بل يحتاج الى التنبيه والثالثة ان لا يفهم معناه بمجرد الاشارة والتنبيه بل يحتاج الى التصريح حيث اشار الى الحدود اولاً في ضمن الدليل ثم نبه بقوله وقد علم آه ثم صرح بعد بقوله الاسم كذا والفعل كذا والحرف كذا ويمكن ان يكون عاطفة على محذوف اي قد تبين وقد علم آه ١٢ من غ ــه ٦ ان قيل الحد ما يذكر فيه ذاتيات المحدود وامتياز الحرف والاسم عن اخويه بقيد عدمي وهو عدم الدلالة وعدم الاقتران والقيد العدمي لا يكون فصلاً مقوماً للماهية فكيف يسمى حداً قيل ليس المراد بالحد ههنا الحد الحقيقي بل المراد القول الجامع لافراد المحدود والمانع لغيرها المعرف للشئ سواء كان من الذاتيات او العرضيات او منهما فلا يتوجه ما ذكرتم ١٢ غ ــه ٧ الفرق بين الجملة والكلام ان الجملة ما تضمن الاسناد الاصلي سواء كانت مقصودة لذاتها او لا والكلام ما تضمن الاسناد الاصلي وكان مقصوداً لذاته فكل كلام جملة ولا تنعكس ١٢ م ــه ٨ التركيب الثنائي العقلي يرتقي الى ستة اقسام الاسمان والفعلان والحرفان والاسم مع الفعل والاسم مع الحرف والفعل مع الحرف والكلام لا يتاتى الا في اثنين منها لعدم جريان الاسناد في غيرهما ١٢ من غ ــه ٩ سوال تعريف اسم جامع نميشود باسماء افعال نحو رويد وهيهات زيرا كه مقترن اند نه غير مقترن ومانع نيز نميشود با فعال منسلخه نحو عسى وكاد كه غير مقترن اند جواب مراد بغير مقترن اينست كه بحسب وضع اول نزديك نميباشد پس اسماء افعال بحسب وضع اول نزديك نيستند اگرچه بوضع ثاني نزديك باشند وافعال منسلخه بحسب وضع اول نزديك اند وبوضع ثاني نزديك نبودن آن باكے ندارد وسوال اين تعريف بفعل مضارع هم راست نمي آيد چراكه دران احد ازمنه يافته نمي شود بلكه دران دو زمانه اند جواب در ضمن دو زمان يك زمان هم موجود ست ١٢ از شرح عبد الزاق ــه ١٠ قوله خواصه جمع مكسر خاصة وهي كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولاً عرضياً وقيل خاصة الشئ ما يوجد فيه ولا يوجد في غيره اما شاملة لجميع الافراد كالكاتب بالقوة للانسان او غير شاملة كالكاتب بالفعل له والفرق بين الحد والخاصة ان الحد مطرد منعكس والخاصة مطردة غير منعكسة ١٢ من رضي وغيره ترکيب ع ــه الازمنة الثلاثة صفة لها۔ والتطابق بينهما ثابت معنى وانزل منزلة التطابق اللفظي والمعنوي ونظيره من وجه قوله تعالى والطفل الذي لم يظهروا او بدل عنها والجملة خبر له ١٢ حل التركيب ۔

دُخُولُ اللَّامِ وَالْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ وَالْإِضَافَةِ وَالْإِسْنَادِ

اى لام التعريف الحرفية لا الموصول ۔ غير الترنم والغالى فانهما غير مختصان بالاسم بل يجئ فى الفعل ايضاً ١٢ ۔ نحو الضارب فانها لا تدخل الا على فعل فى صورة الاسم ١٢ رضى

إِلَيْهِ وَهُوَ مُعْرَبٌ وَمَبْنِيٌّ فَالْمُعْرَبُ الْمُرَكَّبُ الَّذِي لَمْ يُشْبِهْ

مبتدأ ١٢ ۔ خبر ١٢ ۔ وعدم التغير ١٢ ۔ المقصود منه القرار ۔ ماخوذ من البناء ۔ الفاء للتفسير ١٢ ۔ الالف واللام للعهد والمعهود المعرب من الاسماء لا المطلق ١٢ ح

مَبْنِيَّ الْأَصْلِ وَحُكْمُهُ أَنْ يَخْتَلِفَ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ

تمييز عن نسبة يختلف الى فاعله ۔ او وصف مصدر محذوف او مفعول مطلق ۔ محذوف المضاف تقديره يختلف آخره اختلافاً ۔ لفظاً ١٢ من جل

الْعَوَامِلِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا الْإِعْرَابُ مَا اخْتَلَفَ

مصدران بمعنى المفعول ١٢ ۔ اللام للعهد ١٢ ۔ موصولة او موصوفة ١٢

آخِرُهُ بِهِ لِيَدُلَّ عَلَى الْمَعَانِي الْمُعْتَوِرَةِ عَلَيْهِ

اى الاسم ١٢ ۔ يعنى اراد المعرب ۔ يطلق بهذه الثلثة فى الحركات الاعرابى لا البنائى ١٢ ۔ المتداولة المتعاقبة ١٢

وَأَنْوَاعُهُ رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَجَرٌّ فَالرَّفْعُ عَلَمُ الْفَاعِلِيَّةِ

اے انواع اعراب الاسم ١٢ ۔ الفاء للتفسير ١٢ ۔ اى علامة ١٢

وَالنَّصْبُ عَلَمُ الْمَفْعُولِيَّةِ وَالْجَرُّ عَلَمُ الْإِضَافَةِ

علامة ١٢ ۔ علامة ١٢

ف١ فى اختياره اللام اشارة الى ان المختار عند المصـ مذهب سيبويه من ان عنده اداة التعريف اللام وحدها وزيدت عليها همزة الوصل لتعذر الابتداء بالساكن وعند الخليل هى ال كهل وعند المبرد هى همزة مفتوحة فقط زيدت اللام للفرق بينها وبين همزة الاستفهام ١٢ ف٢ قوله والجر لكونه اثر حرف الجر وهو مختص بالاسم فكذا الجر والا يلزم تخلف المؤثر عن الاثر ١٢ تحقيق ف٣ التنوين فى الاصل مصدر نونته اى ادخلته نوناً فسمى ما به ينون الشئ اعنى النون لتنونها اشعار الحدوثه وعروضه وهى خمسة اقسام الاول التمكن وهو ما يدل على امكنة الكلمة وهى موضوع للفرق بين المنصرف وغير المنصرف وهى خاصة الاسم نحو جاءنى زيدٌ والثانى التنكير وهو الفارقة بين المعرفة والنكرة وهى خاصة الاسم كصهٍ والثالث العوض وهو ما لحق الاسم عوضاً عن المضاف اليه كيومئذٍ و الرابع المقابلة وهو ما يقابل نون الجمع المذكر السالم كمسلماتٍ والخامس الترنم وهو ما لحق اواخر الابيات والمصاريع لتحسين الانشاد نحو شعر اقلى اللوم عاذل والعتابن + وقولى ان اصبت لقد اصابن ٭ وهذا التنوين يجئ ايضاً فى الفعل ١٢ ف٤ قوله والاضافة اى كونه مضافاً بتقدير حرف الجر بالاسم لانها مستلزم معاقبة التنوين او ما فى حكمه من نونى التثنية والجمع وهو مختص بالاسم فكذا ما يعاقبه ١٢ غ ف٥ قوله والاسناد آه اى كونه مسنداً اليه بالاسم لان الفعل وضع لان يكون ابداً مسنداً فقط فلو جعل مسنداً اليه يلزم خلاف وضعه ١٢ غق ف٦ قوله معرب ۔ المعرب ماخوذ من الاعراب وهو الاظهار يقال اعرب الرجل عن حجته اذا اظهر فالهمزة للتعدية والمعرب ظرف اى محل اظهار المعانى المتضمنة للاعراب وهى الفاعلية والمفعولية والاضافة ١٢ ف٧ قوله المركب كالجنس يشمل كل مركب وخرج به ما ليس بمركب كالاصوات ونحو الف با تا وقوله الذى لم يشبه مبنى الاصل كالفصل خرج عنه ما ناسب مبنى الاصل وهو الظرف والفعل الماضى والامر بغير اللام وهو المشهور وقيل الجملة ايضاً ١٢ تح ف٨ قوله والعوامل قيل العوامل جمع واقله ثلاثة فيلزم منه ان لا يتحقق المعرب الا باختلاف ثلاثة عوامل والامر بخلافه واجيب ان اللام للجنس لان اللام اذا دخل على الجمع ولم يكن ثمه معهود يحمل على الجنس فيبطل معنى الجمعية ١٢ من تح ف٩ قوله ليدل بيان لعلة وضع الاعراب فى الاسماء وعلة غائية للاختلاف والمعانى المعتورة اى المتداولة وهى الفاعلية والمفعولية والاضافة اذ لولاه لالتبس بعضها ببعض ١٢ من رضى وغق

ف١٠ انما لم يذكر الالف والواو والياء مع ان الاعراب كما يكون بالرفع والنصب والجر يكون بهذه الحروف ايضاً لان الرفع والنصب والجر عند المصـ يقع على الحركات والحروف جميعاً وانما سمى الرفع رفعاً لارتفاع الشفة السفلى عند التلفظ به او الرفعة مرتبته من بين اخواته لكونه علماً لما هو عمدة فى الكلام وانما سمى النصب نصباً لانتصاب الشفتين على حالهما عند التلفظ به او لانه ينتصب الفضلة اى يقيمها فى الكلام من غير ان يحتاج اليه الكلام وانما سمى الجر جراً الا ان عامله يجر الفعل الى الاسم او لان الشفة السفلى ينجر الى الاسفل عند التلفظ به ١٢ غاية ف١١ انما قال الفاعلية والمفعولية دون الفاعل والمفعول ليشمل الفاعل والمفعول وما الحق بهما مطابقة لان اليا فيهما للنسبة او مصدرية جئ بهما للايذان بان لهما ملحقات والتاء للتانيث جئ بها لمطابقة الموصوف المؤنث فيكون المعنى فالرفع علم الخصلة المنسوبة الى ٢

ـه ١ اى عامل الاسم شئ بسببه يحصل المعنى المقتضى للاعراب وهو الفاعلية والمفعولية والاضافة كضرب فى ضرب زيد فانه يحصل به فاعلية زيد وكضربت فى ضربت زيدا فانه يحصل به مفعولية زيد وكالباء فى مررت بزيد فانه يحصل به الاضافة فى زيد ١٢ غاية ـه ٢ لما كان الاعراب امرا يطرأ على الاواخر على ما تقدم وانواعه رفع ونصب وجر وكان الرفع بامور متعددة والنصب والجر كذلك احتيج الى تقسيم الاسماء ليعرف ما يستحقه كل واحد من الرفع والنصب والجر فقسمت باعتبار مواقعها فى ذلك فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة فى الرفع والفتحة فى النصب والكسرة فى الجر واراد بالمفرد ما ليس بتثنية ولا جمع واراد بالجمع المكسر ما ليس بجمع مصحح واراد بالمنصرف ما عدا غير المنصرف على ما سياتى بيانه ١٢ صغير ـه ٣ ثم الضمة والفتحة والكسرة بالتاء واقعة على نفس الحركة لا يشترط كونها اعرابية او بنائية بخلاف المجردة عن التاء فانها

القاب البناء والمراد بالضمة والفتحة والكسرة اعم من ان يكون لفظية او تقديرية فلا يلزم التكرار فى قوله واللفظى فى ما عداه ١٢ غاية ـه ٤ قوله رفعا مصدر بمعنى المفعول كقولهم الفاعل رفع اى مرفوع وانتصابه على الحال اى مرفوعين والعامل فيه الجار والمجرور وذو الحال الضمير المستكن فيه والباء فى قوله بالضمة بمعنى مع ويجوز ان يكون المعنى متلبسان بالضمة ومعنى الكلام هما مع هذه الحركة المعينة فى حال كونهما مرفوعين اى مصاحبين لعلم العمدة وكذا قوله والفتحة نصبا وامثاله وهذا من باب العطف على عاملين مختلفين المجوز عند المصنف قياسا نحو ان فى الدار زيدا والحجرة عمروا على ما يجئ ١٢ رضى ـه ٥ نحو جاءتنى مسلمات ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات وانما حملت الفتحة على الكسرة فيه لانه فرع الجمع المذكر السالم وقد حملت فيه الفتحة على الكسرة فحمل فى الفرع ايضا لئلا يلزم مزية الفرع على الاصل ١٢ غاية ـه ٦ وانما حملت الكسرة على الفتحة فيه لانه لما ترك جره لشبه الفعل باعتبار الفرعيتين كما ستعرف حمل الجر على النصب لمكان المشاكلة بينهما فى الصورة ١٢ غاية ـه ٧ ثم لما فرغ عن بيان ما يعرب بالحركة شرع فى بيان ما يعرب بالحروف فقال ابوك واخوك وحموك وهنوك هذه الاسماء منقوصات بالواو ودل عليه تثنيتها ابوان واخوان وحموان وهنوان واصلها ابو واخو وحمو وهنو على وزن فعل بفتح الفاء وسكون العين ١٢ غاية ـه ٨ الهن الشئ المستكره الذى يستهجن ذكره كالعورة والصفات الذميمة والافعال القبيحة ١٢ فوائد ضيائيه ـه ٩ هذا اجوف بالواو ولامه هاء واصله فوه على وزن فعل بفتح

والعامل ما به يتقوم المعنى المقتضى للاعراب

اللام للعهد ١٢ — لفظيا كان او معنويا ١٢ — للسببية او للاستعانة ١٢ — عامل الاسم ١٢

فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف

الفاء لتفسير انواع المعرب ١٢ — نحو جاءنى — نحو جاءنى طلبة ورأيت — احتراز عن الجمع السالم ١٢

رجل ورأيت رجلا ومررت برجل ١٢ — طلبة ومررت بطلبة ١٢

بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع

حكمها ١٢ خبر المبتدأ

المؤنث السالم بالضمة والكسرة غير المنصرف

الذى بالالف والتاء ١٢ — حكمها ١٢ — نصبا وجرا فالنصب تابع للجر ١٢

بالضمة والفتحة ابوك واخوك وحموك وهنوك و

حكمها ١٢ — رفعا ١٢ — نصبا وجرا ١٢ — مبتدأ مع معطوفاته ١٢ — بكسر الكاف لان الحم قريب المرأة من جانب زوجها فلا يضاف الا اليها ١٢

فوك وذو مال مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو

دهن تو ١٢ — صاحب مال ١٢ — بكسرة موحدة ١٢ — رفعا ١٢

والالف والياء المثنى وكلا مضافا الى مضمر

نصبا ١٢ — جرا ١٢ — مبتدأ ١٢ — ولا يضاف الا الى المعارف ١٢ لا الجرد ١٢

٢ ومررت بكلا الرجلين ١٢ غاية

الفاء وسكون العين ودل عليه جمعه افواه كثوب واثواب فحذفت الهاء على سبيل الشذوذ فاذا قطع عن الاضافة ابدلت الواو ميما وقيل فم واذا اضيف قيل فوك ١٢ غاية ـه ١٠ لفيف مقرون بالواوين واصله ذوو على وزن فعل بفتح الفاء والعين وانما اضاف ذوا الى الظاهر دون الكاف لانه لا يضاف الا الى اسماء الاجناس الظاهرة ١٢ غاية ـه ١١ بالنصب على انه حال من ابوك واخواته لانه مفعول فعل الاعراب من حيث المعنى فيكون حالا من مفهوم الكلام او حال من ضمير قوله بالواو والعبارة محمول على التقديم والتاخير والا فالحال لا يتقدم على العامل المعنوى ١٢ غاية ـه ١٢ لما فرغ عن بيان ما يعرب بالحروف الثلاثة شرع فى بيان ما يعرب بالحرفين ورفعه بالالف ونصبه وجره بالياء فقال المثنى الخ ١٢ غاية ـه ١٣ حالا من كلا وفيه احتراز عما اذا كان مضافا الى مظهر فان حكمه حكم العصا نحو جاءنى كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين

۱ وانما افرد النحويون ذكر اثنين في هذا الموضع لانه لا يصح دخوله في لفظ المثنى اذ ليس بمثنى لان المثنى كل اسم كان مفردا الحق آخره الف ويا وليس اثنان كذلك لان قولك اثن ليس بشئ وانما اثنان اسم موضوع لمفردين بالاصالة واثنتان وثنتان ملحقان به ۱۲ مولوی معشوق علی ۲ قوله الو آه انما افردت الو وعشرون واخواتها بالذكر لان جمع المذكر السالم كل اسم ثبت مفرده ثم الحق به واو ونون دلالة على مافوق الاثنين والو وعشرون واخواته ليس كذلك لان الو موضوع وضع جمع السلامة وليس به اذ لم يات اول في مفرده وكذا عشرون واخواتها اذ ليس عشرا احاد العشرون وكذا اخواتها اذ لو كان كذلك لقيل لثلث عشرات مع كل عشرة تزيد عليها عشرون لان اقل الجمع ثلثة واما عليون وقلون ونحوها فانها جمع علية وقلة وان كانت على خلاف القياس ۱۲ من رضی

۳ قوله التقدير انما قدم الاعراب التقديري على اللفظي لانه قليل فقدمه ردا للاختصار بيانه وتعميم اللفظي في كل ما عداه ۱۲ غ ۴ المراد بمثل عصا كل اسم مقصور وبمثل غلامي كل معرب بالحركة مضافا الى ياء المتكلم وانما تعذر الاعراب في عصا لتعذر الحركة على الالف وفي غلامي لان ماقبل الياء استحق الكسرة قبل مجيء الاعراب لموافقة الياء لان الاضافة سابقة على دخول العامل اذ المفرد قبل المركب فلما جاء الاعراب بالتركيب ودخول العامل ووجد محله ما ينافي وجوده وجب تقديره اذ لو اعرب بالحركة لفظا لزم تحريك الحرف الواحد بحركتين مختلفتين في حال الرفع والنصب ومتماثلين في حال الجر وهو محال فاعربناه بالحركة تقديرا في جميع الاحوال ۱۲ غ ۵ قوله ونحو مسلمي يحتمل ان يكون مرفوعا ومنصوبا على انه عطف على قولنا كقاض على انه خبر مبتدأ محذوف او صفة مصدر محذوف و يحتمل ان يكون مجرورا على انه عطف على قاض و يكون التقدير وكنحو مسلمي ۱۲ من الغاية ۶ لا يقال ويلزم تكرار اداة التشبيه وهو الكاف والنحو لان تشبيه الاول في الاستثقال والثاني في كون اللفظ جمعا سالما بالواو والنون مضافا الى ياء المتكلم وانما استثقل الاعراب فيه رفعا لان علامة الرفع فيه الواو وقد ابدلت في حال الرفع بالياء فلم يبق الواو لفظا قدرت ودة واما نصبه وجره فلفظي لعدم الاستثقال لان علامتها الياء وهي باقية بعد الادغام نحو جاءني مسلمي ورأيت مسلمي ومررت بمسلمي ۱۲ من غاية التحقيق ۷ هو من البسيط والبيتان لابي سعيد الانباري النحوي الكوفي اي الصفتية والتعريف والجمعية فان الوصف والمعرفة والجمع

واثنان واثنتان بالالف والياء جمع المذكر السالم

ذكر اثنتان مع انه فرع اثنان لان ... رفعا ۱۲ نصبا وجرا ۱۲

فيه نكتة وهي ان علم التذكير والتانيث في باب العدد يكون مخالفا لذا صرح بلفظيهما فيهما للتنبيه على ان التذكير والتانيث فيهما على ما عليه جميع الاشياء كما في الواحد والواحدة ۱۲

والو وعشرون واخواتها بالواو والياء التقدير فيما

جمع ذو ولا من لفظه ۱۲ — اي نظائره السبع وهي ثلثين الى تسعين ۱۲

تعذر كعصا وغلامي مطلقا واستثقل كقاض

مصدر بمعنى الاطلاق اي اطلاقا وحال عن غلامي اي في الاحوال الثلثة ۱۲ — المراد بمثل قاض كل اسم متمكن في آخره ياء قبلها كسرة ۱۲

رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا واللفظي فيما عداه +

اي ما عدا المعرب تقديرا كالتعذر والاستثقال ۱۲ — الاعراب ۱۲

غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او

لما ذكر في تفصيل المعرب المنصرف وغير المنصرف وكان غير المنصرف اقل منه وبمعرفته يعرف المنصرف عرف غير المنصرف واكتفى بتعريفه ۱۲ — اي اسم معرب ۱۲ — بيانية ۱۲ — علل ۱۲

واحدة منها تقوم مقامهما وهي شعر عدل و

علة ۱۲

وصف وتانيث ومعرفة + وعجمة ثم جمع ثم تركيب +

بالتنوين والا لا يستقيم الوزن ۱۲ غ

لم تكن الا الفاظا مخصوصة فليس من السببية في شئ وثم للترتيب الذكري دون الترتيبي كما ظن وقوله والنون آه اي زيادة الالف ثم النون في الآخر فان اللام للعهد فيفيد الآخرية وزائدة حال من النون لانه فاعل للنسبة وضميره للنون فاعل له لفظي كما ان الالف فاعل له معنوي فوائده من قبيل صنعة التجاذب الموشحة للكلام حسنا فاندفع ماظنوا انه لم يدل على زيادة الالف وفيه دلالة على ان المختار عند المص ان تاثيرها للوصف الزيادة كما قال الكوفية دون مشابهتها الالف التانيث كما قال البصرية ولذا اختار بيتي ابن الانباري الكوفي وقوله هذا القول تقريب اي اختيارهم التسع يوجب ان يقع في حقهم حياكم الله تعالى في القاموس التقريب ان يقول حياك الله اه ان كل واحد من الامور التسع علة تقريبي لا تحقيقي وصدر البيتين ۵ موانع الصرف تسع كلما اجتمعت + ثنتان منها فما للصرف تصويب + اي نسبت الى الصواب وقوله ثنتان اي ولو حكما فيشمل نحو حبلى او صحراء ومساجد ومصابيح فلم

ف ١ انما ذكر المثالين لنوعي التانيث اهتماما بشانه لمظنة الاشتباه في اعتبار التانيث في طلحة مع التذكير الحقيقي ولذا لا يعتبر تانيثه في تانيث الفعل حيث لا يقال قالت طلحة ١٢ غاية التحقيق ف ٢ وانما لا يدخل في غير المنصرف الكسرة والتنوين لانه يشبه الفعل في الفرعيتين لان الفعل له فرعية من جهة افتقاره الى الفاعل وفرعية من جهة اشتقاقه من المصدر وكذا غير المنصرف لان فيه علتين فكل علة فرع اصل لما عرف ان العدل فرع المعدول عنه والوصف فرع الموصوف والتانيث فرع التذكير والمعرفة فرع النكرة والعجمة في كلام العرب فرع العربية والجمع والتركيب فرع الافراد والالف والنون فرع الفي التانيث ووزن الفعل في الاسم فرع وزن الاسم فاعتبر الشبه بمنع الاعراب المختص بالاسم وهو الجر ما لم يدخل فيه ما يقوى جهته من اللام والاضافة يمنع علامة التمكن وهو التنوين ١٢ غاية

والنون زائدة من قبلها الف + ووزن الفعل و

بمعنے في لان من في الظروف يكون بمعنے في ولا تدخل على قبل وبعد وعند ولدى ولدن من حروف الجر الا من ١٢ ع — بالرفع صفة النون وبالنصب حال مؤكدة عن مضمون الجملة ١٢

هذا القول تقريب + مثل عمر واحمر وطلحة وزينب

عدل وعلم ١٢ — وصف ووزن الفعل ١٢ — تانيث لفظي وعلم ١٢ — تانيث معنوي وعلم ١٢ — اي تسميتهم كل واحد من الفروع في غير المنصرف سببا وعلة مجاز لان كل واحد منها جزء العلة لا علة تامة اذ لا يحصل الحكم الا باجتماع اثنتين ١٢ رضي

وابراهيم ومساجد ومعديكرب وعمران واحمد وحكمه

عجمة وعلم ١٢ — جمع منتهى الجموع ١٢ — تركيب وعلمية ١٢ — الف ونون زائدتان ومعرفة ١٢

ان الكسرة والتنوين ويجوز صرفه للضرورة او

اسم لا وخبره محذوف وهو فيه ١٢ — اي يصح ١٢ — اي جعل غير المنصرف في حكم المنصرف بادخال الكسرة والتنوين فيه لا جعله منصرفا حقيقة ١٢

للتناسب مثل سلاسلا واغلالا وما يقوم

جمع سلسلة وهو الزنجير ١٢ — جمع غل وهو الطوق ١٢ — موصولة بمعنى التي او موصوفة ١٢

مقامهما الجمع والفا التانيث فالعدل

العلتين ١٢ — منتهى الجموع كمساجد ومصابيح ١٢ — الفاء للتفسير واللام للعهد ١٢ — مبتدا ١٢

خروجه عن صيغته الاصلية تحقيقا كثلث ومثلث

خبر ١٢ — اسم ١٢ — اي هيئته ١٢ — اسم ١٢

ف ٣ قال الاخفش ان صرف ما لا ينصرف مطلقا اي في الشعر وغيره لغة الشعراء وقال هو والكسائي ان صرف ما لا ينصرف لغة قوم الا افعل منك وانكره غيرهما اذ ليس بمشهور من احد في السعة واما للضرورة فلا خلاف في جواز صرفه فلا ينصرف ما فيه الالف المقصورة لعدم الضرورة ومنع الكوفيون صرف افعل من للضرورة لان من مع مجروره كالمضاف اليه فلا ينون ما هو كالمضاف ١٢ من رضي ف ٤ قوله للضرورة اي لضرورة وزن الشعر او رعاية قافية اما الاول فكقوله ؎ صبت علي مصائب لو انها + صبت على الايام صرن لياليا + هذا البيت من مقولة فاطمة رضي من مرثية النبي صلعم فان مصائب بالنصب غير منصرف وللضرورة الشعري صار منصرفا باعطاء التنوين واما الثاني فكقوله ؎ اعد ذكر نعمان لنا ان ذكره + هو المسك ما كررته يتضوع + هذا البيت من مقولة الامام الشافعي رح لمدح الامام الاعظم رح فانه لو فتح نون نعمان من غير التنوين يستقيم الوزن لكن يقع فيه انزحاف يخرجه عن السلامة ١٢ مولوي محمد معشوق علي رح ف ٥ انما ذكر مثال التناسب دون الضرورة لشهرة نظائرها بخلاف نظائر التناسب فان قيل صرف غير المنصرف لاجل اضطرار الشاعر واجب ولاجل التناسب جائز حتى قرء قوله تعالى سلاسلا منونا وغير منون فكيف يستقيم قوله ويجوز صرفه آه قيل المراد بالجواز ههنا الامكان العام فيكون معناه ان سلب جواز الصرف للضرورة والتناسب ليس بضروري فتناول الوجوب والجواز ١٢ غاية ف ٦ انما قام الجمع مقام العلتين لانه صيغة منتهى الجموع فكانه جمعان وهي الجمع ولزومه فيهما كالشيئين وانما قامت كل واحدة من الفي التانيث مقام العلتين للزومهما الاسم لزوما لا ينفكان عنه بحال فجعل لزومها كتانيث ثان فصار كانه شيئان فوجدا سببا منع الصرف فيهما ١٢ مولوي محمد معشوق علي رح ف ٧ قوله فالعدل معناه ان يعدل عن صيغة الى صيغة اخرى وهو مصدر مجهول اي كون الاسم معدولا ان قيل ان هذه الحد يصدق ايضا على الاشتقاق والتغيرات التصريفية تماما قياسية او شاذة قيل معناه خروج الاسم عن صيغته الاصلية خروجا غير تصريفي او خروجا فيما يبحث عنه النحو بقرينة ان المتكلم نحوي وكل متكلم يتكلم باصطلاحه فيخرج التغيرات والاشتقاق بتمامها ١٢ مولوي محمد معشوق علي رح ف ٨ لان اسماء العدد المستعملة هي من واحد الى عشرة وهو واحدها ١٢ مولوي محمد معشوق علي رح ف ٩ قوله ثلث ومثلث فيه عدل محقق ووصف وتحقيق العدل فيهما ان معنى ثلث ومثلث في قولك جاء القوم ثلث وجاء القوم مثلث ثلثة ثلثة فثلثة ثلثة هو الاصل

ـلـه قوله اُخر - فيه عدل محقق وصفة وتحقق العدل فيه بانه جمع الاُخرىٰ واُخرىٰ تانيث آخر وآخر افعل التفضيل وقياس هذا الباب ان لايستعمل الا بشلثة اوجه بالّلام او بمن او بالاضافة وهي الآخر من اوالآخر القوم وههنا لم يوجد احد منها فعلم انها معدول من احد هذه الثلثة - ومع انه تقدير الاضافة يوجب التنوين اوالبناء ١٢ من شرح الكافية ـه٢ـ قوله جمع فانه معدول عن جُمْع او من جُماعىٰ او من جُمعاوات لانه جمع جمعاء وجمعاء ان كانت صفة كان حقها ان تجمع على فُعْل كحمراء حُمْر وان كانت اسما محضا كان حقها ان تجمع في التكسير على فعالىٰ وفي التصحيح على فعلاوات كصحراء وصحارىٰ وصحراوات ولما جاء فُعَل ثبت انه معدول من احد ما ذكر ١٢ غاية ـه٣ـ ان قيل ان يجوز ان يكون صرف اربع بقبوله التاء فكيف يصح هذا التفريع اجيب المراد بالتاء التاء اللاحقة قياسا وفي اربع ليس بقياس لانه فيه التاء للمذكر لا للمؤنث. بخلاف يعمل ويعملة فالتاء فيه للمؤنث ١٢ غاية التحقيق ـه٤ـ فالاسود كان في الاصل عاما يقع لكل ما فيه سواد فكثر استعماله في الحية السوداء وكذٰلك ارقم لكل ما فيه السواد والبياض فكثر استعماله للحية التي فيها سواد وبياض وكذٰلك ادهم لكل ما فيه الدهمة اى السواد فكثر استعماله للقيد من الحديد فلا تضرها غلبة الاسمية بل امتنع من الصرف للوصفية الاصلية فالمانع من الصرف فيهم الصفة الاصلية ووزن الفعل ١٢ مولوي محمد معشوق عليؒ ـه٥ـ قوله وضعف لتوهم الوصف فيها بناء على توهم كون اشتقاق افعىٰ من الفعوة بمعنى الخبث واجدل من الجدل بمعنى القوة واخيل من الخيلان بمعنى نقش ١٢ غاية التحقيق ـه٦ـ اعلم ان التانيث على ضربين بالالف او التاء فما هو بالالف متحتم التاثير بلا شرط للزوم الالف وضعا على ما مر ولذا قام مقام السببين ويريد بتاء التانيث تاء زائدة في آخر الاسم مفتوحا ما قبلها تنقلب في الوقف هاء فنحو اخت وبنت ليس مؤنثا بالتاء بل التاء بدل من اللام لكن اختص هذا الابدال بالمؤنث دون المذكر لمناسبة تاء التانيث والتانيث بالتاء على ضربين احدهما ان يكون التاء فيه ظاهرا فشرط العلمية سواء كان مذكرا حقيقيا كحمزة او مؤنثا حقيقيا كعمرة او لا هذا ولا ذاك كغرة فالعلمية شرط تاثيره متحتما فلا يؤثر من دون علمية وثانيهما ان يكون التاء مقدرا وهو الذي سماه المصنفؒ بالمعنوي سواء كان حقيقيا كهند وزينب او غير حقيقي كحلب ومصر والالف لا يقدر كالتاء اذ الالف للزومها لا تحذف حتى تقدر ولا تؤثر التاء مقدرة ايضا الا مع العلمية ١٢ رضي

واُخَرُ وجمعُ اوتقديرُ العدلِ كعُمرَ وبابِ قطامِ فى تميمٍ

الوصفُ شرطُہ ان يكون فى الاصلِ فلا تضرُّہ

الغلبةُ فلذٰلك صُرِفَ اربعٌ فى مررتُ بنسوةٍ اربعٍ

اى اشتراط كون الوصف فى الاصل وعدم مضرة الغلبة اياه ١٢

وامتنع اسودُ وارقمُ للحيّةِ وادھمُ للقيدِ وضُعِّفَ

من الصرف لعدم مضرة الغلبة ١٢

منعُ افعىٰ للحيّةِ واجدلُ للصقرِ واخيلُ للطائرِ

اسماً ١٢ — اسماً ١٢ — اسماً ١٢

التانيثُ بالتاءِ شرطُہ العلميّةُ والمعنويُّ كذٰلك و

شرطُ تحتّمِ تاثيرِہ الزيادةُ على الثلثةِ او تحرّكُ الاوسطِ

وجوب ١٢ — مثل زينب ١٢ — الحرف ١٢

ـه٧ـ تركيب فِل الفاء للتفريع واللام حرف جر وذٰلك مجرور بها اشارة الى شيئين على تاويل المذكور وهما ان يكون في الاصل وعدم مضرة الغلبة او الى شرطه ان يكون في الاصل والجار مع مجروره متعلق بصرف وقدم عليه للحصر وصرف ماض مجهول واربع مفعول مالم يسم فاعله وفي حرف جر ومررت فعل وفاعل ونسوة مفعول به واربع صفتها والجملة مفعول مالم يسم فاعله لصُرف بطريق التجوز واصل هذا التركيب صُرِف اربع في قولهم مررت بنسوة اربع ثم اقتصر اعتمادا على الطالبين انهم يفهمون منه هذا المعنى بادنى تامل لان الصرف يليق باربع دون مررت بنسوة اربع لانه مبني ١٢ حل ـه٨ـ اى كالتانيث بالتاء في اشتراط العلمية فازنب منصرف مع وجود التانيث المعنوي ووزن الفعل لفوات العلمية ١٢ ::

٥١ انما اشترط في المعنوي احد هذه الاشياء لان منع الصرف لاجل الثقل الحاصل من تحقق العلتين ولو لم يكن احد الامور الثلثة لكان الحرف ثلاثيا ساكن الاوسط غير عجمي فيكون في غاية الخفة التي من شانها ان تعارض ثقل احد السببين فتزاحم تاثيره فاشترط فيها احد الامور ليكون المونث ثقيلا وثقل الاول ظ والثاني لان تحرك الوسط في حكم الحرف الرابع في افادة الثقل وكذا الثالث لان لسان العجم ثقيل على العرب ١٢ محقق ٥٢ قوله منصرف. لفوات التانيث لفظا لكونه خاليا عن علامة التانيث وحكما لفوات الحرف الرابع الذي هو في حكم تاء التانيث ومعنى لكونه اسم مذكر ١٢ غاية التحقيق ٥٣ قوله ممتنع اي صرفها لانه وان زال التانيث لعلمية المذكر لكن الحرف الرابع قائم مقامه بدليل انه اذا صغر قدم ظهر التاء المقدرة ويقال قديمة بخلاف عقرب فانه اذا صغر يقال عقيرب بغير اظهار التاء لان الحرف الرابع قائم مقامه فعقرب اذا سمي به مذكر امتنع صرفه للعلمية والتانيث الحكمي ١٢ متوسط

٥٤ وذلك لان المعارف خمس المضمرات والمبهمات وهما مبنيان فلا مدخل لهما في غير المنصرف وذو اللام والمضاف فلا يمكن فيهما منع الصرف عند من قال غير المنصرف ما حذف منه التنوين والكسر تبعا للتنوين لان التنوين لا يدخلهما واذا لم يدخلهما التنوين يحذف فكيف تبعه الكسر وكذا عند من قال هو ما حذف منه الكسر والتنوين معا واما عند المصح فيمكن منع صرفهما لانه قال هو ما فيه علتان او واحدة منها قائمة مقامهما لكنه لا يظهر فيه عنده حكم منع الصرف وهو ان لا كسر ولا تنوين لمشابهة الفعل فلم يبق من جملة المعارف الا العلم ١٢ رضي ٥٥ وانما جعل المعرفة سببا والعلمية شرطا ولم يجعل العلمية سببا كما جعل البعض لان فرعية التعريف على التنكير اظهر من فرعية العلمية ١٢ هندي ٥٦ قوله علمية في العجمة اي كون الاسم علما في اللغة العجمية اي يكون قبل استعمال العرب له علما وليس هذا الشرط بلازم بل الواجب ان لا يستعمل في كلام العرب اولا الا مع العلمية سواء كان قبل استعماله فيه ايضا علما كابراهيم واسمعيل او لا كقالون فانه الجيد بلسان الروم سمي نافع به راويه عيسى لجودة قراءته ١٢ رضي ٥٧ اي تكون متحققة في ضمن العلم في العجم حقيقة كابراهيم او حكما بان ينقله العرب من لغة العجم الى العلمية من غير تصرف فيه كقالون او بحذف بعض الحروف او قلب بعضها نحو جرجان وآذر بايجان في گرگان وآذر بايگان ونحو ذلك واما

او العجمة فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه

نحو ماه وجور علم شهرين ١٢ ممتنع لتحرك الاوسط ١٢ ممتنع للزيادة ١٢

وجور ممتنع فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة

علم لبلدة ١٢ لان فيها علمية وتانيثا معنويا مع الشرط الحتم تاثيرها ١٢

على الثلثة فقدم منصرف وعقرب ممتنع

ليكون الحرف الرابع في حكم تاء التانيث ولم يكتف بتحرك الاوسط ولا العجمة لضعف امر التانيث في الاصل بسبب تقدير علامة فيزيل التذكير الطاري في الموضع بالعلمي ذلك الامر الضعيف ١٢ رضي

المعرفة شرطها ان تكون علمية العجمة

هي ما وضع لشئ معين مثل زيد ١٢ في منع الصرف ١٢ نحو زينب ١٢

شرطها ان تكون علمية في العجمة وتحرك

اي منسوبة الى العلم ١٢ اللغة ١٢ الاول ١٢ الحرف ١٢

الاوسط او الزيادة على الثلثة فنوح منصرف

اي ثلثة احرف ١٢ اسم نبي ١٢

وشتر وابراهيم ممتنع الجمع شرطه صيغة

اسم حصن بديار بكر ١٢ علم نبي ١٢ هو سبب قائم مقام السببين ١٢

اذا لم يقع الاعجمي في كلام العرب ولا مع العلمية قبل اللام والاضافة اذ لا مانع فيقبل التنوين ايضا مع الجر مع سائر التصرفات كاللجام والفريد والبرق واليدح فيصير كالكلمة العربية ١٢ مولوي معشوق علي ٥٨ هذا الجمع الواحد قائم مقام علتين وسببه انه صيغة منتهى الجموع فكانه جمع مرتين اما تحقيقا في نحو اكالب لانه جمع اكلب وهو جمع كلب او تقديرا في نحو افاضل وشبهه لانه على تلك الصيغة فاجرى مجراه وانما قيد بغاية جموع التكسير لانه يمتنع جمعه جمع السلامة وان لم يكن قياسا مطردا على ما يجي في التصريف في باب الجمع نحو قوله صلعم انكن صواحبات يوسف وضابطة هذه الصيغة ان تكون اولها مفتوحا وثالثها الفا وبعدها حرفان او ادغم احدهما في الآخر او لا كمساجد ودواب او ثلثة ساكنة الاوسط كمصابيح فلو فات هذه الصيغة لم تؤثر الجمعية كما في حمر وحسان مع ان في كل واحد منهما الجمعية والصفة ١٢ من رضي

ـله والمراد بالهاء تاء التانيث وانما اشترط بهالانها لو كانت مع ها لكانت على زنة المفردات كفرازنة فانه على وزن كراهية فيدخل في قوة جمعية فتور فلا تقوم مقام العلتين ١٢ غ ـ٥٢ ذكر مثال انتفاء القيد الاخير وهو قوله بغيرها دون مثال انتفاء القيد الاول وهو صيغة منتهى الجموع من نحو رجال و حمر لشهرة امثلته ١٢ غاية التحقيق ـ٥٣ جواب ما يقال ان هذه الصيغة لا يؤثر فيها الا الجمع وحضاجر ممتنع مع انتفائه لصيرورته مفردا بالتسمية والحكم ينتفي بانتفاء العلة ـ وتقرير الجواب منع انتفاء العلة بالتسمية بالقول لوجودها اعتبارا لكونه منقولا عن الجمع ١٢ هندي ـ٥٤ لانه في الاصل جمع حضجر وهو عظيم البطن سمي به الضبع لعظم بطنها على المبالغة فهو غير منصرف بالجمع الاصلي القائم مقام العلتين مع وجود الشرط ١٢ غاية ـ٥٥ هذا جواب

مُنتهى الجموع بغير هاءٍ كمساجد ومصابيح واما

اے غاية جموع جمع التكسير ١٢ — الثابتة بغيرها ١٢ — مثال الجمع الذي بعد الفه حرفان ١٢

فرازنة فمنصرف وحضاجر علمًا للضبع غير منصرف

جمع فرزدن وهو شيء من الشطرنج ويقال في لعب الهندي وزير ١٢ — بالرفع خبر مبتدا اي هو حضاجر وبالنصب حال من الضمير الذي في غير منصرف اي لا ينصرف حال كونه علما للضبع

لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو

مبتدا ١٢ — جملة الشرطية خبره ١٢ — جملة معترضة ١٢

الاكثر فقد قيل اعجمي حمل على موازنه وقيل عربي

جزاء الشرط ١٢ — خبر مبتدا محذوف اے هو ١٢

جمع سروالة تقديرا واذا صرف فلا اشكال و

خبر بعد خبر للمبتدا المحذوف ١٢ — وهو الاقل دل عليه قوله وهو الاكثر ١٢ — اي في صرف سراويل ١٢

نحو جوارٍ رفعا وجرا كقاضٍ التركيب شرطه

ولا خلاف في نصب جواري وانه غير منصرف ١٢ — في منع الصرف ١٢

العلمية وان لا يكون باضافة ولا اسناد مثل

لان الكلمتين معا تدخلان في وضع العلم فيؤمن حذف احدهما فيهما حصل القوة في منع الصرف ١٢ رضي

سوال مقدر تقريره ان الاسم الذي على هذا الوزن انما لم يصرف اذا كان جمعا او منقولا عن الجمع وسراويل ليس كذلك والاكثرون على انه غير منصرف قال ـ٥ تمشي به رب الرماح كانه ؛ فتي فارسي في سراويل رامح ؛ اجيب عنه بوجهين احدهما ما اشار اليه بقوله فقد قيل انه لفظ اعجمي وقع في كلام العرب حمل على موازنه وهو مذهب سيبويه وتبعه ابو علي على انه اسم اعجمي مفرد عُرّب كما عرب الآخر لكنه اشبه من كلامهم بما لا ينصرف قطعا نحو قناديل فحمل على ما يناسبه فمنع الصرف ـ وثانيهما ما اشار اليه بقوله فقد قيل انه لفظ عربي جمع سروالة تقديرا اے فرضا لانه لا وجه لغير المنصرف عُرف من قواعد العرب ان هذه الصيغة لا يؤثر فيها الا الجمع او المنقول عنه ولم يوجد شيء منهما فيه فقيل انه جمع تقديرا بالفرض انه جمع سروالة استعمل بمعنى السروالة او بتسمية كل قطعة من السروالة سروالة حفظا لقاعدة العرب كتقدير العدل في عمر ١٢ مولوي خادم احمد ـ٥٦ المراد بنحو جوار كل جمع منقوص على وزن فواعل سواء كان يائيا كجوار او واويا كدواع ولم يتعرض للواوي لصيرورته بعد الاعلال مثل اليائي ١٢ غاية ـ٥٧ وهو جعل الكلمتين كلمة واحدة بغير حرفية احد الجزئين فلا يرد النجم وبصري علمين ١٢ غ ـ٥٨ احترز به عن نحو غلام زيد لان التركيب الاضافي يخرج الاسم اے الصرف او الى حكم الصرف على حسب الاختلاف فكيف يؤثر في منعه ١٢ مولوي محمد معشوق علي ـ٥٩ احترز به من نحو تابط شرا لانه لا يستقيم فيه اعراب منع الصرف لان منع الصرف تنزع الاعراب فاذا امتنع الاعراب من الاصل امتنع ذلك ١٢ شرح ـ٥١٠ قوله مثل ـ خبر مبتدا محذوف اے هو مثل بعلبك فانه مركب من بعل وبك ـ البعل اسم صنم والبك الكسر ثم جعل علم البلد بالشام ١٢ غ تركيب ـ٥ واما كلمة فيها معنى الشرط فرازنة مبتدا فمنصرف خبرها وهذه الجملة جواب لاما ولذا دخل الفاء فيها وحق الفاء ان يكون في اوله لكن اخر عن محله لئلا يتوالى حروف الشرط والجزاء واصله مهما يكن من شيء ففرازنة منصرف ثم اقتصر وعدم التانيث فيه بتاويل اللفظ ١٢ حل ـ٥ في حالة الرفع والجر حكمه كقاض بحسب الصورة في حذف الياء وادخال التنوين عليه تقول جاءتني جوار ومررت بجوار واما في حالة النصب فالياء مفتوحة نحو رأيت جواري ١٢

ف١ اعلم ان الالف والنون انما يؤثران لمشابهتهما الف التانيث الممدودة من جهة امتناع دخول تاء التانيث عليهما معًا كامتناع دخولها على الالف وبعد توافق النحاة في تاثير الالف والنون لاجل مشابهته الف التانيث اختلفوا فقال الاكثرون تحتاج اے السبب آخر ولا تقوم بنفسها مقام سببين كالالف لنقصان المشبه عن المشبه به وذلك الآخر اما العلمية كعمران واما الصفة كما في سكران وذهب بعضهم الى انها كالالف غير محتاجة الى سبب آخر فالعلمية عنده في نحو عمران ليست سببًا بل شرط الالف والنون اذ بها تمنع عن زيادة التاء وهذا الانتفاء هو شرطها سواء كانت مع العلمية او الوصف والوصف عنده في نحو سكران لا سبب ولا شرط و الاول اوے ١٢ من رضی ف٢ لئلا ينتفی شبه الفی التانيث بدخول التاء المنوعة عنهما يعنی كما ينتفی حمراءة ينتفی سكرانة ١٢ غ ف٣ بعد ان كان على فعلان ليتحقق شبههما بالفي التانيث باختلاف صيغتي المذكر والمؤنث وينتفی فعلان لوجود فعلى لان كل فعلان يجیٔ مؤنثه فعلى لا يجیٔ مؤنثه فعلانة ١٢ غاية ف٤ اے ومن اجل الاختلاف في الشرط اختلف في رحمن - فمن قال الشرط انتفاء فعلانة لم تصرفه لحصول الشرط اذ لم يجیٔ رحمانة ومن قال الشرط وجود فعلى صرفه اذ لم يجیٔ فعلى ولم يختلف في منع سكران لحصول الشرط على المذهبين ولا في صرف ندمان لانتفاء الشرط على المذهبين ١٢ رضی ف٥ وانما اشترط كونه غير قابل للتاء لانه ان قبلها خرج عن وزن الفعل لان الافعال لا يقبل هذه التاء ولو قبل خرج عن المشابهة ١٢ غاية لتحقيق ف٦ لعدم الشرط لان يعمل يقبل التاء نكرة حيث يقال ناقة يعملة اے قوية فينعدم المشروط وهو الامتناع عن الصرف اما اذا سمی به كان غير منصرف لانه غير قابل للتاء ح ١٢ غ ف٧ اے موجبة مع غيرها منع الصرف سواء كانت بطريق الشرطية كما في التانيث بغير الالف والعجمة والتركيب و الالف و النون اذا كانا في اسم او بطريق السببية كما في العدل ووزن الفعل وفيه احتراز عن نحو مساجد وحمراء وحبلى اذا سمی بها فان العلمية غير مؤثرة فيها لا بطريق الشرطية ولا بطريق السببية لان منع صرفها لاجل الجمع الاقصى ولزوم التانيث لان الدال على الجمعية والتانيث امر لفظی يتحقق بعد العلمية وقبلها ١٢ غ ف٨ كلمة اذا للشرط وهو ظ او للظرف فان كانت للشرط كان قوله صرف جواب الشرط والجملة الشرطية وقعت خبرًا لما الموصولة وان كانت للظرف كان قوله صرف خبر لما الموصولة ١٢ غ ف٩ اے لا تجامع سببًا من الاسباب حال كونها مؤثرة الاسببًا هی اے العلمية شرط في ذلك السبب وهو التانيث بغير الالف لفظًا او معنًى والعجمة والتركيب و الالف و النون اذا كانا في اسم ١٢ غ ف١٠ استثناء مما بقی بعد الاستثناء الاول اے لا تجامع مؤثرة غير ما هی شرط فيه الا العدل و وزن الفعل كعمر واحمد فانها تجامعهما مؤثرة حيث امتنع عمر للعدل والعلمية واحمد لوزن الفعل والعلمية مع انها ليست بشرط فيهما حيث امتنع ثلث واحمر من غير العلمية ١٢ غ ف١١ الاسم قد يطلق بمقابلة الفعل والحرف وقد يقابل اللقب والكنية وقد يطلق بمقابلة المهمل وقد يطلق بمقابلة الصفة وهو المراد ههنا ١٢

بعلميته فالالف والنون ان كانتا في اسم فشرطه العلمية كعمران او صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثم اختلف في رحمن دون سكران وندمان

وزن الفعل شرطه ان يختص به كشمر وضرب او يكون في اوله زيادة كزيادته غير قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر وانصرف يعمل وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين من انها لا تجامع مؤثرة الا ما هی شرط فيه الا العدل ووزن

ك فالعلمية المؤثرة بتجامع اربعة اشياء وهى شرط فيها وتجامع العدل والوزن وليست شرطا فيهما بل هى سبب معهما فان كانت فى اسم واحد مع الاربعة الاول كآذربيجان فاذا انكر بقى بلا سبب لزوال شرط اربعة اسباب وكذا ان كانت مع اثنين او ثلثة من الاربعة وان كانت مع العدل او الوزن قال المص ولا يمكن ان يكون معهما معا لتضادهما فلا يكون الا مع احدهما كما فى نحو عمر واحمد فاذا انكر الاسم بقى على سبب واحد قال وانما قلت هما متضادان ليصح الحكم الكلى بكون كل ما فيه علمية مؤثرة منصرفا بعد التنكير اذ لو لم يتضادا وجاز اجتماعهما مع العلمية المؤثرة فى اسم لكان ذلك الاسم غير منصرف بعد التنكير مع ان العلمية مؤثرة لبقاء السببين المستغنيين عن العلمية المؤثرة واما بيان تضادهما فقد تقدم ١٢ رضى ٥٢ فيما هى مؤثرة فيه بطريق السببية لا بطريق الشرطية وهو العدل ووزن الفعل ١٢ غ

الفعلِ وهُمَا متضادّان فلا يكونُ معها الا احدُهما

لاختلاف اوزانهما لان اوزان العدل اما فعال او مفعل او فُعَل او فَعْل او فعل كثلاث ومثلث واُخر وسحر وامس عند بنى تميم فليس شئ منها وزن الفعل ١٢ رضى

فاذا نُكّر بقى بلا سبب او على سبب واحد

ذلك الاسم الذى كانت العلمية فيه مؤثرة ١٢ فيما هى مؤثرة فيه بطريق الشرطية حيث ينعدم المشروط عند عدم الشرط فلا يبقى فيه سبب ١٢

خالف سيبويه الاخفش فى مثل احمر علما اذا

نُكّر اعتبارا للصفة الاصلية بعد التنكير ولا يلزمه

من اعتبار الوصفية الاصلية اى آخره ١٢ — علة النفى لا المنفى ١٢

باب حاتم لما يلزم من اعتبار المتضادين فى

اى كل علم كان فى الاصل وصفا مع بقاء علمية ١٢ — المستكن يرجع الى ما وضمير المفعول محذوف يرجع الى سيبويه ١٢

حكم واحد وجميع الباب باللام او بالاضافة ينجر

متعلق بيلزم او اعتبار ١٢ — اى بدخول لام التعريف عليه نحو مررت بالاحمر ١٢

بالكسر المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية

اى بصورة الكسر ١٢

٥٣ ذكر فى بعض الشروح الاولى رفع الاخفش لان الاخافش ثلثة احدها استاذ سيبويه وهو ابو الخطاب والثانى تلميذه وهو ابو الحسن سعيد بن سعدة والثالث قرينه وهو ابو الحسن على بن سليمان والمراد ههنا تلميذه كذا صرح المص فى شرح المفصل فان نصيب الاخفش كانت لنسبة المخالفة قصدا الى الاستاذ وهى غير ملائمة برتبته فيلزم نسبتها قصدا الى التلميذ لئلا يبعد من الملائمة وفيه نظر لان نسبة المخالفة الى التلميذ ابعد من الملائمة لانها توجب العقوق ولو كانت المخالفة لاظهار الحق فلا باس بها من كلا الجانبين الا انها وردت نسبتها الى الاستاذ والتلميذ جميعا فى عبارة الفقهاء فى قولهم قال ابو حنيفة كذا خلافا لابى يوسف بمعنى خالف ابو حنيفة ابا يوسف وقولهم قال ابو يوسف خلافا لابى حنيفة فلا حاجة الى ما ذكر فى بعض الشروح من اولوية رفع الاخفش بل الصواب هو النصب فعلى هذا يكون هذا الكلام من حيث المعنى استثناء من الضابطة المذكورة لما قال وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف الامثل احمر فانه اذا نكر بعد العلمية لجعله سيبويه غير منصرف ١٢ غاية التحقيق ٥٤ المراد بمثل احمر كل ما كان صفة فى اصله مقترنا بسبب آخر فيدخل فى هذا الحكم مثل سكران ١٢ ٥٥ هذا جواب عن الزام الاخفش لسيبويه فى اعتبار الصفة بعد زوالها وتقديره ان الوصف الاصلى لو جاز اعتباره بعد زواله لكان حاتم غير منصرف اذ فيه العلمية الحالية والوصف الاصلى فاجاب المص عن سيبويه بان هذا الالزام لا يلزمه لان فى حاتم ما يمنع من اعتبار ذلك الوصف الزائل بخلاف احمر المنكر وذلك المانع اجتماع المتضادين وهما الوصف والعلمية اذ الوصف يقتضى العموم والعلمية الخصوص وبين العموم والخصوص تناف ١٢ رضى ٥٦ المرفوعات خبر مبتدأ محذوف اى هذا باب المرفوعات ولم يرجع الضمير الى المرفوعات لان التعريف انما هو للماهية لا لافرادها كتعريف الاسم والفعل والحرف وغيرها بل يرجع الى المرفوع ١٢ متوسط ٥٧ اى المرفوع ما اشتمل على علم الفاعلية وهو الرفع وانما لم يقل ما اشتمل على الرفع لئلا يتوهم تعريف الشئ بما هو مثله فى المعرفة والجهالة او بما هو اخفى لان كل من لم يعرف المرفوع لم يعرف الرفع ١٢ متوسط ٭

فمنه الفاعل وهو ما أسند اليه الفعل أو شبهه

الفاء للتفسير اے فمن ما اشتمل على علم الفاعلية او فمن المرفوعات الفاعل ١٢ غاية

وقدم عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد

اے الفعل وشبهه ١٢ — الفعل ١٢ — الاسم ١٢ — مثال الفعل ١٢

وزيد قائم أبوه والأصل أن يلي الفعل فلذلك

مثال شبه الفعل ١٢

جاز ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا

وإذا انتفى الإعراب فيهما لفظا والقرينة أو كان

اى فى الفاعل والمفعول ١٢ — الفاعل ١٢

مضمرا متصلا أو وقع مفعوله بعد إلا أو معناها

سواء كان المفعول اسما ظاهرا نحو ضربت زيدا او مضمرا منفصلا نحو ماضرب زيدا الا عمرو ١٢ — ما ضربك الا اخاك او مضمرا متصلا نحو ضربتك ١٢ غاية

وجب تقديمه وإذا اتصل به ضمير مفعول

الفاعل على المفعول ١٢

ف١ وانما قدم الفاعل على سائر المرفوعات لانه اصل المرفوعات وسائر المرفوعات ملحق به على الصحيح لان وضع الكلام للاخبار والفاعل جزء الجملة الفعلية التى هى اصل الجملتين فى الاخبار اذ الاصل ان يخبر بالفعل لكونه لم يوضع الا له واذا كان الفعل هو الاصل مما يخبر عنه بالفعل وهو الفاعل ايضا يكون اصلا بخلاف المبتدأ فانه ليس بهذه المثابة ولان عامله لفظى وعامل المبتدأ معنوى واللفظى اقوى من المعنوى واذا كان عامله اقوى كان هو اقوى ضرورة لان الفاعل اشد فى باب التركيب حيث لا يجوز حذفه بسد شئ مسده بخلاف المبتدأ ١٢ غاية التحقيق ف٢ بلا تبعية فلا تدخل فى الحد تابع الفاعل بدلا او عطفا او غيرهما لان المراد فى جميع حدود المرفوعات والمنصوبات والمجرورات المذكورة غير تابع بقرينة السياق وهو ذكر التوابع بعد ذلك ١٢ هندى ف٣ واحترز بقوله وقدم عليه عن خبر المبتدأ لان نحو زيد فى قولك زيد قام مسند اليه قام لان قام خبر عنه والمسند اليه هو الخبر فى الحال او الاصل كما مر فى حد الكلام ١٢ رضى ف٤ حال بعد حال اے واقعا على طريقة قيام ذلك الفعل بذلك الاسم وطريقة قيامه به ان لا يكون الفعل مبنيا للمفعول اے لا يكون على صيغة المجهول وفيه احتراز عن مفعول مالم يسم فاعله نحو ضرب زيد وزيد مضروب غلامه فانه مما أسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه لكن لا على جهة قيامه به بل وقوعه عليه وانما لم يذكر الشيخ عبد القاهر والزمخشرى وغيرهما هذا القيد فى حد الفاعل لان مفعول مالم يسم فاعله فاعل على اصطلاحهم ١٢ غاية ف٥ اى الاولى ان يقارن الفاعل الفعل الذى اسند اليه بحيث لا يتخلل بينه وبين الفاعل شئ من المفاعيل ولواحقها لان الفاعل كالجزء منه لان الفعل لا يفيد بدونه ولو قال والاولى ان يليه لكان اخصر واوضح واحسن ١٢ غاية ف٦ وذلك ان يقال انما جاز ضرب غلامه زيد مع ان ما يرجع اليه الضمير مؤخر عنه لان زيد فاعل واصله ان يلى الفعل فهو متقدم على الضمير تقديرا ١٢ رضى ف٧ وذلك ان يقال انما لم يجز ضرب غلامه زيدا لان كان غلامه فاعل واصل الفاعل ان يلى الفعل فهو مقدم على زيد لفظا واصلا فيكون الضمير قبل الذكر ١٢ رضى ف٨ اما فى انتفاء الاعراب فيهما والقرينة فللتحرز عن الالتباس واما فى كون الفاعل ضميرا متصلا فلما فات الاتصال الفصل كما ذكروا اما فى وقوع المفعول بعد الا ومعناها فلئلا ينقلب الحصر المطلوب ١٢ هندى ف٩ تركيب، واذا كلمة فيها معنى الشرط منصوبة المحل على الظرف وعاملها جوابها وانتفى ماض معروف والاعراب فاعله ولفظا نصب على التمييز من فعل الشرط اے من حيث اللفظ لا من حيث التقدير والمحل واصله اذا انتفى لفظ الاعراب ثم عدل عنه او على خبر كون مقدر وتقديره اذا انتفى كون الاعراب لفظا وفيهما جار ومجرور متعلق بانتفى والضمير المجرور عائد الى الفاعل والمفعول ١٢ حل

ك ٥١ اے تاخیر الفاعل عن المفعول اما فی اتصال ضمیر المفعول فللتحرز عن لزوم الاضمار قبل الذکر واما فی وقوعه بعد الا ومعناها فلئلا ینقلب الحصر المطلوب و اما فی اتصال المفعول فلامتناع الفصل مع اتصال ١٢ ہندی ٥٢ الجار والمجرور صفة زید وکلمة من موصولة وقال صلتہ اے زید المفعول الذی قال من قام کلمة من ہذہ استفہامیة مبتدأ وقام خبرہ والجملة الاستفہامیة مقول قال فزید الواقع فی الجواب فاعل فعل محذوف اے قام زید فحذف الفعل لوجود القرینة وہو قام المذکور فی السوال ١٢ غایة ٥٣ الواو فی قولہ ولیبک لیس بداخلة فی البیت بل ہی من عبارة المص لعطف مثال علی مثال وہو امر غائب مبنی للمفعول وقولہ یزید غیر منصرف للعلیة ووزن الفعل مرفوع علی انہ مفعول مالم یسم فاعلہ لقولہ لیبک وقولہ ضارع فاعل فعل محذوف لان الشاعر لما امر بالبکاء

الجواب مطابقا للسوال ١٢ متوسط

أَوْ وَقَعَ بَعْدَ إِلَّا أَوْ مَعْنَاهَا أَوِ اتَّصَلَ بِهِ مَفْعُولُهُ

الفاعل ١٢ — نحو ما ضرب عمرًا الا زیدٌ ١٢ — ای الا وہو انما ای انما ضرب عمرًا زیدٌ ١٢ — ای مفعول الفعل ١٢

وَهُوَ غَيْرُ مُتَّصِلٍ وَجَبَ تَأْخِيرُهُ وَقَدْ يُحْذَفُ

الْفِعْلُ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ جَوَازًا فِي مِثْلِ زَيْدٌ لِمَنْ

اللام للعہدی الرافع للفاعل ١٢ — دالة علی الحذف وتعیین المحذوف ١٢

قَالَ مَنْ قَامَ وَشِعْرٍ: لِيُبْكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِخُصُومَةٍ

ومعنی البیت انہ ینبغی ان یبکی علی یزید کل ذلیل لانہ ناصر کل ذلیل
فقیر سائل اصابتہ حوادث الزمان واہلکن مالہ ولم یجد من یغیثہ فان یزید ناصر کل ذلیل وجابر کل فقیر ١٢

وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تُطِيحُ الطَّوَائِحُ، وَوُجُوبًا فِي مِثْلِ

وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ وَقَدْ

يُحْذَفَانِ مَعًا فِي مِثْلِ نَعَمْ لِمَنْ قَالَ أَقَامَ زَيْدٌ

بقولہ لیبک یزید ای علی صیغة المجہول حرک السامع ان یسأل قائلا من یبکیہ وجعل ہذا السوال المقدر کالمحقق فاجاب بقولہ ضارع ای یبکیہ ضارع ای عاجز عن خصمہ عند الخصومة فحذف الفعل لدلالة السوال المقدر علیہ واللام فی قولہ لخصومة بمعنے الوقت متعلق بقولہ ضارع وان لم یعتمد علے شئ لان الجار والمجرور یکفیہ رائحة الفعل ای یبکیہ من یعجز عند الخصومة او بقولہ یبکیہ المقدر والمراد بالخصومة خصومة غیرہ معہ او الخصومة مع غیرہ وانما یبکیہ وقت الخصومة لضعف حالہ وقتلہ اخوانہ فان یزید کان ظہیرا للضارعین ومعین الضعفاء ١٢ غایة التحقیق ٥٤ قولہ ومختبط عطف علے ضارع ای یبکیہ ضارع ومختبط وہو سائل العطایا من غیر وسیلة وانما یبکیہ مختبط لان یزید معطی السائلین من غیر وسیلة وقولہ مما تطیح الطوائح ای مما تہلک الحوادث مالہ متعلق بقولہ یبکیہ المقدر او بقولہ ومختبط وکلمة من للسببیة وما مصدریة والمضارع بمعنی حکایة حال ماضیة والاطاحة الاہلاک والطوائح جمع مطیحة علی خلاف القیاس کلواقح جمع ملقحة والقیاس المطیحات والمطیحة ہی الحادثة المہلکة ای یبکیہ مختبط لاجل اطاحة الطوائح مالہ اے لاجل اہلاک المہلکات مالہ او متعلق بقولہ لیبک اے لیبک یزید لاجل اطاحة الطوائح یزید اے لاجل اہلاک المہلکات یزید ١٢ غایة ٥٥ قولہ ووجوبا فی مثل وان احد من المشرکین استجارک انتصاب جوازا ووجوبا علی انہما مصدران بقولہ یحذف ای یحذف حذفا جائزا او واجبا انما کان الحذف واجبا مع وجود المفسر نحو استجارک الظاہر لان الغرض بالاتیان بہذا الظاہر تفسیر المقدر فلو اظہرتہ لم تحتج الی مفسر لان الابہام المحوج اے التفسیر انما کان لاجل المقدر ومع الاظہار لا ابہام والغرض من الابہام والتفسیر احداث وقع فی النفس لذلک المبہم لان النفوس تتشوق الی سماع المبہم اے العلم المقصود منہ وایضا فی ذکر الشئ مرتین توکید لیس فی ذکرہ مرة ١٢ رضی ٥٦ واما حذف الفعل علی سبیل الوجوب ففی کل موضع لہ مفسر کقولہ تعالی وان احد من المشرکین استجارک واحد مرفوع بانہ فاعل فعل محذوف ای ان استجارک احد وانما وجب حذفہ لانہ فسر ہذا الفعل بفعل بعدہ فلولم یحذف یلزم جمع المفسر والمفسر وہو غیر جائز لان ذکر المفسر یصیر حشوا بلا فائدة وانما قلنا انہ فاعل فعل محذوف ولم نقل انہ مبتدأ محذوف خبرہ لان ان حرف م

ــه وانما ذكر الفعلين الاصالة الفعل والتنازع لايختص بالفعلين بل يجري في غيرهما من الصفات ايضاً نحو زيد ضارب ومكرم عمرو او بكر شريف وكريم ابوه وغير
ذلك وهذا بيان لاقل ما يتحقق فيه التنازع ولا يختص التنازع بالفعلين بل يجري في اكثر منهما ايضاً نحو ما جاء في الصلوة الماثورة كما صليت وسلمت وباركت ورحمت وترحمت
على ابراهيم فان هذه الخمسة تنازعت في على ابراهيم وانما قيد بالظاهر احترازاً عن المضمر فان التنازع لايجري فيه بل يلحق بما يليه وليس فيه جواز اعمال كل واحد منهما
فاذا قلت ضربتُ واكرمت على صيغة المتكلم او المخاطب او ضرب واكرم على صيغة الغائب او ضربك واكرمك مع ضمير المخاطب كان كل من الفعلين اتصل به ما يقتضيه
ولا يمكن اعمال احدهما فيما اتصل بالآخر لان المتصل يجب اتصاله بعامله او بما هو كجزئه ولا يتصل بعامل آخر فلما لم يجز في المتصل لم يجز في المنفصل طرداً للباب

واذا تنازع الفعلان ظاهراً بعدهما

صفة ظاهراً ١٢ اے ظاهراً واقعاً بعدهما ١٢ — مفعول تنازع — لان تنازع متعد — اسم مفعولين ١٢

فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني

التنازع ١٢ — اى كونه فاعلاً ١٢

زيدٌ وفي المفعولية مثل ضربتُ واكرمتُ

اى كونه مفعولاً ١٢

زيداً او في الفاعلية والمفعولية مختلفين

الاختلاف بين نحاة البصرة والكوفة في الاختيار و الاولوية دون الجواز ١٢

فيختار البصريون اعمال الثاني والكوفيون

بكسر الباء والقياس فتحه وكان الكسر للفصل بين المنسوب الى البصرة وهي بمعنى ملك الحجاز والمنسوب الى شهر البصرة اے تختار النحاة المنسوبة الى البصرة هكذا النحو ١٢

الاول فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل

الفعل ١٢ — على طبق مذهب البصريين ١٢

في الاول على وفق الظاهر دون الحذف خلافاً

الفعل ١٢ — اذا اقتضے الفاعل ١٢

وانما قيد بقوله بعدهما لان الاسم الظاهر اذا كان مقدماً او متوسطاً يلحق بالفعل لانه يستحقه هو قبل التكلم بالثاني فلا يكون له فيه مجال نزاع فلا يكون من هذا الباب كقولك زيداً ضربتُ واكرمتُ و ضربت زيداً او اكرمت ١٢ غاية التحقيق ٥٢ وهو على ضربين احدهما ان الاول يقتضي الفاعلية والآخر المفعولية نحو اكرمني وضربت زيداً واكرم وضربت زيداً والثاني ان الاول يقتضي المفعولية والآخر الفاعلية نحو اكرمت وضربني زيد واكرمت وضرب زيد واشار الى هذين الضربين بقوله مختلفين اے متعاكسين في الاقتضاء ليكون الاقسام الاربعة مذكورة بالفعل صريحاً لا كناية ١٢ م ٥٣ قوله مختلفين انتصابه على انه حال من الفعلين المقدرين الذين هما فاعلا المصدر المضاف اليهما المدلول بالضمير المستكن في فقد يكون العامل في قوله وفي الفاعلية والمفعولية بواسطة العطف اى وقد يكون تنازع الفعلين واقعاً في الفاعلية والمفعولية معاً حال كون الفعلين المختلفين في الاقتضاء فيكون العامل في الحال وصاحبها ذلك المصدر فيتحد عامل الحال وصاحبها ولا يمكن ان يكون حالاً من الفاعلية والمفعولية لانه يقع زائداً غير محتاج اليه ولانه لو كان كذلك لوجب تانيثه ويمكن ان يقال انه خبر كان المحذوف اى ان كان الفعلان مختلفين عملاً بان كان احدهما رافعاً والآخر ناصباً۔ وانما قيد الفعلين بمختلفين لدفع وهم من توهم ان مثل ضرب ضرب زيد وضربت ضربت زيداً من هذا الباب لانه ليس منه لان الفعل الثاني تاكيد للاول وانما قال في الفاعلية والمفعولية ولم يقل في الفاعل والمفعول

ــه اي اضمار التفسير ويجيء اعمال الثاني في الاول والاكثر استعمالا في كلام الفصحاء والمذهب المختار ١٢

ص كما في جاءني الا زيد وضرب زيد بخلاف الاضمار قبل الذكر فانه جائز في العمدة بشرط التفسير نحو قل هو الله احد ١٢ ع

لئلا يتناول مفعول ما لم يسم فاعله والجار والمجرور هكذا في الغاية والمتوسط ١٢ مولوي محمد معشوق علي ٥٤ اى يختار اعمال الفعل الثاني مع تجويز اعمال الاول لانه اقرب وبان اعمال
الاول يستلزم الفصل بين العامل والمعمول باجنبي وذا خلاف الاصل اذ الاصل في المعمول ان يلي عامله وباستفاضة الاستعمال على ذلك في القرآن كقوله تعالى هاؤم
اقرءوا كتابيه حيث اعمل الثاني اذ لو اعمل الاول لقيل اقرءوه لاختيار اضمار المفعول في الثاني عند اعمال الاول وبالوقوع في كلام الفصحاء ١٢ مولوي معشوق علي
٥٥ اى يختار نحاة الكوفة اعمال الاول مع تجويز اعمال الثاني لان الاول اسبق الطالبين فهو اولى باعطاء المطلوب وبان اعمال الثاني يستلزم الاضمار
قبل الذكر ولا كذلك اعمال الاول فكان اولى ١٢ غاية ٥٦ اى دون حذف الفاعل لان حذفه لا يجوز لتوقف الفعل عليه وعدم استقلاله بدونه الا اذا اسند شئ مسند

للكسائي وجاز خلافاً للفراء وحذف المفعول

فانه يقول بحذف الفاعل — جملة معترضة لبيان خلاف الفراء والواو اعتراضية اي جاز اعمال الثاني عند اقتضاء الاول دون اضمار تحرزا عن الاضمار قبل الذكر وهو مردود لما علم ان العرب لا تحذف الفاعل ١٢

ان استغني عنه والا اظهرت وان اعملت

هذا شرط استغني عن الجزاء لتقدم ما يغني عنه ١٢ — اي ان لم يستغن عنه بان كان مفعولاً ثانياً من باب علمت و كان الاول مذكوراً اظهرت المفعول نحو حسبني وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا اظهرت منطلقين لتعذر الاضمار ١٢

الاول اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول

على القول على طبق مذهب الكوفيين ١٢ — الفعل ١٢ اذا اقتضى الفاعل نحو ضربني واكرمني زيد ١٢ — المفعول نحو ضربني وضربته زيد ١٢ — الثاني اذا اقتضى في الفعل — اي على القول المختار ولم تحذفه وان جاز حذف الضمير ١٢

على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر وقول

الاظهار ١٢ — فلا سبيل الا الى الاضمار والحذف لانه اذا منع — مبتدأ والقول بمعنى المقول ١٢

امرء القيس ع كفاني ولم اطلب قليل من

اي من باب تنازع الفعلين ١٢ — اضافة المصدر الى الفاعل ١٢

المال ÷ ليس منه لفساد المعنى مفعول ما

خبر ١٢ — اي مفعول الفعل الذي لم يسم فاعله ١٢

لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله واقيم

اي لم يذكر فاعله ١٢ — الاحسن ان يقال لبيان

ك ويظهر اثر الخلاف في ضرباني واكرمني الزيدان عندهم وضربني واكرمني الزيدان عنده ١٢ هندي ٥٢ فانه يمنع جواز ذلك للزوم احد المحظورين الاضمار قبل الذكر او حذف الفاعل ١٢ مولوي محمد معشوق علي ٥٣ احتراز من ان يكون المفعول ثانياً من باب علمت كقولك حسبني منطلقاً وحسبت زيداً منطلقاً لانك لو حذفت المفعول الثاني حذفت ما لا يسوغ حذفه وسياتي في بابه وان اضمرته اضمرت مفعولاً قبل الذكر فلما لم يسغ حذف ولا اضمار وجب العدول الى الظاهر ١٢ شرح كافيه ٥٤ استثناء مفرغ اي اضمرت المفعول في جميع الاوقات الا وقت منع المانع عن الاضمار والحذف فح وجب اظهاره نحو حسبني وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقاً فان حسبني وحسبتهما تنازعا في منطلقاً حيث اعمل حسبني فجعل الزيدان فاعله ومنطلقاً مفعوله واضمر المفعول الاول في حسبتهما و اظهر الثاني وهو منطلقين لمانع وهو انه لو اضمر مفرداً خالف المفعول الاول ولو اضمر مثنى خالف المرجع وهو قوله منطلقاً ١٢ مولوي محمد معشوق علي ح ٥٥ استدل الكوفيون على ان اعمال الفعل الاول اولى من اعمال الفعل الثاني بقول امرء القيس وهو شعر ولو انما اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال ÷ وجه الاستدلال به ان كفاني ولم اطلب تنازعا في قليل و كفاني اقتضى رفع قليل ولم اطلب اقتضى نصبه وهو اختار اعمال الاول مع انه يلزم منه حذف المفعول من الثاني ولم يلزم حذف شئ على تقدير اعمال الثاني فلولا ان اعمال الفعل الاول اولى من اعمال الفعل الثاني لم يختره امرء القيس مع لزوم الحذف لانه فصيح والفصيح لا يختار الا الافصح ١٢ م ٥٦ اجاب المصنف عن استدلال الكوفيين من جانب البصريين بقوله ليس منه لفساد المعنى اي ليس هذا البيت مما تنازع الفعلان ظاهراً لانه ان كان منه تفسد المعنى لانه يلزم منه اجتماع النقيضين وذلك مبني على معرفة المقدمتين احدهما ان لو لانتفاء الثاني لانتفاء الاول فلو دخل لو على المثبت لصار ذلك المثبت منفياً ولو دخل على المنفي لصار مثبتاً والثانية ان حكم المعطوف على جواب لو حكم جواب لو واذا تقررت هاتان المقدمتان فنقول لو تنازع كفاني ولم اطلب في قليل من المال من حيث المعنى يلزم منه اجتماع النقيضين لان قوله انما اسعى لادنى معيشة مثبت فيكون منفيا بعد دخول لو عليه فلم يكن سعيه لادنى معيشة واذا لم يكن سعيه لادنى معيشة لم يكن طالباً لقليل من المال واذا كان لم اطلب قليلاً من المال في حكم جواب لو يكون مثبتاً فيكون طالباً لقليل من المال فاذا يلزم ان يكون طالباً لقليل من المال وان لا يكون طالباً لقليل من المال وهو اجتماع النقيضين وانه محال واذا لم يكن من هذا الباب فمفعول لم اطلب محذوف تقديره لم اطلب الملك والمجد ويدل عليه البيت الثاني لهذا البيت هو قوله ولكنما اسعى لمجد مؤثل ÷ وقد يدرك المجد المؤثل امثالي ١٢ م ٥٧ اي مفعول فعل لم يذكر فاعله وانما لم يفصله عنه كما فصل المبتدأ لشدة تعلقه بالفاعل حتى سماه بعض النحاة كصاحب الكشاف والشيخ عبد القاهر فاعلاً ١٢ غاية ÷

٥١ فان قيل كيف يدخل في هذا الشرط نحو اُفتُعِل واستُفعِل وغيرهما مما بني للمفعول قيل في الكلام حذف معطوف اي فعل ويفعل ونحوهما مما بني للمفعول او يقال المراد بقوله فُعِل ويُفعَل مجرد اللفظ واللفظ اذا اريد به مجرد اللفظ يكون علماً والعلم يصح تاويله بصفة اشتهر مسماه بها كما في لكل فرعون موسى اي لكل جبار عادل قاهر والصفة المشتهرة لاسمي فعل او يفعل كون احدهما ماضياً مجهولاً والآخر مضارعاً مجهولاً او كونه صيغة المبني للمفعول فيكون المعنى ان يغير الفعل اي الماضي المجهول او المضارع المجهول او ان تغير صيغة الفعل المبني للفاعل اي صيغة المبني للمفعول ١٢ من غاية التحقيق ٥٢ اي لا يقع المفعول الثاني من باب علمت قائماً مقام الفاعل لان المفعول الثاني من باب علمت مسند الى المفعول الاول اسناداً تاماً لكونهما مبتدأ وخبراً في الاصل فلو وقع مقام الفاعل لكان مسنداً ومسنداً اليه في حالة واحدة وهو غير جائز ١٢ متوسط

هو مقامه وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى فُعِلَ

اي اقيم المفعول في مكان الفاعل ١٢ اي شرط اقامة المفعول ١٢

او يُفعَل ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت

اي ما يضم اوله في المضارع ويفتح ما قبل آخره حتى يعم يُفتعَل ويُستفعَل ويُتفعَّل وامثالها لكنه اقتصر على الثلاثي لكونه اصلاً للرباعي ١٢ رضي

والثالث من باب اعلمت والمفعول له والمفعول

او حكمه حكم المفعول الثاني من باب علمت في كونه مسنداً لان الثالث من باب اعلمت هو الثاني من باب علمت والذي زاد بسبب الهمزة هو المفعول الاول اذ معنى اعلمت زيداً عمراً فاضلاً صيّر زيداً يعلم عمراً فاضلاً ١٢ رضي

معه كذلك واذا وجد المفعول به تعين له

تقول ضُرِبَ زيدٌ يومَ الجمعة امامَ الامير ضرباً

ماض مجهول ١٢ مفعول ما لم يسم فاعله ١٢ ظرف زمان ١٢ ظرف مكان ١٢ قيد الضرب بالشديد للتنبيه على ان المصدر لا يقوم مقام الفاعل بلا قيد مخصص ١٢

شديداً في داره فتعين زيد فان لم يكن

صفة ١٢ مفعول به بواسطة حرف الجر ١٢ وهو مفعول به ١٢ شرط ١٢

فالجميع سواء والاول من باب اعطيت اولى

جزاء له ١٢ اي المفعول الاول ١٢ مفعول ١٢

٥٣ اي لا يقع المفعول الثالث من باب اعلمت نحو اعلمت زيداً عمراً خير الناس موقع الفاعل لان المفعول الثالث يكون مسنداً الى المفعول الثاني فلو وقع موقع الفاعل لكان مسنداً او مسنداً اليه في حالة واحدة وانه غير جائز ١٢ م ٥٤ اي المفعول له والمفعول معه مثل المفعول الثاني من باب علمت والثالث من باب اعلمت في انهما لا يقعان موقع الفاعل اما الاول فلان المفعول له جواب لم ويبطل السؤال عن اللمية قبل تمام الحكم واما الثاني فلان المفعول معه لو اسند اليه الفعل فلا يخلو اما ان تحذف الواو عند اسناد الفعل اليه ام لا فان حذفت يتغير ماهية المفعول معه ويخرج عن كونه مفعولاً معه وان لم يحذف يمنع الاسناد اليه اذ الواو يمنع الاسناد اليه ١٢ غ ٥٥ اي فان لم يوجد المفعول به فالجميع اعني ظرف الزمان والمكان والمصدر والجار والمجرور سواء في قيامه مقام الفاعل فانت مخير في ذهب بزيد يوم الجمعة امام الامير ذهاباً شديداً في داره في اقامة اي واحد منها مقام الفاعل فاي واحد منها اقمت مقام الفاعل رفعته وجعلت ما سواه منصوباً ١٢ متوسط ٥٦ المراد بباب اعطيت كل فعل متعد الى مفعولين ثانيهما غير الاول ١٢ غاية ٥٧ في اقامته مقام الفاعل لان المفعول الاول من اعطيت زيداً درهماً فيه معنى الفاعلية اذ هو عاط اي آخذ وكذا المفعول الاول من

٥٨ والجملة بتاويل المصدر لدخول أنّ عليه خبره ١٢ حل

كسوت زيداً جبة فيه معنى الفاعلية اذ هو مكتس وفي الثاني منهما معنى المفعولية لانه ماخوذ ومكتسى وما فيه معنى الفاعلية فهو اولى وانسب لاقامته مقام الفاعل ويجب اقامته عند اللبس نحو اعطي زيد عمراً فان كل واحد من مفعوليه يصح ان يكون آخذاً وماخوذاً بخلاف اعطيت زيداً درهماً فان الثاني لا يصلح ان يكون آخذاً بل تعين لكونه ماخوذاً فلا لبس في اقامته ١٢ غاية التحقيق ترکیب وشرطه مبتدأ مضاف اي كناية يرجع الى اقامة المفعول وهو مذكور معنى لدلالة قوله اقيم وأن حرف ناصبة تُغيَّر مستقبل مجهول منصوب بها وصيغة مفعول ما لم يسم فاعله مضاف والفعل مضاف اليه والى حرف جر وفُعِل مجرور بها ولم يظهر الجر فيه لانه ممتنع من الصرف للوزن والعلمية لانه اسم ماض مجهول لعدم اقترانه بالزمان والجار مع مجروره متعلق بتغيير م

ـه١ مبتدأ مقدم الخبر والجملة عطف على قوله فمنه الفاعل اے من المرفوعات المبتدأ والخبر أنث الضمير ههنا لتانيث المعاد وذكره لتذكير الخبر وفى بعض النسخ ومنه المبتدأ والخبر اى ومما اشتمل على علم الفاعلية المبتدأ والخبر وفى بعض النسخ المبتدأ والخبر فعلى هذا يكون المبتدأ مبتدأ محذوف الخبر اے ومنها المبتدأ والخبر او ومنه وانما حذف الخبر اكتفاءً لما ذكر فى الفاعل ولذلك حذف ذلك فى سائر المرفوعات الآتية وانما جمع المبتدأ والخبر فى فصل واحد لمكان التلازم بينهما على ما هو الاصل اذ الاصل فيهما اذا ذكر احدهما ذكر الآخر واما حذف احدهما فخلاف الاصل او لاشتراكهما فى كون عاملهما معنويا وغير ذلك ١٢ غاية ـه٢ افردهما فى الحد لان الحد مبين للماهية فاذا اختلف الشيئان فى الماهية لم يجتمعا فى حد فافرد المص لكل منهما حداو قدم منهما ما هو الاكثر فى كلامهم ١٢ رضى

ـه٣ فى قيد الاسم احتراز عن الفعل لانه لا يقع مبتدأ والمراد بالاسم اعم من ان يكون اسماً لفظاً او تقديراً ١٢ غاية ـه٤ احترز به عن الاسماء التى لا يكون مجردة عن العوامل اللفظية كاسمى ان وكان واسمى ما ولا والمفعول الاول من باب علمت والثانى من باب اعلمت ١٢ م ـه٥ احترز به عن الاسماء المجردة عن العوامل اللفظية التى هى فى حكم الاصوات التى ينعق بها البهائم وهى الاسماء الغير المركبة مع غيرها واحترز ايضا عن خبر المبتدأ لانه وان كان مجرداً عن العوامل اللفظية لكنه ليست مسنداً اليه بل مسنداً به ١٢ متوسط ـه٦ المراد بالصفة اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة والجارى مجراها كالمنسوب نحو ما قريشى اخوك وانما قيد الصفة بكونها واقعة بعدهما ليحصل الاعتماد وفيه احتراز عن قولك قائم زيد فان الصفة ليست بمبتدأة لعدم الاعتماد وكلمة او لمنع الخلو دون الجمع وليست للشك والتشكيك فلا ينافى التعريف خلافا للاخفش والكوفيين اذ هى لتقسيم المحدود دون الحد ١٢ غ ـه٧ انما قيد بالظاهر احترازاً عن الصفة الرافعة لمضمر نحو قائمان الزيدان فانها رافعة لضمير عائد الى زيدان ولو كانت رافعة لظاهر لم يجز تثنيتها لما عرف ان رافع الفاعل اذا قدم عليه لا يثنى ولا يجمع فكان اقائمان خبراً مقدماً على المبتدأ اليس الا ١٢ غ ـه٨ اے ان وافقت الصفة الواقعة بعد حرف النفى والاستفهام

مِنَ الثَّانِي وَمِنْهَا[١] الْمُبْتَدَأُ[٢] وَالْخَبَرُ فَالْمُبْتَدَأُ

خبر مقدم ١٢ — مبتدأ ١٢

هُوَ الْاِسْمُ[٣] الْمُجَرَّدُ[٤] عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ مُسْنَدًا[٥]

اے العوامل المنسوبة الى اللفظ اے ما يكون مؤثرة فى اللفظ ١٢

اِلَيْهِ أَوِ الصِّفَةُ[٦] الْوَاقِعَةُ بَعْدَ حَرْفِ النَّفْيِ أَوْ

أَلِفِ الْاِسْتِفْهَامِ رَافِعَةً لِظَاهِرٍ[٧] مِثْلُ زَيْدٌ

وكذا بعد هل الاستفهامية وغيرها نحو ما قائم الزيدان وان حال من الضمير الواقعة ١٢

قَائِمٌ وَمَا قَائِمٌ الزَّيْدَانِ وَأَقَائِمٌ الزَّيْدَانِ

قائم الزيدان وا قائم الزيدان وهل حسن الزيدان ١٢ رضى — مثال الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام ١٢

فَاِنْ طَابَقَتْ[٨] مُفْرَدًا جَازَ الْاَمْرَانِ[٩]

شرط ١٢ — الصفة الواقعة ١٢ — مفعول به لقوله طابقت ١٢ جزاء له ١٢

وَالْخَبَرُ هُوَ الْمُجَرَّدُ[١٠] الْمُسْنَدُ بِهِ الْمُغَايِرُ لِلصِّفَةِ

الاسم ١٢ — شامل للمبتدأ بقسميه ١٢

اسماً مرفوعاً مفرداً واقعاً بعدها بان كان الصفة والاسم المرفوع بعدها مفردين ١٢ غاية ـه٩ احدهما كون الصفة مبتدأ وما بعدها فاعلها الساد مسد الخبر فى اتمام الجملة والثانى كون الصفة خبراً وما بعدها مبتدأ بخلاف ما اذا طابقت مثنى او مجموعاً نحو اقائمان الزيدان واقائمون الزيدون فانها خبر ليس الا ١٢ غاية ـه١٠ قوله المجرد احتراز عن خبر ان وكان وغيرهما وانما قال المجرد ولم يقل الاسم المجرد لان خبر المبتدأ قد يكون غير اسم نحو زيد يضرب ١٢ م تركيب ـه قيل ان اسم الفاعل ههنا نزل منزلة المصدر وخبره محذوف وتقديره اقيام الزيدان كائن كما نزل الفعل منزلة الاسم فى قوله تعالى سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم وقيل ليس تقدير الخبر ممتنعاً مع بقائه على اسم الفاعل وان يقدر قائم الزيدان فى علمك او فى ظنك ١٢ حل

۵۱ وهي التي لا يكون صفة واقعة بعد حرف النفي او الف الاستفهام رافعة لظاهر واحترز به عن القسم الثاني من المبتدأ ۱۲ هندی ۵۲ لان المبتدأ موصوف معنى والخبر صفة والموصوف مقدم على الصفة اولانه عمدة البيان والخبر عمدة الافادة والبيان اهم والاهم اليق واحرى بالتقديم بخلاف الفعل والفاعل فان الاهم هو الفعل دون الفاعل لانه يدل على التجدد والحدوث والغرض من الجملة الفعلية هو الدلالة على التجدد والحدوث بخلاف المبتدأ والخبر فان الاهم هو المبتدأ لان فيه الدوام والثبات وهو الغرض من الجملة الاسمية ۱۲ غاية ۵۳ اے ان قيل مثلا لم جازت هذا المثال مع كون الضمير عائدا الى زيد المتاخر فيلزم الاضمار قبل الذكر قلنا لان اصل المبتدأ التقديم فالتقدير زيد في داره فالمعود اليه بعد الضمير لفظا وقبله تقديرا ۱۲ رضی ۵۴ ولاجل هذا تمتنع ان

المذكورة واصل المبتدأ التقديم
اے اولی فی المبتدأ ۱۲

ومن ثم جاز في داره زيد وامتنع صاحبها
ای لاجل ان اصل المبتدأ التقديم ۱۲

في الدار وقد يكون المبتدأ نكرة اذا

تخصصت بوجه ما مثل ولعبد مؤمن
مازائدة او صفة لوجه اے بوجه وجب ۱۲ غ

خير من مشرك وارجل في الدار ام امرأة

وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب
اے صوت الكلب ۱۲

۱۲ فيكون المعنى ما اهر ذا ناب الا شر وانما قدروا التقديم والتاخير مع انه وجه بعيد عن الفهم لضرورة تصحيح وقوع النكرة مبتدأ ثم اعلم ان المهر للكلب بالنباح المعتاد قد يكون خيرا بان يكون الجائي حبيبا او تاجرا او مخبرا عن مسرة وقد يكون شرا بان يكون الجائي لصا او عدوا والمهر له بنباح غير معتاد يتشاءم به ويختشى منه السوء وهذا لا يكون الا شرا فعلى الاول يصح القصر بالنسبة الى الخير وعلى الثاني لا يصح ۱۲

يقال صاحبها في الدار لانه يلزم الاضمار قبل الذكر لفظا ومعنى لان الضمير الذي في صاحبها يعود الى الدار وهو مقدم على الدار لفظا ومعنى اما تقدمه لفظا فظاهر واما تقدمه معنى فلان صاحبها مبتدأ وحقه ان يكون مقدما على الخبر ۱۲ متوسط ۵۵ كلمة قد للتقليل اے قلما يكون المبتدأ نكرة وفيه اشارة الى ان الاصل في المبتدأ التعريف لكونه محكوما عليه والاصل فيه التعريف ۱۲ غاية ۵۶ اعلم ان جمهور النحاة على انه يجب كون المبتدأ معرفة او نكرة فيها تخصيص لان الغرض من الكلام افادة المخاطب فاذا حصلت جاز الحكم سواء تخصص المحكوم عليه بشيء او لا ثم الحق انه يقع المبتدأ نكرة من غير تخصيص في كثير من المواضع لحصول الفائدة احدها ما التعجبية على مذهب سيبويه والثاني المبتدأ الذي هو فاعل في المعنى نحو شر اهر ذا ناب والثالث المبتدأ الذي خبره ظرف او جار ومجرور والرابع كلمات الاستفهام نحو من ابوك والخامس ما بعد واو الحال نحو مارأيتك واشخص يضربك والسادس ما بعد اما نحو اما غلام فليس عبدك والسابع الجواب نحو قولك رجل في جواب من جاءك اى رجل جاءني وغير ذلك مما لا يخفى ۱۲ من رضی ۵۷ فان قوله ولعبد مبتدأ تخصص بالصفة لان معنى قوله ولعبد يحتمل المؤمن والكافر فاذا وصف بالمؤمن صار مخصصا وحصل فيه نوع تعيين ۱۲ غاية ۵۸ فان قوله رجل مبتدأ تخصص بالعلم بثبوت الخبر لاحد الجنسين عند المتكلم لان ام المتصلة المقابلة للهمزة للسؤال عن التعيين بعد العلم بثبوت الخبر لاحدهما عنده فاذا كان الخبر معلوما صار بمنزلة الصفة اذ الصفة من

۱۲ القصر لانه لا يكون الا شرا فيقدر الوصف حتى يصح القصر فيكون المعنى شر عظيم لا حقير اهر ذا ناب والمراد

شانها ان تكون معلومة للسامع قبل اجرائها على الموصوف بخلاف الخبر فان من شانها ان يكون مجهولا قبل اجرائه على المخبر عنه ولذا قيل الصفات قبل العلم بها اخبار و الاخبار بعد العلم بها صفات فصار المبتدأ كانه تخصص بالصفة ۱۲ غاية التحقيق ۵۹ فان قوله احد مبتدأ عند بني تميم تخصص بصفة العموم لان النكرة في سياق النفي تعم فهذا التمثيل للمبتدأ على مذهب بني تميم لان ما ولا المشبهتين بليس لا يعملان عندهم على ما يعرف ۱۲ غ ۶۰ هذا مثل يضرب في ظهور امارات الشر ومخائله ذكره الميداني فان قوله شر مبتدأ نكرة تخصص بالصفة المقدرة تقديره شر عظيم اهر الكلب لا شر حقير وذلك لان التنوين فيه للتعظيم فيدل على الصفة او تخصص بكونه فاعلا في المعنى حيث كان في الاصل اهر شر ذا ناب بجعل شر بدلا من الضمير المستتر في اهر والبدل من الفاعل فاعل معنى ثم قدم ليفيد الحصر لان التقديم ما حقه التاخير يوجب الحصر

سلہ فان رجل مبتدأ تخصیص بتقدیم الخبر الذی ہو ظرف فتعین لکونہ حکماً لانہ اذا قیل فی الدار علم ان مابعدہ موصوف باستقرارہ فی الدار فکانہ مخصص بالصفۃ ۱۲ غ ۵۳ فسلام مبتدأ تخصص بکونہ منسوباً الی المتکلم اذ اصلہ سلمت سلاماً علیک فحذف فعلہ کما یحذف افعال المصدر فصار سلاماً علیک فعدل من النصب الی الرفع لقصد الاستمرار والدوام فی الدعاء ۱۲ غایۃ ۵۳ لم یقید بکونہا خبریۃ فکانہ تبع الجمہور فی ان الانشائیۃ لو کانت قسمیۃ صح ان یکون خبراً للمبتدأ ومنہم من منعوا متمسکین بما لاطائل تحتہ وقد تبع السید الشریف ہؤلاء متمسکاً بان الخبر یجب ان یکون حالاً من احوال الابتداء ولیس مثلاً اذا قلت زید اضربہ فطلب الضرب صفۃ قائمۃ

بالمتکلم لیست من احوال زید الا باعتبار کونہ متعلقاً للطلب او کونہ مقولاً فی حقہ او استحقاقہ ان یقال فیہ ذلک ۱۲ غ ۵۴ ہذا نظیر الجملۃ الخبریۃ ونظیر الجملۃ الانشائیۃ قولہ تعالی بل انتم لا مرحباً بکم وقولک نعم الرجل زید ۱۲ ۵۵ لان الجملۃ من حیث ہی مستقلۃ بنفسہا فاذا تعلقت بشئ تحتاج الی عائد رابط یربطہا ضمیراً کان ذلک الرابط او غیرہ کاللام فی نعم الرجل غایۃ ۵۶ ای الخبر الذی وقع ظرفاً نحو زید فی الدار وعمرو من الاکرام فاکثر النحاۃ علی انہ مقدر بجملۃ ای متعلق بفعل محذوف من الافعال العامۃ لدلالۃ الظرف علیہ ۱۲ غ ۵۶ قولہ وما وقع ظرفاً آہ وقع ظرف فی ما وقع ظرفاً خبر لو قع او حالاً عن وقع فی ما وقع علی اختلاف وقع فی وقع واختلاف کہ در وقع واقع ست این ست کہ وقع نزد بعض نحاۃ از افعال ناقصہ است ونزد بعضے از افعال تامہ ای چیزے کہ ظرف واقع شود زمان باشد یا مکان یا جاری مجرے ظرف چوں جار مجرور پس اکثر نحاۃ یعنی بصریان بر آنند کہ آن خبر مقدر یعنی ماؤل بجملہ است بتقدیر فعلے از افعال عامہ چرا کہ فعل اصل ست در عمل ونزدیک کوفیان مقدر ست بمفرد بتقدیر اسم فاعل از افعال مذکورہ

وفی الدار رجل وسلام علیک والخبر قد یکون جملۃ

مثل زید ابوہ قائم وزید قام ابوہ فلا بد من عائد

ہذا نظیر الجملۃ الخبریۃ فزید مبتدأ وابوہ مبتدأ ثان وقائم خبر المبتدأ الثانی والجملۃ الاسمیۃ خبر للمبتدأ الاول ۱۲
فزید مبتدأ وقام فعل وابوہ فاعلہ والجملۃ الفعلیۃ خبر المبتدأ الاول ۱۲

وقد یحذف وما وقع ظرفاً فالاکثر علی انہ مقدر

ای العائد بقرینۃ نحو البر الکر بستین والسمن منوان بدرہم ای الکر منہ والمنوان منہ بقرینۃ ان بائع البر والسمن لا یسعر غیر ذلک ۱۲

بجملۃ واذا کان المبتدأ مشتملا علی ما لہ صدر الکلام

لما ثبت سابقاً ان اصل المبتدأ التقدیم شرع فی بیان موجبات تقدیمہ وتاخیرہ ۱۲

مثل من ابوک او کانا معرفتین او متساویین نحو

فان من مبتدأ مشتملاً علی ما لہ صدر الکلام وہو الاستفہام یعنے ابوک ام ذاک او زید او عمرو ام غیرہما ۱۲

افضل منک افضل منی او کان الخبر فعلا لہ مثل

زید قام وجب تقدیمہ واذا تضمن الخبر المفرد ما لہ صدر

فان قام خبرہ وہو فعل للمبتدأ فانہ لو قدم اشتبہ المبتدأ بالفاعل ۱۲

چہ اصل درخبر افراد ست بداں کہ ۵۷ افعال عموم نزد ارباب عقول ۴ کون ست وثبوت ست ووجود ست وحصول ۱۲ ۵۷ کالاستفہام نحو من ابوک والشرط نحو من یکرمنی فانا اکرمہ وضمیر الشان نحو ہو زید منطلق ودخول لام الابتداء علی المبتدأ نحو لزید منطلق والتعجب نحو ما احسن زیداً ۱۲ غایۃ التحقیق ۵۸ فان افضل منک مبتدأ وافضل منی خبرہ وکلاہما متساویان فی رتبۃ التخصیص لان کلا منہما افعل التفضیل مع من ۱۲ غایۃ التحقیق ۵۹ انما قید الخبر بالمفرد لانہ ان کان الخبر جملۃ متضمنۃ لما یقتضی صدر الکلام لم یجب تقدیمہ مثل زید من ابوہ اذ الاستفہام وسائر ما یقتضی صدر الکلام یکفیہا التقدم علی صدر جملۃ من الجمل بحیث لا یتقدم علیہا احد رکنی تلک الجملۃ ۱۲ رضی

له فان اين خبر مفرد مشتمل على ماله صدر الكلام وهو الاستفهام فان قيل الخبر في اين زيد جملة لانه ظرف وما وقع ظرفا فالاكثر على انه مقدر بجملة فكيف قال انه خبر مفرد واين مفرد صورة قيل جوابه مامر من ان المراد بالمفرد ماليس بجملة صورة اذا الضمير المستكن امر اعتباري لاصوري ۱۲ غاية ٢ فان قوله مثلها مبتدأ وقد اتصل به ضمير عائد الى متعلق الخبر وهو التمرة لتعلق الجار والمجرور بحصل او حاصل الذي هو خبره وهذا المتعلق ساد مسد الخبر اويقال الخبر هو مجموع قوله على التمرة ومتعلق الخبر هو التمرة فقط تعلق الجزء بالكل والضمير المتصل بالمبتدأ عائد الى التمرة الذي هو متعلق الخبر وقوله زبدا تمييز عن التام بالاضافة من ال عن الموصوف اى حصل او حاصل على التمرة زبد مثلها في المقدار وقيد هذا الكلام به لان التمرة توكل في العرب

الكلام مثل اين زيد او كان مصححا له مثل في الدار

اى تقديم الخبر على المبتدأ يصححه ويخصصه لمجى المبتدأ نكرة وان لم يقدم يبقى بلا تخصيص ۱۲ — كالاستفهام ۱۲

رجل او لمتعلقه ضمير في المبتدأ مثل على التمرة

بان يتصل بالمبتدأ ضمير يعود الى الخبر فان لم يقدم الخبر يلزم الاضمار قبل الذكر وذا غير جائز ۱۲ — المراد بالمتعلق ما يسد مسد الخبر ۱۲

مثلها زبدا او كان خبرا عن ان مثل عندي انك

زبد بفتحتين كف آب و كف شير وبهندى مسكه گويند ۱۲ — بان يقع ان مع اسمها وخبرها المأولة بالمفرد مبتدأ ۱۲

قائم وجب تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم

اى عندى قيامك ۱۲ — جزاء لقوله واذا تضمن مع ما عطف عليه ۱۲ — لانه حكم وقد يحكم على الشئ باحكام متعددة كما في الصفات ۱۲

عاقل وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول

وذلك لما فيه من الابهام وذكر ما يصح ان يكون شرطا من فعل مذكور لفظا او تقديرا متعلق الظرف فاذا قصد ان الاول سبب للثاني جى بالفاء بهذا الغرض كما في الشرط ۱۲ ام

الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف

اللام للعهد والمعهود المبتدأ ۱۲ — اى الاسم الذي وصل ۱۲

او النكرة الموصوفة بهما مثل الذي ياتيني او في الدار فله

هذا نظير الموصول ۱۲

مع الزبد فالاسم المبهم المحتاج الى التمييز هو المثل لابهامه ۱۲ غ ٣ انما تعين تقديم الخبر الذي يقع بان لئلا يلتبس ان المفتوحة بان المكسورة لان المكسورة لا تصلح ان يكون مع اسمها وخبرها مبتدأ لكونها جملة والمبتدأ مفرد لذا تعين ان ما بعد الخبر هي ان المفتوحة لا غير ۱۲ رضى ٤ ويجب ايضا تاخير المبتدأ الذي بعد الا لفظا نحو ما قائم الا زيد او معنى نحو انما قائم زيد الا انك ان قدمته من دون الا انعكس الحصر وان قدمته مع الا لم يجز لتقدم اداة الاستثناء على الحكم في الاستثناء المفرغ ولا يجوز ذلك ۱۲ رضى ٥ وذلك التعدد جائز ان تم المعنى بدونه نحو زيد عالم عاقل وواجب ان لم يتم بدونه نحو هذا حلو حامض وايضا يجوز ان يعطف احد الخبرين على الآخر بالواو وبغير الواو اما اذا لم يرجع ضمير احد الخبرين الى مجموع المبتدأ فلا بد من الواو نحوهما عالم وجاهل اى احدهما عالم والآخر جاهل ۱۲ مولوى محمد معشوق على ٦ والفاء في قوله فيصح دخول الفاء في الخبر للعطف وهو معطوف على قوله يتضمن واللام في الخبر للعهد اى فيصح دخول الفاء الجزائية في خبر المبتدأ اذا قصد سببية الاول للثاني او ملازمة الثاني للاول والا فلا وقيل اذا قصد السببية او الملازمة فالفاء واجبة في الخبر ليدل على قصد السببية او الملازمة والا لم يجز ويمكن ان يحمل كلام الشيخ على هذا وانما قال فيصح ولم يقل فيجب لان قصد السببية والملازمة في حيز الجواز دون الوجوب او يراد بقوله يصح لا يمنع والصحيح ان الفاء عند قصد السببية او الملازمة جائزة لا واجبة لان الخبر كالجزاء فمن حيث انه ليس جزاء الشرط حقيقة جاز تجرده منها مع قصد السببية او الملازمة نحو الذي ياتيني له درهم ۱۲ غاية ٧ الفاء جواب المبتدأ الذي تضمن معنى الشرط وقوله او في الدار ليس بترديد بين الشرطين بل هو من باب عطف عبارة على عبارة اى يقال ياتيني او يقال في الدار فكان ياتيني مثله نظير النكرة الموصوفة وهو كل رجل ياتيني او في الدار فله درهم اى يقال ياتيني او يقال في الدار موضع ياتيني ۱۲ غاية التحقيق ∴

ـله قوله مانعان لانه يؤدي الى تناقض معنوي وذلك لان خبر ليت ولعل غير محكوم عليه بالصدق والكذب وما يقع ما بعد الفاء خبر محض فكان في الجمع بينهما وبين الفاء تناقض ١٢ شرح ـ٥٢ اختلفوا في ان المكسورة المشددة فقال بعضهم وهو سيبويه لا يجوز دخول الفاء منها واجاز الاخفش فكان الاول نظراً الى ان الشرط لا يدخل ان فيه فكذا ما يشبه الشرط ومن اجازه نظرا الى ان إن لا تتغير بها معنى الاخبار بخلاف ليت ولعل ١٢ كذا في الرضي ـ٥٣ ان قيل كما اختلف في ان المكسورة اختلف في ان المفتوحة وفي كان ولكن ايضا فما وجه تخصيص ان المكسورة ببيان الاختلاف قيل لعل القول بالمنع في ان المكسورة مرجوح بدليل استعمال القرآن ففيها خلاف لا اختلاف وفي غيرها اختلاف فبين في ان المكسورة ان الحاقها بهما قول

البعض على خلاف الاكثر كذا قيل ١٢ كذا في غاية التحقيق ـ٥٤ فان قيل لم لم يجعل من باب حذف الخبر بتقدير الهلال هذا قيل ان المقصود نفسه لا تعيينه بالاشارة وانما اتى بالقسم لئلا يتوهم ان آخر الهلال ساكن لاجل الوقف وح لا يتعين ان يكون مرفوعا بل يحتمل ان يكون منصوبا على تقدير ابصروا انما خص القسم جريا على عادة العرب فان عادتهم ان يذكروا القسم في كلامهم كثيرا ١٢ غاية التحقيق ـ٥٥ فان السبع مبتدأ خبره محذوف اي فاذا السبع موجود او حاصل والقرينة لحذف هذا الخبر هي اذا المفاجاة فانه للظرف وهو يدل على الفعل العام كالوجود والحصول فلا يصح ان يكون اذا خبرا لانه ظرف زمان عند الزجاج وهو اختيار العامة وهو لا يصح خبرا عن الجثة والعامل فيه معنى المفاجاة والفاء للعطف وهو معطوف على قوله خرجت اي خرجت مفاجاة زمان وجود السبع فيكون من حيث المعنى عطف على الفعلية ١٢ غاية التحقيق ـ٥٦ كلمة ما موصوفة اي في تركيب التزم فيه غير الخبر في موضع الخبر اي في تركيب سد فيه غير الخبر مسد الخبر مع قرينة او مصدر حينية اي في وقت التزم غير الخبر في موضع الخبر ١٢ غاية ـ٥٧ اي كل اسم وقع بعد لولا وكان خبره عاما يجب حذفه لسد جوابها مسده اي لولا زيد موجود لكان كذا ١٢ هندي ـ٥٨ اي كل مبتدأ كان مصدرا صريحا او بتاويل مضاف الى الفاعل او المفعول او كليهما وبعده حال مفردا او جملة او كان اسم تفضيل مضافا الى ذلك المصدر يجب حذف خبره لسد الحال مسده نحو ضربي زيدا قائما او قائمين وان ضربت زيدا قائما واكثر شربي السويق ملتوتا و اخطب ما يكون الامير قائما وفي ضربي زيدا قائما مذاهب فذهب البصريون الى ان تقديره ضربي زيدا حاصل اذا كان قائما بجعل قائما حالا وكان تامة واذا ظرفا مستقرا واقعا خبرا للمبتدأ الذي ليس بحيثية وقال الكوفيون تقديره ضربي زيدا قائما حاصل بجعل قائما من متعلقات المبتدأ ويلزمهم حذف الخبر من غير سد الشئ مسده ويفيد المبتدأ المقصود عمومه بدليل الاستعمال وقيل تقديره ضربي زيدا ضربة قائما بحذف مصدر مثله واقعا خبرا وقيل هو لا خبر له وضعفها ظاهر ١٢ هندي ـ٥٩ اي كل رجل وحرفته متقارنان او مقرونان والمراد ان كل مبتدأ عطف عليه شئ بواو بمعنى مع يجب حذف خبره لاغناء الواو التي

دِرْهَمٌ وَكُلُّ رَجُلٍ يَأْتِيْنِيْ فَلَهٗ دِرْهَمٌ وَلَيْتَ وَ

هذا نظير النكرة الموصوفة ١٢ — هما حرفان من حروف المشبهة بالفعل ١٢

لَعَلَّ مَانِعَانِ بِالْاِتِّفَاقِ وَالْحَقُّ بَعْضُهُمْ اِنَّ بِهِمَا وَقَدْ يُحْذَفُ

من دخول الفاء في الخبر ١٢ — اي الحاقا ١٢ المكسورة ١٢

الْمُبْتَدَأُ لِقِيَامِ قَرِيْنَةٍ جَوَازًا كَقَوْلِ الْمُسْتَهِلِّ الْهِلَالُ

اے وقت حصول قرينة لفظية او عقلية ١٢ — اى مثل مقول مبصر الهلال او رافع الصوت عند روية الهلال ١٢

وَاللّٰهِ وَالْخَبَرُ جَوَازًا مِثْلُ خَرَجْتُ فَاِذَا السَّبُعُ وَوُجُوْبًا

فِيْمَا الْتُزِمَ فِيْ مَوْضِعِهٖ غَيْرُهٗ مِثْلُ لَوْلَا زَيْدٌ لَكَانَ كَذَا

وذلك ١٢

وَمِثْلُ ضَرْبِيْ زَيْدًا قَائِمًا وَكُلُّ رَجُلٍ وَضَيْعَتُهٗ وَلَعَمْرُكَ

لَاَفْعَلَنَّ كَذَا وَخَبَرُ اِنَّ وَاَخَوَاتِهَا هُوَ الْمُسْنَدُ بَعْدَ

بتدا المحذوف الخبر اي منه خبر ان ١٢

٥١ في اقسامه من كونه مفردا او جملة وفي احكامه من كونه موحدا او متعددا او مذكورا او محذوفا وفي شرائطه من انه اذا كان جملة فلا بد من عائد وقد يخالف خبر المبتدا في ان خبرها لا يكون مفردا متضمنا لما له صدر الكلام ١٢ هندي ٥٢ اے في جميع الاوصاف الا في هذه الصفة حيث يفترقان فيه جوازا او امتناعا فقد جاز تقديم خبر المبتدا ولم يجز تقديم خبر ان لان في تقديمه قلب صورة عمله المتصفة والانحطاط عن عمل الفعل وهي تاخير المنصوب عن المرفوع ولو قال الا في التقديم لكان اصوب ١٢ هندي ٥٣ اے التقديم غير جائز في جميع الاوقات الا وقت كونه ظرفا فح يجوزان يتقدم حيث يتوسع في الظرف ما لا يتوسع في غيره ١٢ هندي ٥٤ فظريف هو المسند بعد دخول لا التي لنفي الجنس وانما اورد هذا المثال ولم يورد المثال المشهور وهو لا رجل ظريف لئلا يتوهم ان الظريف صفة لرجل حملا على المحل ١٢ متوسط ٥٥ اے يحذف خبر لا هذه كثيرا اذا كان الخبر عاما كالموجود والحاصل وغير ذلك لدلالة النفي عليه نحو لا اله الا الله ولا فتى الا علي ولا سيف الا ذو الفقار اے لا اله موجود الا الله ١٢ متوسط ٥٦ يحتمل معنيين احدهما انهم لا يثبتون خبرها اصلا لا لفظا ولا تقديرا ويقولون معنى لا اهل ولا مال انتفى الاهل والمال فلا يحتاج الى تقدير الخبر والثاني انهم لا يثبتون خبرها لفظا قائلين بوجوب الحذف ١٢ غاية التحقيق ٥٧ اے الذي اسند اليه خبره ويكون غير تابع كما مر فلا يرد ابوه في ما زيد ابوه قائم وما زيد اخوك قائما وخرج به ما ليس بمسند اليه وقوله بعد دخولها ظرف المسند اليه وخرج به غير اسم ما ولا ١٢ هندي ٥٨ اے اجراء حكم ليس او التشبيه بليس في لا شاذ لقصور شبهها بليس لان ليس لنفي الحال ولا لنفي الاستقبال في المضارع وللحال في الاسم فيقتصر عملها على مورد السماع نحو قول الشاعر ـ من صد عن نيرانها ؛ فانا ابن قيس لا براح ١٢ غاية ٥٩ قوله المنصوبات. مبتدا وهو ضمير فصل لا محل له من الاعراب وقوله ما اشتمل خبره ويحتمل ان يكون قوله المنصوبات خبر مبتدا محذوف والتقدير هذا ذكر المنصوبات وقوله ما اشتمل جملة مستانفة لانه لما قال هذا ذكر المنصوبات فكان سائلا سأل ما المنصوبات فقال هو ما اشتمل على علم المفعولية وهو النصب والالف

دخول هذه الحروف مثل ان زيدا قائم وامره

خرج به غير خبر ان ١٢ اے احد هذه الحروف وهي ان واخواتها ١٢

كامر خبر المبتدا الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا

كشان او امر ١٢

خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها

مبتدا محذوف الخبر اے منه خبر لا ١٢ اے لنفي حكم الجنس اذ لا رجل قائم مثلا لنفي القيام لا لنفي الرجل ١٢

مثل لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا و

اي في الدار خبر بعد خبر لا ظرف ظريف ولا حال ١٢ هندي

بنو تميم لا يثبتونه اسم ما ولا المشبهتين بليس

في النفي والدخول على الاسمية ١٢

هو المسند اليه بعد دخولهما مثل ما زيد قائما ولا

رجل افضل منك وهو في الشاذ المنصوبات

النصب ١٢ هندي

والياء نحو رأيت زيدا ابوه او اباه والزيدين والتاء في المفعولية يحتمل ان يكون لمطابقة الموصوف والياء للنسبة اے الخصلة المنسوبة الى المفعول فيدخل الملحقات ١٢ غاية تركيب ٥ الا حرف استثناء واذا ظرف من الظروف الزمانية مضاف وكان من الافعال الناقصة والمستكن فيه اسمه وظرفا خبره والجملة في موضع الجر باضافة اذا اليها وهو مستثنى من قوله في تقديمه اذ هو متعدد تقديرا لانه مطلق يتناول تقديم كل خبر الا تقديم خبر يكون ظرفا فيكون هذا الاستثناء الثاني موجبا لانه من الاول وهو منفي فيكون امر الظرف في التقديم كامر خبر المبتدا او على محذوف وتقديره الا في تقديم الخبر على اسمها في جميع الاوقات الا وقت كونه ظرفا ١٢ حل ؛

هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه المفعول^(١) المطلق^(١) وهو اسم ما^(٢) فعله^(٣) فاعل فعل مذكور^(٤) بمعناه^(٥) وقد يكون للتاكيد والنوع والعدد نحو جلست جلوسًا وجلسة وجلسة فالاول لا يثنى^(٦) ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون بغير لفظه^(٧) نحو قعدت جلوسًا وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازًا^(٨) كقولك لمن قدم

اى مما اشتمل على علم المفعولية والفاء للتفسير ١٢

مبتدأ مقدم الخبر ويسمى مطلقًا لان نصبه غير مقيد بحرف وانما قدم المفاعيل لانها اصل المنصوبات ١٢ هندى

اے حدث ١٢

المفعول المطلق ١٢ حيث لا يزيد مفهومه على مفهوم الفعل ١٢

اى الذى للتاكيد ١٢

للتاكيد ١٢

بكسر الجيم نظير النوع اے جلست نوعًا من جلوس ١٢

المصدر او المفعول المطلق ١٢

اى النوع والعدد لاحتمال كل منهما للتعدد ١٢

اے الفعل الناصب للمفعول المطلق ١٢ اللام للعهد

من سفره ١٢

اے وقت حصول قرينة حالية او مقالية ١٢

ف١ قدم المفعول المطلق لانه المفعول الحقيقى الذى اوجده فاعل الفعل المذكور قبله ولاجل قيام هذا المفعول صار فاعلًا لان ضاربية زيد فى قولك ضرب زيد ضربا لاجل حصول هذا المصدر منه اما المفعول به نحو ضربت زيدًا والمفعول فيه نحو ضربت قدامك يوم الجمعة فليسا مما فعله الفاعل المذكور واوجده وكذا المفعول معه واما المفعول له فهو وان كان مفعولًا للفاعل وصادرًا منه الا ان فاعليته ليست لقيام هذا المفعول به الا ترے ان كون المتكلم زائرًا فى قولك زرتك طمعًا ليس لاجل قيام الطمع به بل لاجل الزيارة فبان ان المفعول المطلق اخص بالفاعل من المفعول له فهو احق بتقديم ذكره وايضًا لا فعل الا وله مفعول مطلق ذكر او لم يذكر بخلاف المفعول له فرب فعل بلا علة ١٢ رضى ف٢ ما عبارة عن حدث لان ما فعله فاعل فعل هو الحدث ليس الا لكن يرد عليه نحو تربًا وجندلًا فان كلا منهما مفعول مطلق وليس بحدث لان معناهما التراب والحجر وهما اسمان واجيب بانه حدث حكمًا لانه دعاء بالهلاك فاجريا مجرے المصدر لانه اذا قال الداعى تربًا وجندلًا لم يرد بهما معناهما الحقيقى بل اراد به هلكت هلاكًا بالتراب والحجر ١٢ من الغاية ف٣ يرد على قوله فعله فاعل نحو مات موتًا وجسم جسامة وشرف شرفًا فان كلا منهما مفعول مطلق مع انه ليس مما فعله فاعل فعل اذ ليس صدور كل منها من جهته واجيب بان الفاعل لما كان قابلًا للموت والجسامة والشرف عد فاعلًا لها حكمًا وكذا يرد عليه ضربت ضربًا بصيغة المجهول فانه ليس مما فعله فاعل بل فعله مفعول ما لم يسم فاعله واجيب بانه فاعل حكمًا ويرد على قوله فعل نحو زيد ضارب ضربًا فانه مما فعله فاعل الصفة لا مما فعله فاعل الفعل واجيب بان المراد بالفعل الفعل اللغوى وهو اعم من الفعل الاصطلاحى والصفة ١٢ من الغاية ف٤ يرد على قوله مذكور المصادر التى لم يذكر فعلها نحو فضرب الرقاب وشكرًا وحمدًا واجيب بانه مذكور تقديرًا وحكمًا فالمذكور اعم من ان يكون حقيقة كما اذا كان مذكورًا بعينه نحو ضربته ضربًا او حكمًا كما اذا كان مقدرًا نحو ضرب الرقاب وشكرًا وحمدًا ١٢ من الغاية مع الزيادة ف٥ اورد عليه ضربته سوطًا فانه مفعول مطلق وليس بمعناه اقول انه قائم مقام المصدر للنوع بانه حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه تقديره ضربته ضرب سوط ١٢ ف٦ لان الفعل لا يثنى ولا يجمع فكذا ما مفهومه ولانه دال على الماهية المعراة عن الدلالة عن التعدد والتثنية والجمع يستلزمان المتعدد ١٢ هندى ف٧ اے يجوز كون المفعول المطلق من غير لفظ الفعل لان شرطه ان يكون بمعنے الفعل لا من لفظه كما ذكرناه فى تعريفه نحو قعدت جلوسًا ١٢ متوسط ف٨ صفة مصدر محذوف اے يحذف حذفًا جائزًا للايجاز والاقتصار مع حصول الغرض بالقرينة ١٢ غاية ❊

خبر مقدم ووجوباً سماعاً مثل سقياً ورعياً

عطف على جوازاً اي يحذف حذفاً واجباً ١٢ — اي سقاك الله سقياً ١٢ — رعاك الله رعياً ١٢

وخيبة وجدعاً وحمداً وشكراً وعجباً وقياساً في

اي خاب خيبة ١٢ والجدع قطع الانف او الاذن او الشفة او اليد ١٢ رضي … اي شكرت شكراً ١٢ عطف على قوله سماعاً ١٢

مواضع منها ما وقع مثبتاً بعد نفي او معنى نفي

ظرف وقع واحترز به عن نحو سرت سيراً ١٢ … كما ١٢

داخل على اسم لا يكون خبراً عنه او وقع مكرراً

اي داخل ذلك النفي او معناه ١٢ وفيه احتراز عن ما سرت الا سير البريد ١٢

نحو ما انت الا سيراً وما انت الا سير البريد وانما

اي تسير سيراً مثال النكرة ١٢

انت سيراً وزيد سيراً سيراً ومنها ما وقع

مثال معنى النفي ١٢ مثال ما وقع مكرراً ١٢ اي من تلك المواضع ١٢ اي موضع ١٢

تفصيلاً لاثر مضمون جملة متقدمة مثل

٥١ فان خبر اسم تفضيل ومصدرية اما باعتبار الموصوف واقيم الصفة مقامه فاخذ حكمه واما باعتبار المضاف اليه لان اسم التفضيل له حكم ما اضيف اليه ١٢ غاية ٥٢ اي حمدت حمداً او استعمال الفعل في ما فعل من نحو حمدت حمداً ليس بصحيح وبعضهم قيد وجوب الحذف في نحو حمداً لله وشكراً له باستعماله مع اللام ١٢ هندي ٥٣ والمراد بالقياس ان يكون هناك ضابط كلي يحذف الفعل حيث حصل ذلك الضابط والضابط ههنا ما ذكرنا من ذكر الفاعل او المفعول بعد المصادر مضافاً اليه او بحرف الجر لا لبيان النوع احترازاً عن نحو قوله تعالى وقد مكروا مكرهم وسعى لها سعيها وانما وجب حذف الفعل مع هذا الضابط لان حق الفاعل والمفعول به ان يعمل فيهما الفعل ويتصل به فاستحسن حذف الفعل في بعض المواضع ١٢ رضي ٥٤ المصدر فيه وانما وجب الحذف فيه لوجود القرينة والساد مسد المحذوف ١٢ هندي ٥٥ فيه احتراز عن نحو ما زيد سيراً فانه يجوز اظهار فعله تقول ما زيد يسير سيراً ١٢ غاية ٥٦ اي لا يصلح ذلك المصدر خبراً عن ذلك الاسم بان يكون ذلك الاسم اسم عين وذلك لان المصدر اسم معنى واسم المعنى لا يخبر عن الجثة وفيه احتراز عن نحو ما سيري الا سيراً شديداً فانه لم يصح نصبه ١٢ غاية التحقيق ٥٧ كقولك زيد ضرباً ضرباً وكل ما اشبهه كانه جعلوا التكرار قائماً مقام ذكر الفعل وعوضاً منه ولذلك لم يجمعوا بينهما وليس ذلك مثل ضربت ضرباً ضرباً فان في ذلك حذف الفعل جائز كقوله تعالى كلا اذا دكت الارض دكاً دكاً وانما المراد تكرار المصدر في موضع خبر عما لا يصلح ان يكون خبراً عنه ظاهراً كما في زيد قتلاً قتلاً ١٢ صغير ٥٨ واعلم ان ضابطة هذا القسم ان تذكر جملة طلبية او خبرية متضمن مصدراً يطلب منه فوائد واغراض فاذا ذكر منه تلك الفوائد والاغراض بالفاظ مصادر منصوبة على انها مفعولة مطلقة عقيب تلك الجملة وجب حذف افعالها وذلك لان تلك الاغراض تحصل من ذلك المصدر المضمون فيصح ان يقوم ما يتضمن ذلك وهذا المصدر اعني الجملة المتقدمة مقام ما تضمن تلك الاغراض اي افعالها الناصبة لها فلما صح ذلك وتكررت تلك الفوائد استثقل ذكر افعالها قبلها فلزم قيام متضمن المصدر الذي هو اغراضه مقام متضمنه فوجب حذفها ١٢ رضي ٥٩ احترز عما يكون تفصيلاً لمضمون جملة دون اثره نحو زيد يسافر سفر القريب او البعيد ١٢ هندي ٦٠ احترز عما اذا وقع تفصيلاً لاثر مضمون مفرد نحو زيد يسافر سفراً قريباً او بعيداً ١٢ هندي ٦١ وانما قيد الجملة بالمتقدمة لانها لا تكون الا كذلك لا تباع تقدم تفصيل الشيء على الشيء ومثاله قوله تعالى فشدوا الوثاق ومضمونها شد الوثاق واثره المن او الفداء او الاسترقاق وغير ذلك تقديره فاما تمنون مناً واما تفدون فداء ١٢ متوسط

فَشُدُّوا الْوَثَاقَ فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً و

اے السلاسل والاغلال ١٢

اى موضع ١٢

مِنْهَا مَا وَقَعَ لِلتَّشْبِيهِ عِلَاجًا بَعْدَ جُمْلَةٍ مُشْتَمِلَةٍ

اى من تلك المواضع ١٢ — صفة جملة ١٢

عَلَى اسْمٍ بِمَعْنَاهُ وَصَاحِبِهِ نَحْوُ مَرَرْتُ بِهِ فَإِذَا

متعلق مشتملة ١٢ — عطف على اسم احتراز عن نحو مررت بالبلد فاذا له صوت صوت حمار ١٢ ہندیے

لَهُ صَوْتٌ صَوْتَ حِمَارٍ وَصُرَاخٌ صُرَاخَ الثَّكْلٰى

عطف على الصوت الاول اے فاذا له صراخ ١٢

موضع ١٢

وَمِنْهَا مَا وَقَعَ مَضْمُونَ جُمْلَةٍ لَا مُحْتَمَلَ لَهَا

اے من تلك المواضع ١٢ — المصدر فيه ١٢ — حال ١٢ — لتلك الجملة ١٢

غَيْرُهُ نَحْوُ لَهُ عَلَيَّ أَلْفُ دِرْهَمٍ اِعْتِرَافًا وَيُسَمّٰى تَاكِيدًا

اے غير ذلك المصدر ١٢

موضع ١٢

لِنَفْسِهِ وَمِنْهَا مَا وَقَعَ مَضْمُونَ جُمْلَةٍ لَهَا مُحْتَمَلٌ

اے من تلك المواضع ١٢ — المصدر فيه ١٢ — حال ١٢ — اے لتلك الجملة ١٢

٥١ فقوله فاما منا بعد واما فداء وقع تفصيلاً لاثر مضمون جملة متقدمة لان قوله فشدوا الوثاق جملة متقدمة ومضمونها شد الوثاق و اثر شد الوثاق ذلك التفصيل وهو القتل او الاسترقاق او المن او الفداء فوجب حذف فعلها اے فاما تمنون منا واما تفدون فداء والفداء مصدر من فدے يفدى مثل الكتاب وانما وجب حذف الفعل فى هذه الصورة لسد الجملة المتقدمة مسد المحذوف لمناسبتها له من جهة انه تفصيل لاثر مضمونها ١٢ غاية ٥٢ اے لاجل تشبيه شئ بذلك المصدر فالتشبيه هو الدلالة على مشاركة امر لامر فى المعنى وفيه احتراز عن نحو مررت به فاذا له صوت صوت حسن فان الصوت الثانى ليس للتشبيه بل هو بدل من الاول ١٢ غاية

٥٣ اے كون ذلك المصدر دالاً على الحدوث كالفعل وفيه احتراز عن نحو مررت به فاذا له زهد زهد الصلحاء او علم علم الفقهاء فان الواجب فيه الرفع لفقدان المعالجة الدالة على الحدوث ١٢ غاية ٥٤ ظرف وقع وفيه احتراز عن نحو صوت زيد صوت حمار فان صوت حمار مصدر وقع للتشبيه دالاً على الحدوث لكنه ليس بعد جملة ١٢ غاية ٥٥ صفة اسم اے مشتملاً على اسم كائن بمعنے المصدر وفيه احتراز عن نحو مررت بزيد فاذا له صفة صوت حمار فان الصفة ليس بمعنے الصوت ١٢ غاية ٥٦ فقوله صوت حمار مصدر وقع للتشبيه علاجا بعد جملة وهى قوله له صوت فهى مشتملة على اسم بمعنے المصدر وهو صوت ومشتملة على صاحب الصوت وهو الذى صدر منه الصوت وهو الضمير فى له لانه راجع الى الشخص الذى منه الصوت فوجب حذف فعله اے يصوت صوت الحمار بمعنے يصوت صوتا مثل صوت الحمار ١٢ غاية ٥٧ اى يصرخ صراخ الثكلى بمعنے يصرخ صراخا مثل صراخ الثكلى الصراخ هو الصوت والثكلى المرأة التى مات ولدها وانما اورد مثالين لان المصدر الاول مضاف الى النكرة والثانى الى المعرفة ١٢ غاية

٥٨ فالف درهم مبتدأ وعلىّ خبره وله متعلق الخبر او على العكس فاعترافاً مصدر وقع مضمون جملة وهى قوله له علىّ الف درهم لان مضمونه الاعتراف لا محتمل لها سواه فوجب حذف فعله اے اعترفت بهذا الالف اعترافا والاعتراف الاقرار بالشئ عن معرفة وفى بعض النسخ وقع عرفا مكان اعترافا وهو اسم من الاعتراف وهو ينصب نصب المصادر ١٢ غاية تركيب ٥٩ نحو خبر مبتدأ محذوف مضاف وله خبر مبتدأ وعلىّ حال اے واجبا علىّ والف مبتدأ مضاف ودرهم مضاف اليه واعترافا مفعول مطلق بمعنے الاعتراف وناصبه فعل مقدر وهو اعترف او اعترفت والجملة فى موضع الجر بالاضافة ١٢ حل ٭

ف۱ مصدر وقع مضمون جملة وهي قوله زيد قائم لان مضمونه الصدق والحق ولها تحتمل غيره وهو الكذب والباطل فوجب حذف فعله اي احق هذا الكلام او هذا الخبر حقا اي صدقا ١٢ غاية ف۲ قال المصـ معنى التوكيد لغيره التوكيد لدفع احتمال غيره وهو ليس بشئ لانه في مقابلة التوكيد لنفسه فينبغي ان يكون الغير مؤكدا كالنفس ١٢ رضي ف۳ والمراد بوقوع الفعل تعلقه بشئ لا يعقل الا بعد تعقل ذلك الشئ ولا يرد عليه المفعول فيه لان تعقل الفعل ليس بعد تعقله بل الامر بالعكس لان الفعل يدل على الزمان والمكان بالالتزام ١٢ متوسط ف۴ والمراد به اللغوي دون الاصطلاحي والزمان لازم لوجود الفعل دون تصور ماهيته فيتوقف عليه وجود الفعل لا تعقل ماهيته ١٢ هندي ف۵ لا فائدة في قوله الفاعل ولو قال ما وقع عليه الفعل لكان اخصر الا ان يقصد فيه الحيثية فلا يرد عليه المفعول وغيره مما يتوقف عليه الفعل ١٢ هندي ف۶ اي قد يتقدم المفعول به على الفعل العامل فيه لانه معمول قوي تعلقه لعامله فيتعلق به متقدما او متاخرا الا ان يمنع مانع تقديمه كوقوعه في حيز ان وغير ذلك وانما خص الفعل بالذكر لاصالته وان كان التقديم لا يختص بالفعل بل يجري في غيره من العوامل ما لم يمنع مانع او المراد بالفعل العامل اي في الكلام حذف معطوف اي على الفعل وغيره من عوامله ١٢ غاية التحقيق ف۷ هذا الحكم ليس مختصا بالمفعول به بل المفعولات الخمسة فيه سواء الا المفعول معه وذلك لمراعاة اصل الواو اذ هي في الاصل للعطف فموضعها اثناء الكلام ١٢ رضي ف۸ بتقدير اضرب زيدا بقرينة السؤال ١٢ هندي ف۹ وفي الحصر على الاربعة نظر لتحقق وجوب الحذف في المنصوب على الاغراء بتقدير نحو الزم وحافظ نحو شانك والحج والصلوة وكذا في المنصوب على المدح او الذم او الترحم بتقدير اعني نحو الحمد لله الحميد واتاني زيد الفاسق ومررت به المسكين ١٢ غاية ف۱۰ اي انتهوا يا معشر النصارى عن التثليث اي قولكم ان الله ثالث ثلثة واقصدوا خيرا لكم وهو التوحيد ١٢ غاية ف۱۱ اي اتيت اهلا لا اجانب ووطيت سهلا من البلاد لا حزنا الحزن بفتح الحاء وسكون الزاء المكان الخشن والصلب هذا الكلام يقوله المزور والمضيف للزائر والضيف لتطييب قلبه واصابة الانس والالفة من حيثية يعني انا من اهلك لا الاجانب ومنزلي لك سهل لين لا مشقة عليك في منزلي ١٢ غاية ف۱۲ تركيب له يعرف وجهه مما تقدم في المرفوعات من قوله وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا في مثل زيد لمن قال من قام ووجوبا عطف على جوازا وفي للظرف واربعة مجرورها مواضع جمع موضع وهو النوع مجرورة بالاضافة وفي بعض النسخ في اربعة ابواب وهو صحيح ايضا والجار مع مجروره متعلق بها تعلق به وجوبا ١٢ حل

غيره نحو زيد قائم حقا ويسمى تاكيدا لغيره ومنها

الجملة صفة جملة اي لتلك الجملة محتمل غير ذلك المضمون ١٢ غاية — تلك المواقع ١٢

ما وقع مثنى مثل لبيك وسعديك المفعول به

المصدر فيه حال كونه دالا على التكرير والتكثير ١٢ غاية — اي اسعد اسعادا بعد اسعاد والمصادر في هذا الباب سماعية وان كان الحذف قياسا ١٢ هندي

هو ما وقع عليه فعل الفاعل نحو ضربت زيدا

ذاتي اسم ولم يذكر اكتفاء بما سبق ١٢ هندي

وقد يتقدم على الفعل نحو زيدا ضربت وقد يحذف

ثم لما فرغ عن تعريف المفعول به شرع في بيان احكامه ١٢ غاية

الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك زيدا لمن قال

الناصب للمفعول به ١٢ اي وقت حصول قرينة دالة على الحذف وتعيين المحذوف ١٢

من اضرب ووجوبا في اربعة مواضع الاول سماعي

مقول قال ١٢ — عطف على جوازا اي ويحذف الفعل حذفا واجبا ١٢

نحو امرأ ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا

قول العرب ١٢ اي اترك امرأ مع نفسه ١٢ نحو قوله تعـ ١٢ — مثل قول العرب ١٢

٥١ مفعول مالم يسم فاعله لقوله المطلوب اے وهو الاسم الذي يطلب احضار مسمى ذلك الاسم ١٢ غاية ٥٢ متعلق بالمطلوب اى بواسطة
حرف من حروف النداء الخمسة وهي يا وايا وهيا وا اے والهمزة ١٢ غاية ٥٣ قوله مناب ـ ظرف نائب وانما حذف في فيه مع انه ليس من الجهات
الست لكونه جاريًا مجرى لفظ المكان لكونه ذا ميم فيه معنى الاستقرار اے بواسطة حرف قائم مقام لفظ ادعو وانادي وفيه احتراز عن اطلب
اقبال زيد وانادي زيدًا وادعوك ونحو ذلك فانه وان كان مطلوب الاقبال لكن لا بواسطة حرف نائب مناب ادعو ١٢ غاية ٥٤ تفصيل للمنادى
اوللحرف وهو الاظهر اے وذلك الحرف اما ان يكون ملفوظًا مثل قوله يا داؤد او مقدرًا مثل قوله تعالى يوسف اعرض عن

هذا ١٢ غاية ٥٥ قبل النداء اے حالة الاعراب من حركة او حرف اے يبنى على الضم ان كان رفعه قبل النداء بالضمة وعلى الالف ان كان رفعه بالالف وعلى الواو ان كان رفعه بالواو ١٢ غاية ٥٦ اے مفردًا كاملًا ليس فيه اضافة ولا شبهة اضافة واحترز به عن المضاف والمضارع له ١٢ هندي ٥٧ صفة مفردًا او خبر آخر لكان لازم التعدد اذ الحكم لا يتم باحد الخبرين وفيه احتراز عن النكرة نحو يا رجلًا لغير معين والمراد بالمعرفة اعم من ان يكون معرفة قبل النداء او بعده ولهذا اورد المثالين للمبني بالضم ١٢ غاية ٥٨ هذه اللام المفتوحة يدخل المنادى اذا استغيث به نحو يا لله او تعجب منه نحو يا للماء وهي لام التخصيص ادخلت علامة للاستغاثة والتعجب وانما اختيرت من بين الحروف لمناسبة معناها لمعناهما اذ المستغاث مخصوص من بين امثاله بالدعاء وكذا المتعجب منه مخصوص بالاستحضار للغرابة من بين امثاله ١٢ رضي ٥٩ اے ويفتح المنادى المستغاث عند الحاق الف الاستغاثة به وح لا يكون اللام معها لامتناع اجتماع لام الاستغاثة مع الالف لان اللام يخفض المستغاث والالف يفتحه فلو جمع بينهما لزم ان يكون مخفوضًا ومفتوحًا معًا وانه محال ويجوز الحاق الهاء للوقف ١٢ متوسط ٦٠ اے وينصب ماسوى المنادى المفرد المعرفة وماسوى المستغاث لفظًا او تقديرًا ان كان معربًا قبل دخول حرف النداء وماسواهما

وسهلاً والثاني المنادى وهو المطلوب

والمنادى ٢ وجب حذف الفعل لان حرف النداء نائب منابه فلو ذكر الفعل يلزم الجمع بين النائب والمنوب ١٢ غاية ‑ اے الباب الثاني من الابواب الاربعة التي يجب فيها حذف الفعل الناصب للمفعول به ١٢ غاية

اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظاً او

موصوف ١٢ ‑ صفة ١٢ ‑ المنادى ١٢

تقديراً ويبنى على ما يرفع به ان كان

ثم لما فرغ عن بيان حقيقة المنادى شرع في بيان حكمه فقال ١٢ غاية ‑ المنادى ١٢

مفرداً معرفة نحو يا زيد ويا رجل ويا زيدان

مثال المعرفة قبل النداء ١٢ ‑ مثال المعرفة بعد النداء اذا قصد به الرجل المعين ١٢

ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة نحو يا

مثال المبني على الواو ١٢ ‑ المنادى ١٢ ‑ اے لام يدخل المنادى وقت الاستغاثة وكذا بلام التعجب ١٢ هندي

لزيد ويفتح لالحاق الفها ولا لام فيه نحو يا

المنادى ١٢ ‑ اے الف الاستغاثة ١٢

زيداه وينصب ما سواهما نحو يا عبد الله

نحو المضاف ١٢

اے ماسوى المفرد المعرفة من كل وجه والمستغاث سواء كان مع لام الاستغاثة او مع الفها كذا في الشروح ١٢ غاية

المضاف نحو يا عبد الله والمشابه بالمضاف نحو يا طالعًا جبلًا والنكرة الغير المعينة نحو يا رجلًا لغير معين وانما ينصب هذه الاشياء الثلثة لكونها
مفعولًا على الحقيقة وعدم علة البناء اما الاول فلعدم مشابهته لكاف الخطاب من حيث الافراد واما الثاني فلكونه مشابهًا للمنادى
المضاف من حيث ان كل واحد منهما عامل فيما بعدهما متمم ومخصص لهما فكانه عدم مشابهته بكاف الخطاب من حيث الافراد واما الثالث
فلكونه نكرة اعلم ان جميع الاسماء المضافة جاز ان يكون منادى الا المضاف الى المضمر المخاطب فلا يقال يا غلامك لاستلزامه اجتماع النقيضين لان
الغلام مخاطب من حيث انه منادى وغير مخاطب من حيث انه مضاف الى المخاطب لوجوب تغايرهما ١٢ متوسط

ك نظير المضارع بالمضاف والمراد بالمضارع المضاف كل اسم غير مضاف تعلق بشئ هو من تمام معناه اما معمول الاول كالمثال المذكور في المتن وامامعطوف عليه على ان يكون المعطوف مع المعطوف عليه اسما لشئ واحد نحو يا ثلثة وثلثين علما اولا واما صفة هي جملة او ظرف نحو يا حافظا لا تنسى ويا شاعرا لا شاعر اليوم مثله والا يا نخلة من ذات عرق فان كلا من ذلك مضارع المضاف بخلاف الموصوف بصفة هي مفردة فانه نكرة وليس بمضارع المضاف صلا نحو يا رجلا صالحا ١٢ غاية ٥٢ الجار والمجرور حال من قوله يا رجلا اے يا رجلا حال كونه مقولا لرجل غير معين كما في قول الاعمى هذا امثال النكرة وانما اخر مثال النكرة عن مثال المضاف والمضارع له لان النكرة خرجت عن المفرد المعرفة بقيد التعريف المؤخر بخلاف المضاف والمضارع له فانهما خرجا عنه بقيد الافراد المقدم ١٢ غاية ٥٣ غير المستغاث بالالف فانه مبني على الفتح لا يرفع توابعه وغير المبهم فانه صفة لازمة الرفع كما سيجئ وهذا القيد احتراز عن توابع المنادى المعرب فانها ان كانت غير البدل والمعطوف في ذي اللام فهي منصوبة او مجرورة لا غير ١٢ هندي ٥٤ والمراد بالتاكيد التاكيد المعنوي لان التاكيد اللفظي حكمه في الاعراب حكم الاول اعرابا وبناء وقد جاء اعرابه رفعا ونصبا كقول الشاعر الا يا مطر مطر مطرا يا نصر نصر نصرا وهو غير غالب ويحتمل ان يكون المختار عند المص اعرابه رفعا ونصبا كما هو غير الاغلب ولذلك اطلق التاكيد ولم يقيد بالمعنوي فقال من التاكيد ١٢ غاية ٥٥ اے المعطوف بالحرف الذي يمتنع دخول يا على ذلك المعطوف باللام وفيه احتراز عن المعطوف بالحرف غير الممتنع دخول يا عليه وهو المعطوف بغير اللام نحو يا زيد ويا عمرو من المعطوفات فان حكمه وحكم البدل حكم المنادى المستقل ١٢ غاية ٥٦ اى لفظ المنادى لشبه ضمه بالرفع في العروض والاطراد اما الاطراد فلانه يصح ان يقع كل منادى مفرد معرفة مضموما كما يقع كل فاعل مرفوعا اما العروض فلان ضمة المنادى عرضت بدخول يا عليه وعروضها في الفاعل بدخول العامل ١٢ غاية ٥٧ ثم لما بين جواز الوجهين في توابع المنادى المبني شرع في بيان الاختلاف الواقع في احد الوجهين في واحد منها وهو المعطوف بالحرف الممتنع

ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين وتوابع

(توابعه فقال ١٢ غاية — لما فرغ عن بحث المنادى شرع في بحث)

المنادى المبنى المفردة من التاكيد والصفة

(اے من كل وجه وهو احتراز عن المضاف والمضارع له ١٢)

وعطف البيان والمعطوف بحرف الممتنع

(انه صفة لقوله المعطوف ... وفاعله قوله دخول يا عليه ١٢ غاية)

دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله

(خبر لقوله توابع المنادى اے يرفع تلك التوابع ١٢ غاية — حملا ١٢ — على محل المنادى لان محله النصب على المفعولية ١٢ غاية)

مثل يا زيد العاقل والعاقل والخليل في

(بن احمد استاذ سيبويه ١٢)

المعطوف يختار الرفع وابو عمرو النصب وابو العباس

(المذكور اے المعطوف بحرف الممتنع دخول يا عليه ١٢ غاية — بن العلاء يختار ١٢ — المبرد ١٢)

ان كان كالحسن فكالخليل والا فكابي عمرو

(المعطوف ١٢)

(ان كان ... فالرفع ... والا ... متوسط ١٢)

٦ يختار النصب كابي عمرو لانه لما لم يكن انتزاع الالف واللام منه لم يكن تقدير حرف النداء فيه وكان دخول يا عليه فقال ١٢ غاية ٥٨ الجملة خبر لقوله والخليل اى يقول باولوية الرفع وانما يختار الرفع لانه منادى ثان معنى لانه ايضا مطلوب اقباله بحرف نائب مناب او عولان الواو قامت مقام يا لانه يقتضي الاشتراك بين المعطوف والمعطوف عليه فكانه باشره يا فيختار فيه حركة هي اثر يا تنبيها على انه منادى ثان معنى ولم يبن لان اللام يمتنع دخول يا عليه صريحا ١٢ غاية ٥٩ اے ان كان المعطوف الممتنع دخول يا عليه مثل الحسن اى من الاسماء الاعلام المعرفة بلام التعريف التي يجوز انتزاع الالف واللام عنها يختار ابو العباس الرفع كالخليل لانه ح يمكن انتزاع الالف واللام منه وتقدير حرف النداء فيه فيكون وجود اللام فيه كعدمه فيعرب باعراب يدل على انه منادى ثان ١٢ متوسط ٦٠ وان كان المعطوف الممتنع دخول يا عليه مما لم يجز انتزاع الالف واللام منه نحو النجم والصعق فانه

٥١ عطف على قوله المفردة اے توابع المنادى المبنى اذا كانت مضافة اضافة حقيقية لم يجز فيها الا النصب لان المنادى اذا وقع مضافا لم يجز فيه الا النصب فتوابع المنادے اذا كانت مضافة فبالطريق الاولى ان لا يجوز فيه الا النصب لبعدها عن حرف النداء الذى هو موجب البناء ١٢ متوسط

٥٢ اے حكم البدل والمعطوف غير ما ذكره وهو الذى لا يمنع دخول يا عليه حكمه حكم المنادى المستقل سواء كان بدلا او معطوفا على المنادى المبنى او المعرب سواء كان مفردا او مضافا فان حكمهما مثل حكم المنادے المستقل فان البدل والمعطوف ان كانا مفردين معرفتين لم يجز فيهما الا البناء وان كانا مضافين لم يجز فيهما الا النصب وانما كان حكمهما فى الاعراب والبناء حكم المنادے المستقل اما فى البدل فلكون حرف النداء مقدرا فيه واما فى المعطوف فلان حرف العطف قائم مقام حرف النداء ١٢ متوسط

والمضافة تنصب والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه

اے توابع المنادى المضافة اضافة معنوية ١٢ من المنادى المبنى ١٢ على المبنى ١٢

حكم المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن وابنة

احتراز عن نحو يا زيد بن عمرو فى الدار ١٢ اے بلفظ ابن او ابنة ١٢

سواء كان مفردين او مضافين او مضارعين للمضاف او نكرتين او مختلفين لكونهما فى حكم تكرير العامل ١٢ غاية

مضافا الى علم آخر يختار فتحه واذا نودى المعرف

احتراز عن نحو يا زيد بن اخينا ١٢

بالنداء اے اذا قصد ندائه ونظيره قوله تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ اے اذا اردت قراءته ١٢ هندى

باللام قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل ويا ايهذا

بتوسط اىّ مع هاء التنبيه ١٢ بتوسط هذا ١٢

الرجل والتزموا رفع الرجل لانه المقصود بالنداء

النحاة ١٢ اى الرجل ١٢

وتوابعه لانها توابع معرب وقالوا يا الله خاصة ولك

توابع الرجل ١٢ اسم ١٢ مرفوع فيكون مرفوعة مثل متبوعها بخلاف يا زيد الظريف فانه تابع مبنى ١٢ غاية

فى مثل يا تيم تيم عدى الضم والنصب والمضاف

المنادى ١٢

٥٣ وانما اختير فتح المنادے مع هذه الشروط لكثرة وقوع المنادى جامعا لها والكثرة مناسبة للتخفيف مخففوه تلفظا بفتحة وخطا بحذف الف ابن وابنة ١٢ من الرضى

٥٤ بتوسط اے وهذا جميعا فالرجل صفة هذا وهذا صفة اے لمشاركة اسم الاشارة لاے فى الابهام بل اى ادخل فى الابهام لتناوله المفرد والمثنى والمجموع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد ١٢ غاية

٥٥ اے التزم النحاة رفع الرجل فى مثل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل وان كان صفة وكان حقها جواز الوجهين كما مر ١٢ غاية

٥٦ اى لان الرجل هو المقصود الاصلى بالنداء لا اى واسم الاشارة بل هما وسيلتان لندائه الا ترى انك لو حذفت الرجل بطل النداء ولو حذفت الضمير لم تبطل فالتزموا رفعه تنبيها على انه منادى حقيقة وان كان صفة لا هى صورة ١٢ غاية

٥٧ مجرور معطوف على الرجل اے التزم النحويون رفع توابع الرجل مفردة كانت او مضافة نحو يا ايها الرجل الكريم ويا ايها الرجل صاحب الفرس ١٢ غاية

٥٨ اشارة الى جواب سوال مقدر وجهه ان يقال انتم قلتم اذا نودى المعرف باللام قيل يا ايها الرجل والله معرف باللام فوجب ان يقال يا ايها الله لكنه لا يقال كذلك بل يقال يا الله وجوابه ان يقال انما يقال يا الله ولم يقل يا ايها الله اما لان اللام الذى فى الله ليس للتعريف بل هو عوض عن حرف اصلى وهو الهمزة الاصلية فى الله واما لعدم الاذن الشرعى فى اطلاق الاسماء المبهمة على الله تعالى ١٢ متوسط

٥٩ اعلم انك فى المنادى اذا كررت لفظه مضافا الى اسم آخر نحو يا تيم تيم عدى لا ابا لكم لا يلقينكم فى سوءة عمرو يجوز الضم والنصب فى الاول مع نصب الثانى اما ضم الاول فظ لانه منادے مفرد معرفة فيبنى على الضم وكذلك نصب الثانى ظاهر لانه اما منادے مضاف وحرف ندائه محذوف واما تاكيد الاول واما نصب الاول فاما على تقدير ان يكون مضافا الى عدى المذكور وتيم الثانى تاكيد لفظى للاول واما على تقدير ان يكون مضافا الى عدى المحذوف وتقديره يا تيم عدى يا تيم عدى حذف الاول لدلالة الثانى عليه وانما قال الضم والنصب ولم يقل الضم والفتح لانه معرب ح لكونه مضافا على ما ذكرناه ١٢ متوسط

ل۵ يعني اذا كان ...متوسط ۵۲ ١٢ متوسط للفرق بين الوصل والوقف ١٢ متوسط ۵۲ يعني اذا كان

سله اے يجوز الحاق الهاء بالكل فتقول يا غلاميه ويا غلاميَه ويا غلامه ويا غلاماه للفرق بين الوصل والوقف ١٢ متوسط ۵۲ يعني اذا كان المنادے المضاف الیٰ یاء المتكلم ابًا واما يجوز فيه ما يجوز في سائر الاسماء المضافة الى ياء المتكلم ويجوز فيه زوائد وهي يا ابتِ ويا امتِ بكسر التاء بقلب الياء تاء ومناسبة الكسرة بالتاء ويا ابت ويا امت بفتح التاء لكون التاء بدلًا عن حرف متحرك بالفتحة ويا ابتة ويا امة بتعويض الالف والتاء عن الهاء ولم يقل يا ابتي لان التاء بدل عن الياء فلو اجتمعتا لزم اجتماع البدل والمبدل منه وهو غير جائز ١٢ متوسط ۵۳ اي اذا كان المنادى مضافًا اے العم او الام المضافين اے ياء المتكلم يجوز فيه ما جاز في المنادى المضاف اے ياء المتكلم نحو يا غلامي فتقول يا ابن امي ويا ابن عمي بفتح الياء وسكونها ويا ابن ام ويا ابن عم بحذف الياء اكتفاء بالكسرة ويا ابن اما ويا ابن عما بقلب الياء الفًا ويجوز فيه وجه آخر وهو يا ابن عم بحذف الالف والاكتفاء بالفتحة وانما جاز فيه هذا الوجه مع انه لم يجز في المنادے المضاف الى ياء المتكلم في اللغة المشهورة لانه اثقل من المنادے المضاف اے ياء المتكلم لزيادة التركيب وانما قال خاصة لعدم جواز ما جاز في المنادے المضاف اے ياء المتكلم في غيرهما سواء كان المضاف غير الابن نحو يا غلام امي او عمي وكان المضاف اليه غير الام والعم نحو يا ابن اخي او كان المضاف والمضاف اليه غيرهما نحو يا غلام اخي او يا غلام غلامي وانما اختصتا بهذا الحكم دون غيرهما لكثرة استعمالهما عند العرب دون غيرهما ١٢ متوسط ۵۴ انما كثر الترخيم في المنادى دون غيره لكثرته ولكون المقصود في النداء هو المنادى له فقصد بسرعة الفراغ من النداء والافضاء اے المقصود فحذف آخره احتياطًا ١٢ رضي ۵۵ شروط ترخيم المنادے خمسة اربعة منها عدمية متعينة وهي ان لا يكون مضافًا ولا مضارعًا له وان لا يكون مستغاثًا ولا يكون مندوبًا ولا يكون جملة والشرط الآخر ثبوتي غير متعين بل هو احد الشرطين احدهما كونه علمًا زائدًا على ثلثة احرف والثاني كونه بتاء تانيث وانما لم يذكر المص مضارع المضاف لان حكمه حكم المضاف وانما لم يقل ولا مندوبًا لان المندوب عنده ليس بمنادے كما مضى ١٢ رضي ۵۶ اے عدم كون الاسم مضافًا لان آخر المضاف وسط حكمًا والترخيم يختص بالآخر والمضاف اليه غير المنادى فلا مساغ للترخيم في آخرهما واما نحو يا صاح في صاحبي فشاذ ولو قال فشرطه ان يكون مفردًا لكان اولى ١٢ هندی ۵۷ اما كونه علمًا فلعدم الاشتباه فيه لشهرته بخلاف غير العلم واما كونه زائدًا على الثلثة فلئلا يلزم اخلال الابنية ١٢ غاية واجاز الكوفيون ترخيم الثلاثي المتحرك الاوسط نحو يا عم في يا عمر لقيام حركة الوسط مكان الحرف الزائد كما منع الصرف في نحو سقر وهو ضعيف لان جعل الحركة منزلة الحرف الرابع غير مطرد في كل مكان والا لكان مثل هد هد خماسيًا وليس كذلك واجاز بعضهم ترخيم الثلاثي الساكن الاوسط نحو يا زي في

ت۵ فاعل يجوز اے يجوز فيه مثل يا غلامي بسكون الياء واصلها الفتح ككاف الخطاب والسكون للتخفيف ١٢ هندی

بفتح الياء على الاصل

الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامي ويا غلاميَ ويا غلامِ ويا

اے المضاف الى ياء المتكلم الوجوه الاربعة اے تركيب مفتوح الياء وساكنها ومحذوفها ومقلوب يائها الفًا ١٢ هندی

بحذف الياء والاكتفاء بالكسرة ١٢

يا غلامًا وبالهاء وقفًا وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابتِ ويا

بقلب الياء الفًا والكسرة فتحة لكون الفتحة اخف او بحذف الياء وعوض الالف عنها ١٢ هندی

امتِ فتحًا وكسرًا وبالالف دون الياء ويا ابن امّ ويا

يا ابن عمّ خاصة مثل باب يا غلامي وقالوا يا ابن امّ

ويا ابن عمّ وترخيم المنادى جائز وفي غيره ضرورة

بحذف الالف والاكتفاء بالفتح لكثرة الاستعمال وطول اللفظ وثقل التضعيف ١٢ غ

اے شرط جواز ترخيم المنادی ١٢

وهو حذف في آخره تخفيفًا وشرطه ان لا يكون

اے الترخيم ١٢ — اے آخر الاسم ١٢ مفعول له اے لاجل التخفيف ١٢ — المنادے ١٢

اے وشرطه ان يكون المنادے ١٢

مضافًا ولا مستغاثًا ولا جملة ويكون اما علمًا زائدًا

لان المطلوب فيه مد الصوت والحذف ينافيه ١٢ هندی

۵۱ واما اذا كان بتاء التانيث فلا يشترط فيه ان يكون علما وان يكون على ثلثة احرف لانه لو رخم لم يحذف منه الا التاء التانيث وهو ليس من نفس الكلمة فلم يلزم الاجحاف في نفس الكلمة بسبب حذفها ولكن يشترط فيه ان لا يكون صفة نحو فاسقة لانه لو رخم بحذف التاء لالتبس بصيغة المذكر ۱۲ متوسط ۵۲ صفة زيادتان اے زيادتان كائنتان في حكم الواحدة بان يكونا زيدتا معا بمعنى واحد بمعنے اجتلبتا دفعة واحدة بمعنے واحد وفيه احتراز عن نحو ارطاة فان التاء والالف فيه زائدتان ولكنهما ليستا في حكم الواحدة لان الالف زيدت اولا للالحاق ثم زيدت التاء للتانيث فلا يقال يا ارطا ۱۲ غاية ۵۳ وزنه فعلاء واصله وسماو من الوسامة فقلبت الواو همزة كما في احد واناث ففي آخره زيادتان هي الالف والهمزة في حكم الواحدة ۱۲

على ثلثة احرف واما بتاء التانيث فان كان في

ثم لما فرغ من بيان شرائط الترخيم شرع في تفصيل كيفية المحذوف فقال ۱۲ غاية

آخره زيادتان في حكم الواحدة كاسماء ومروان

اے آخر الاسم الذي اريد ترخيمه ۱۲

عطف على قوله زيادتان اے او كان في آخره ۱۲ — صحيح الاسم الذي اريد ترخيمه ۱۲

او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف

ادريس ۱۲ غاية — نحو منصور وعمار و — من اربعة احرف — صحيح قبله مدة اكثر — الذي في آخره حرف — والحال ان الاسم — الواو للحال اے

حذفتا وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان

جزاء الشرط اے حذفت الحرفان — اريد ترخيم الاسم الذي — غير المركب الاضافي والاسنادي كبعلبك وخمسة عشر علمين ۱۲

فاذا رخم نحو منصور وعمار وادريس قيل يا منص ويا عم ويا ادر ۱۲ غاية

غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت على

اے غير ما كان في آخره زيادتان او حرف صحيح قبله مدة او اكثر من اربعة احرف ۱۲ هندي — اے المحذوف للترخيم — اے الموجود ۱۲

من اے منادى كان ۱۲

الاكثر فيقال يا حار ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما

الاستعمال الاكثر فيبقى ما قبله كما كان ۱۲ — بكسر الراء في يا حارث ۱۲ — اے المرخم او ما بقي بعد الحذف ۱۲

براسه فيقال يا حار ويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا

اے العرب ۱۲

غاية ۵۴ يعني الالف والهمزة في اسماء زيدتا معا بمعنى التانيث والالف والنون في مروان زيدتا معا لمعنے التذكير وكذا ياء النسبة في بصري والالف والنون في زيدان والواو والنون في زيدون والالف والتاء في هندات فيقال فيها يا اسم ويا مرو ويا بصر ويا زيد ويا زيد ويا هند ۱۲ غاية ۵۵ المدة حرف علة ساكنة حركة ما قبلها يوافقها والمراد ههنا بالمدة المدة الزائدة لئلا يرد نحو مختار فانه لو رخم لا يحذف منه الا الراء لان الالف اصلي ۱۲ غاية ۵۶ وفيه احتراز عن نحو سعيد وثمود وعماد فانه لا يحذف منها حرفان لئلا يلزم اخلال الابنية بحذف الحرفين ۱۲ غاية ۵۷ فيقال في بعلبك يا بعل وفي خمسة عشر يا خمسة لنزول الاسم منزلة تاء التانيث في كونها كلمة علىحدة صارت بمنزلة الجزء ۱۲ هندي ۵۸ اے فالمحذوف منه حرف واحد لحصول المقصود وعدم ما يوجب حذف اكثر من حرف واحد وانما اتى ههنا بالجملة الاسمية لكون هذا القسم كثيرا مستمرا غ فيقال في يا حارث يا حار ۱۲ غاية ۵۹ الفاء للتعليل اے لانه يقال او جواب شرط محذوف اى واذا كان كذلك فيقال او للعطف على الاسمية السابقة المعادلة بالفعلية كانه قيل لجعل المحذوف ثابتا فيقال الخ ۱۲ غاية ۶۰ بواو بعد ضم في يا ثمود ولو جعل المحذوف نسيا منسيا والواو آخر الوجب قلبها ياء لوقوعها طرفا بعد ضمة للثقل ۱۲ هندي۔

۶۱ اے اسما مستقلا بنفسه غير مبني على ما كان بجعل المحذوف نسيا منسيا كانه لم يحذف عنه شئ فيكون له في بنائه واعلاله وتصحيحه حكم نفسه لا حكم الاصل ۱۲ غاية ۶۲ بالضم في يا حارث على انه اسم براسه كانه اسم مفرد معرفة براسه فيضم ۱۲ غاية ۶۳ في يا ثمود لانه لما جعل ثمو اسما براسه صارت الواو طرفا بعد ضمة فلا جرم قلبت ياء وكسر ما قبلها كادل ۱۲ غاية ۶۴ في يا كروان لانه لما جعل كرو اسما براسه ارتفع مانع الاعلال وهو وقوع الساكنين بعد الواو فانقلبت الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ۱۲ غاية ۶۵ بواو مفتوحة بعد فتحة في يا كروان ولا يقلب الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها لتحقق المانع وهو وقوع الساكن بعدها وهو الالف المحذوف الذي هو في حكم الثابت ولم يكن في حكم الثابت يقلب الواو الفا ويقال يا كرا لارتفاع المانع ۱۲ غاية ؛

ـلـه اعني حرف النداء وهو يا فقط في المندوب مع تحقق الفرق بين المنادى والمندوب لان المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظاً او تقديراً والمندوب هو المتفجع عليه بيا او وا فيا صيغة النداء يستعمل في المندوب ايضاً لمشابهة المندوب المنادى من حيث التخصيص لان كل واحد منهما مخصوص من بين قومه ولكن المندوب اختص بوا ليكون نصاً على الندبة ١٢ متوسط ٥٢ فكما ان المنادى اذا كان مفرداً معرفة يبنى على الضم فكذلك المندوب واذا كان مضافاً فمنصوب فكذلك المندوب الا ان المندوب لا يقع نكرة ولا مشابهاً للمضاف فكذلك حكم توابع المندوب مفرداً او مضافاً كحكم توابع المنادى مفرداً او مضافاً وانما كان حكمه مثل حكم المنادى في الاعراب والبناء لانه لما اجرى مجراه في صيغة اجرى مجراه في احكامه من الاعراب والبناء ١٢ متوسط ٥٣

صيغة النداء في المندوب وهو المتفجع عليه بيا او وا

اے حرف النداء وهي يا فقط ١٢ اے في الاسم الذي يندب مسماه ١٢ اى المندوب الاسم ١٢ متفجع اے يحزن لاجله ١٢ اى الاسم الذي

واختص بوا وحكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى

المندوب ١٢ اى المندوب ١٢ تميزا اے من حيث الاعراب والبناء ١٢ مثل ١٢

ولك زيادة الالف في آخره فان خفت اللبس قلت

اے جاز لك او جائز لك ١٢ اى المندوب ١٢ شرط ١٢ جزاء ١٢

اضافة المصدر اے المفعول وهو مبتدا او فاعل جاز المقدر ١٢ هندى ، بزيادة الالف ١٢

واغلامكيه واغلامكموه ولك الهاء في الوقف و

لا يندب الا المعروف فلا يقال وا رجلاه وامتنع وازيد

اے لا يقال هذا اللفظ لرجل غير معين ١٢ هندى

الطويلاه خلافاً ليونس ويجوز حذف حرف النداء

الا مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب

مقارنا ١٢ اسم ١٢ كذلك ١٢

اے لك زيادة الالف او ما يقوم مقام الالف في آخر المندوب لان المطلوب فيه مد الصوت والتطويل الا اذا كان المندوب مضافاً او موصولاً ما الحق بآخر المضاف اليه والصلة ١٢ متوسط ٥٤ اے لبس ذلك اللفظ بغيره عدلت عنها الى غيرها من حرف المد مناسباً لما في آخر الاسم من كسرة او ضمة فاذا اندبت غلامك بخطاب المؤنث قلت الخ ١٢ غاية ٥٥ بالياء اذ لو زيدت الالف وقيل واغلامكاه لزم لبس خطاب المؤنث بخطاب المذكر فزيدت الياء لمناسبة حركة الكاف ١٢ غاية ٥٦ واذا اندبت غلامكم بخطاب الجمع قلت واغلامكموه بالواو اذ لو زيدت الالف وقيل واغلامكماه لزم لبس خطاب الجمع بخطاب التثنية فزيدت الواو لمناسبة حركة الميم لان الميم اصله الضمة وقيل زيدت الواو لمناسبة الجمع ١٢ غاية ٥٧ اے جاز لك او جائز لك زيادة الهاء اے هاء السكتة لبيان حرف المد وهي الالف في الوقف لا في الدرج واختير مع زيادة الالف والواو والياء فيقال وازيداه واغلامكموه واغلامكيه فالهاء مبتدأ مقدم الخبر او فاعل جاز المقدر وقوله في الوقف ظرف قوله لك او ظرف جاز المقدر او ظرف الزيادة المقدرة مضافة اے الهاء ١٢ غاية ٥٨ المراد بالمعروف المشهور علماً كان او لا ليفوز النادب بمعرفته في ندبته والتفجع عليه لانه اذا كان المندوب مشهوراً

٥٩ لا يلام النادب في الندبة عليه فلو لم يكن علماً وكان المتفجع عليه مشهوراً بذلك الاسم جاز ندبته ولو كان علماً غير مشهور لم يندب ١٢ مولانا خادم احمد ٦٠ يريد ان الصفة لا يلحقها علامة الندبة وانما يلحق الموصوف عند الخليل خلافاً ليونس فانه يجوز الحاق علامة الندبة بالصفة واستدل الخليل على مذهبه بانه لو جاز وازيد الطويلاه جاز جاء في زيد الطويلاه لان كل واحد منهما غير المندوب ١٢ مولوى معشوق علي ٦١ اے ما كان نكرة قبل النداء لان المعرف للجنس هو حرف النداء فيحذفه يلتبس المعرف بالنكرة ولان الياء فيه نائبة عن اللام في التعريف فلو حذف يلزم فيه حذف النائب والمنوب ولان نداءه لم يكثر كثرة نداء العلم فلو حذف منه حرف النداء لم يسبق الذهن الى انه منادى ١٢ هندى

ف ١ نبقي بعد هذه المستثنيات من المعارف التي يجوز فيها حذف حرف النداء العلم سواء كان مع بدل عن حرف النداء كلفظ الله فانه لا يحذف منه الا مع ابدال الميم المشددة منه نحو اللّهم او بغير بدل نحو يوسف اعرض ولفظ اي اذا وصف بذي اللام نحو ايها الرجل وايهذا الرجل اي يا ايها الرجل و يا ايهذا الرجل فلا يجوز الحذف من ايها وايهذا من غير ان يتصف هذا بذي اللام والثالث المضاف الى اي معرفة كانت نحو ربنا آتنا ونحو غلام زيد افعل والرابع الموصولات نحو من لا يزال محسنًا اي يا ربنا ويا من واما المضمرات فشذ نداؤها نحو يا انت ويا اياك ١٢ من الفوائد والغاية ف ٢ قيل يوسف عبري وقيل عربي وليس بصحيح لانه لو كان عربيًا لانصرف لخلوه عن سبب سوى التعريف كذا في الكشاف وفيه نظر لان امتناع صرفه لا يمنع عربيته لمكان فرض العدل فيه بان يجعل معدولًا حالة العربية عن يوسف بكسر السين فعل مضارع من آسف يوسف كما قيل في شمس بن مالك بضم السين انه معدول من شمس بن مالك بفتحها ١٢ الهداد ف ٣ هذا جواب عن سوال يرد عليه وهو ان ليل في قول العرب اسم جنس مع انهم حذفوا منه حرف النداء وكذا مخنوق وكذا كرا وجوابه انه شاذ لا يقاس عليه ١٢ غاية ف ٤ ومعنى اصبح ليل ادخل في الصباح يا الليل او صر يا الليل صبحًا فالهمزة للدخول او الصيرورة هذا في الاصل قول امرأة التي طلقها امرء القيس مستغيثة الى الليل بالانقضاء لتخلص منه ثم صار مثلًا يضرب في شدة طلب الشئ ١٢ غاية ف ٥ ومعنى افتد مخنوق افتد نفسك يا مخنوق اي اعط الفداء وخلص نفسك يا مخنوق اي يا من عصر حلقه الغم هذا مثل في التحريص على تخليص النفس من الشدائد ١٢ غاية ف ٦ ومعنى اطرق كرا اخفض عنقك يا كروان لتصاد فان من هو اكبر منك وهو النعامة قد صيد وحمل من البدو الى القرى يقال اطرق الرجل اذا سكت ونظر الى الارض والكروان طائر ضعيف طويل العنق وقيل هذا القول رقية العرب يصاد بها الكروان وذلك لان الكروان يخاف من النعامة اذا لم ير النعامة يمشي على هيئة يمد عنقه ويرفع راسه فاذا رآه يلتصق بالارض كيلا يراه فصار مثلًا يضرب فيما اذا امر شخص ضعيف ضعيفًا بالانقياد اذا انقاد من هو اعلى واقوى منه ١٢ غاية ف ٧ فانه بتخفيف الا على انه حرف تنبيه ويقف على يا وهو حرف النداء فيبتدئ اسجدوا بضم الهمزة فعلى هذا القراءة كان المنادى محذوفًا اي الا يا قوم اسجدوا والقرينة امتناع دخول حرف النداء على الفعل بخلاف قراءة من قرأ الا يسجدوا بتشديد الا ويسجدوا على صيغة المضارع فانه ليس من هذا الباب ١٢ غاية ف ٨ اي اضمارا واقعًا على شريطة هو تفسيره لما بعده فهو من قبيل اضافة الاعم الى الخاص ١٢ هندي ف ٩ قوله لنصبه احتراز عن مثل زيد بل ضربته فانه اسم وبعده فعل مشتغل عنه بضميره ولكنه لو سلط عليه لم ينصبه لانه لا يعمل ما بعد الاستفهام فيما قبله ١٢ صغير ف ١٠ نظير ما اشتغل عنه بضميره لو سلط عليه نفسه لنصبه ١٢ غاية ف ١١ نظير ما اشتغل عنه بضميره بحرف جر لو سلط

نحو يُوسُفُ اَعْرِضْ عَنْ هٰذَا وَاَيُّهَا الرَّجُلُ وَشَذَّ اَصْبِحْ

اي يا يوسف لقرينة المقام ١٢ — اي يا ايها الرجل لان صورة ايها يختص بالنداء ١٢

لَيْلُ وَافْتَدِ مَخْنُوقُ وَاَطْرِقْ كَرَا وَقَدْ يُحْذَفُ الْمُنَادٰى

جعل المرخم — اسماء الجنس — حرف النداء من اسم — للتقليل ١٢

لِقِيَامِ قَرِينَةٍ جَوَازًا مِثْلُ اَلَا يَا اسْجُدُوْا وَالثَّالِثُ مَا اُضْمِرَ

اي حصول قرينة دالة على حذفه وتعيينه ١٢ هندي — اي الباب الثالث من الابواب الاربعة التي يجب فيها حذف الفعل الناصب للمفعول به ١٢ — موصولة او موصوفة ١٢

عَامِلُهٗ عَلٰى شَرِيْطَةِ التَّفْسِيْرِ وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ بَعْدَهٗ فِعْلٌ اَوْ

مفعول ما لم يسم فاعله لقوله اضمر ١٢ — مبتدأ وقوله بعده خبره او فاعل قوله بعده ١٢

شِبْهُهٗ مُشْتَغِلٌ عَنْهُ بِضَمِيْرِهٖ اَوْ مُتَعَلَّقِهٖ لَوْ سُلِّطَ عَلَيْهِ

عطف على قوله فعل ١٢ — اي معرض عن ذلك الاسم ١٢ — اي بضمير ذلك الاسم ١٢ — اي متعلق ذلك الاسم او ضميره ١٢

هُوَ اَوْ مُنَاسِبُهٗ لَنَصَبَهٗ مِثْلُ زَيْدًا ضَرَبْتُهٗ وَزَيْدًا

اي لو سلط مناسب ذلك الفعل او شبهه في موضعه ١٢

مَرَرْتُ بِهٖ وَزَيْدًا ضَرَبْتُ غُلَامَهٗ وَزَيْدًا حُبِسْتُ عَلَيْهِ

يُنصَبُ بفعلٍ مُضمرٍ يفسّرُهٗ ما بعدهٗ اى ضربتُ و جاوزتُ واهنتُ ولابستُ ويُختارُ الرفعُ بالابتداء

اے محذوف ١٢ — من فعل او شبهه او يناسبه المشتغل بضميره او متعلقه — اے يفسر ما بعده بمعنے المراد بما بعده ١٢ غاية — تعليل لقوله يفسر — زيدًا ضربته الخ — اے لانه ينصب ١٢ غاية — اے بكونه مبتدأ ١٢

عِندَ عَدمِ قرينةِ خلافهٖ او عِندَ وجودِ اقوىٰ منها

اى انتفاء ١٢ — اے خلاف الرفع ١٢ — قرينة ١٢

كاَمّا مع غيرِ الطلبِ واذا للمفاجاةِ ويُختارُ النصبُ

المقارنة ١٢

بالعطفِ على جملةٍ فعليةٍ للتناسبِ وبعدَ حرفِ

نحو خرجت فزيدًا لقيته ١٢ — نحو ما زيدًا ضربته ١٢

النفىِ والاستفهامِ واذا الشرطيةِ وحيثُ وفى الامرِ

حرف ١٢ — نحو ازيدًا ضربته ١٢ — بعد كلمة ١٢ — اى المنسوبة الے الشرط نحو اذا زيدًا ضربته اضربك واحترز به عن اذا المفاجاة وعند المبرد يجب النصب

والنهىِ اذ هى مواقعُ الفعلِ وعندَ خوفِ لبسِ المفسّرِ

عطف على قوله فى الامر والنهى ١٢

ك١ فى زيدًا مررت به لانه معناه لان معنے مررت المتعدى بالباء جاوزت اے جاوزت زيدًا مررت به وان قدرت مررت لا ينصبه لانه لا يتعدے بنفسه ١٢ غاية ك٢ فى زيدًا ضربت غلامه اے اهنت زيدًا ضربت غلامه لانه لازم معناه لان اهانة المولے من لوازم ضرب غلامه وان قدرت ضربت كذبت لانك ضربت غلامه لا زيدًا ١٢ غاية ك٣ فى زيدًا حبست عليه لانه لازم معناه لان كونه محبوسًا لاجله يستلزم كونه ملابسًا وملازمًا له، فالحاصل انه ان امكن تقدير نفس الفعل المفسر قدره وان لم يمكن فان امكن تقدير الفعل بمعنے الفعل المفسر قدر وان لم يمكن قدر لازم معنے الفعل المفسر ١٢ غاية ك٤ فيه اشارة الى جواز النصب اے يجوز النصب ويختار الرفع فى الاسم المذكور اعنى الاسم الذى بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه ١٢ غاية ك٥ اے عند عدم قرينة النصب التى يكون النصب معها مساويًا للرفع او مختارًا او واجبًا نحو زيدًا ضربته فان الرفع والنصب جائزان فيه لوجود قرينتهما لكن الرفع اولے من النصب لان النصب مقتضى للحذف والرفع ليس كذلك ١٢ متوسط ك٦ يريد ان الرفع مختار ايضًا وان وجدت قرينة النصب اذا وجد اقوے منها اے من قرائن الرفع ومثاله قام زيد واما عمرو فقد ضربته وقام زيد واذا عمرو يضربه بكر فان قولك قام زيد وضربته من القرائن التى يختار معها النصب على ما سياتى الا انه لما وجدت اما واذا للمفاجاة وهما من قرائن الرفع يرجح الرفع من حيث ان اما حرف يقع بعد المبتدأ غالبًا واذا كان كذلك يرجح الرفع آنفًا لما كان عليه قبل ذلك من سلامته عن التقدير والحذف وكذلك اذا الفجائية ١٢ صغير ك٧ قوله مع غير الطلب احتراز من الطلب وهو الامر والنهى ونحوهما لاختيار النصب ح نحو جاءنى اخوتك فاما زيدًا فاكرمه وجاءنى القوم فاما عمرًا فلا تضربه وقيل لا يقع الفعل بعد اذا المفاجاة اصلًا فيجب الرفع ١٢ كبير ك٨ قوله ويختار النصب لما فرغ من بيان اختيار الرفع شرع فى اختيار النصب وقدمه لقلة مواضعه وشرف استغنائه عن الحذف والتقدير اے يجوز الرفع بالابتداء وعدم الموانع ويختار النصب بالعطف اے بسبب عطف الاسم المذكور بدون اما واذا المفاجاة على جملة فعلية للتناسب لانه امر مطلوب عندهم لان التناسب بين الجملتين المعطوفتين بكونهما اسميتين او فعليتين او غير ذلك من محسنات الوصل بالعطف ولا يذهب عليك ان التحسين من الامور المطلوبة فيكشف كراهة الحذف بالمطلوبة كقوله تعالى والظالمون اعد لهم عذابًا اليمًا فانه عطف على يدخل من يشاء فى رحمته من غير اما واذا ١٢ كبير ك٩ عطف على قوله بعد اے فى وقت وقوع الامر والنهى بعده نحو زيدًا اضربه ولا تضربه ١٢ هندى ك١٠ اے هذه المواضع اے ما بعد حرف الاستفهام والنهى واذا الشرطية وحيث وما قبل الامر والنهى ١٢ هندى ك١١ اے مواضع وقوعه فلا جرم يختار النصب بتقدير الفعل لان النفى والتردد الداعى اے الاستفهام فى الغالب لمحقات الافعال دون الذوات وكذا معنے الشرط الذى تضمنه اذا وحيث مع عدم رسوخهما فيه بخلاف سائر ادوات الشرط ١٢ هندى

٥١ بنصب کل ولو رفع بالابتداء وجعل قول خلقناه خبراً لخیف لبسه بالصفة باحتمال کون قوله بقدر خبراً وهو خلاف المقصود فیکون المعنی کل شیٔ هو مخلوق لنا کائن بقدر والمقصود کل شیٔ مخلوق لنا بقدر والاول غیر مقصود حیث یکون خلقناه حینئذ قیداً علی ما هو الظاهر فی الصفة فیوهم کون بعض الاشیاء غیر مخلوقة لله کما هو مذهب المعتزلة فی افعال العباد الاختیاریة وبهذا حصل الجواب عما اورد فی بعض الشروح من ان حاصل المعنیین واحد ولا ضیر فی الاحتمال ١٢ هندی ٥٢ ای یختار النصب فی ما اذا عطف الجملة التی وقع فیها ذلک الاسم علی جملة ذات وجهین ای جملة اسمیة خبرها فعلیة فیصح رفعه علی الابتداء ونصبه بتقدیر الفعل والوجهان مستویان لحصول التناسب فیهما ففی الرفع یکون اسمیة فیعطف علی الجملة الکبریٰ وهی اسمیة وفی النصب یکون فعلیة فیعطف علی الصغریٰ وهی فعلیة ١٢ هندی ٥٣ سواء کان صریحاً کما فی ان ولو وغیره او تضمنا کما فی متی وحیثما وایما بخلاف ما اذا لم یکن راسخاً فی الشرط کاذا الشرطیة وحیث وانما یجب النصب بعدها لان الشرط یستلزم الفعل وذلک لان الشرط انما یدخل فی ما کان فیه احتمال وتردد وما ذلک الا فی الافعال بخلاف اما فانها وان کان حرف شرط الا ان الرفع مختار بعدها علی ما تقدم ١٢ غایة ٥٤ وانما یجب النصب بعدها لاختصاصها بالفعل لانها وضعت للّوم والتوبیخ علی ترک الفعل اذا دخلت علی الماضی وعلی الحث والتحریض علی الفعل اذا دخلت علی المستقبل فاذا وقع اسم بعدها وجب ان یقدر فعل ناصب له یفسره ما بعده لئلا یخرج عن وضعها وهو اختصاصها بالفعل ١٢ غایة ٥٥ ای ولیس قولنا ازید ذهب به من باب ما اضمر عامله علی شریطة التفسیر لان شرطه انه لو سلط الفعل او مناسبه علیه لنصبه وههنا لیس کذلک لان ذهب لو سلط علی زید لم ینصبه ولا مناسبه لان مناسب ذهب اذهب وهو لم یقتض النصب فالرفع لازم علی الابتداء والجملة التی بعده خبره ١٢ متوسط ٥٦ یرید انه لیس من هذا الباب ایضاً لانه موهم اذ هو اسم وبعده فعل مسلط علی ضمیره فیتوهم المتوهم ایضاً انه لو سلط علیه لنصبه فید خله فی هذا الباب وهو غلط لان تقدیر تسلیطه علی ما قبله انما یکون علی حسب المعنی المراد ولیس المعنی المراد ههنا انهم فعلوا کل شیٔ فی الزبر حتی یصح تسلیطه علی ما قبله وانما المعنی وکل شیٔ مفعول لهم ثابت فی الزبر وهو مخالف لذلک المعنی فوجب ان لا یکون من هذا الباب فیجب رفعه ١٢ صغیر

٥٩ ظرف لقوله بمعنی الشرط لانه ظرف مستقر واللام فیه بمعنی الذی فلا

بالصفة مثل اِنَّا کُلَّ شَیْءٍ خَلَقْنٰهُ بِقَدَرٍ ویستوی

یعنی ان ما یکون مفسراً علی تقدیر النصب یلتبس بالصفة علی تقدیر الرفع وبالصفة لم یحصل المقصود ١٢ غایة

الامران فی مثل زیدٌ قامَ وعمرٌو اکرمتُه ویجب النصب

ای الرفع والنصب فی الاختیار ای ایا قصد منهما یکون مختاراً ١٢ — فی الاسم المذکور ١٢

بعد حرف الشرط وحرف التحضیض مثل اِن زیداً ضربتَه

بعد ١٢ — وهی هلا والا ولولا ولوما ١٢ — مثال حرف الشرط ای ان ضربت زیداً ضربتہ ضربک ١٢

ضربک والا زیداً ضربتَه ولیس ازیدٌ ذهب به منه فالرفع

مثال الحرف التحضیض ای الا ضربت زیداً ضربتہ ١٢ — لازم ١٢

وکذلک کُلُّ شَیْءٍ فَعَلُوْهُ فِی الزُّبُرِ ونحو اَلزَّانِیَةُ وَالزَّانِیْ

فَاجْلِدُوْا کُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ الفاء

فیه ١٢

بمعنی الشرط عند المبرد وجملتان عند سیبویه

ابی العباس ١٢

وقوله بمعنی الشرط فیه خبره والجملة معللة بقوله وذلک نحو الزانیة والزانی ویحتمل ان یکون الزانیة والزانی مبتدأ والفاء مبتدأ ثانٍ وقوله بمعنی الشرط خبر المبتدأ الثانی والجملة خبر المبتدأ الاول ١٢ هندی

یکون فیه ذلک لامتناع تسلیط ما بعد الفاء علی ما قبلها فتعین فیه الرفع علی انه مبتدأ متضمن معنی الشرط ١٢ هندی

٥٧ جمیع الضابطة حاصلة فیه لان ما بعد الفاء یعمل فیما قبلها نحو وربک فکبر الا ان القراء السبعة لما اتفقوا فیه علی الرفع ولم یقرؤه بالنصب الا شاذاً تمحل النحاة لاخراجه عن الضابطة المذکورة لئلا یلزم اتفاق القراء علی غیر المختار من حیث ان الرفع فی الطلب غیر مختار فقال المبرد والفاء بمعنی الشرط فلا یجوز تقدیم ما فی حیزها والکلام عند سیبویه جملتان اذ قوله الزانیة مبتدأ وقوله والزانی عطف علیه والخبر محذوف ای حکم الزانیة والزانی فیما یتلی علیکم او خبر مبتدأ محذوف علی نحو الباب فی الفصل والتقدیر هذا بیان حکم الزانیة والزانی وقوله فاجلدوا بیان لحکمها وهو ابتداء الکلام والفاء فیه عنده زائد للتفسیر وجر ٢

٥١ اے ان لم یکن المراد غیر الظاہر کما ذکرہ المبرد وسیبویہ کان المختار النصب کما فی القراءۃ الشاذۃ لانہ من باب اضمر عاملہ علی شریطۃ التفسیر ومع قرینۃ النصب المختار وہو الطلب اعنی الامر کما مر ۱۲ متوسط ٥٢ لبیان الحال او التفسیر ان ارید النسبۃ الی الثلثۃ السابقۃ الباقیۃ ای رابع الابواب او رابع الثلثۃ التی یجب فیہا حذف ناصب المفعول بہ ۱۲ ہندی ٥٣ وہو فی اللغۃ التخویف وسمی المحذر والمحذر منہ بالتحذیر تسمیۃ المفعول بالمصدر کتسمیۃ الملفوظ باللفظ والمشروع بالشرع والمصلحۃ بالصلح وغیر ذلک ۱۲ کبیر ٥٤ لیخرج ضمیر المنصوب المنفصل المعمول بتقدیر اتق کقولک ایاک لمن قال من ضربت لانہ لیس من ہذا الباب ۱۲ صغیر ٥٥ مفعول لہ للتقدیر او مصدر قد جعل حینا وہو ظرف للتقدیر ای قدر اتق وقت تحذیر المعمول ۱۲

والا فالمختار النصب الرابع التحذیر وہو معمول

اے التحذیر ۱۲

بتقدیر اتق تحذیرا مما بعدہ او ذکر المحذر منہ

احتراز من قولک ایاک لمن قال من تتقی لانہ لیس من ہذا الباب ۱۲ صغیر

مکررا مثل ایاک والاسد وایاک وان تحذف و

الطریق الطریق وتقول ایاک من الاسد ومن

ای وذلک ان تقول فیہ عبارۃ اخری وہی ۱۲ تقول ایاک ۱۲

ان تحذف وایاک ان تحذف بتقدیر من ولا تقول

اے بعد نفسک من ان تحذف ۱۲ متلبسا ۱۲ اے ایاک من ان تحذف ۱۲

ایاک الاسد لامتناع تقدیر من المفعول فیہ

بتقدیر من الاسد ۱۲ فی الاسم الصریح ۱۲

ہو ما فعل فیہ فعل مذکور من زمان او مکان

ہندی ٥٦ ہذا نظیر القسم الاول واصلہ اتقک والاسد الا ان ضمیر الفاعل والمفعول اذا کانا شیئا واحدا وجب ابدال الثانی بالنفس فی غیر افعال القلوب فصار اتق نفسک والاسد فلما حذف اتق لضیق المقام حذفت النفس لزوال ضرورۃ اجتماع ضمیری الفاعل والمفعول فابدل المتصل بالمنفصل لعدم ما یتصل بہ قولہ والاسد معطوف علی ایاک ومعناہ اتق نفسک ان تتعرض لک اسد واتق الاسد ان تہلکک ۱۲ غایۃ ٥٧ ہذا ایضا نظیر للقسم الاول والمصنف اورد لہ نظیرین لانہ اذا جاء المحذر منہ بعد المحذر فاما ان یکون مع ان او لا یکون معہا فالذی بغیر ان یجوز فیہ وجہان فقط کونہ مع الواو ومع من مثل ایاک والاسد وایاک من الاسد والذی مع ان یجوز فیہ ہذان الوجہان مع جواز الوجہ الثالث وہو حذف الجار نحو ایاک وان تحذف وایاک من ان تحذف وایاک ان تحذف ویجوز حذف الجار فی الذی مع ان لان ان حرف موصولۃ طویلۃ بصلتہا لکونہا مع الجملۃ التی بعدہا بتاویل اسم فلما طال لفظا ما ہو فی الحقیقۃ اسم واحد اجاز وا فیہ التخفیف قیاسا بحذف حرف الجر الذی ہو مع المجرور کشئ واحد بخلاف ایاک والاسد لان حرف الجر لا یحذف عن بابہ وحذف حرف العطف ممتنع مطلقا ۱۲ مولانا خادم حسین ٥٨ نظیر المحذر منہ مکررا اے اتق الطریق او بعدہا وکذا الصبی الصبی والجدار الجدار والاسد الاسد اے اتق الصبی ان تطأہ واتق الجدار ان یسقط علیک واتق الاسد ان یہلکک وتکرار المحذر منہ للتاکید ۱۲ غایۃ ٥٩ ای اسم ما فعل فیہ اذ المفعول فیہ فی الاصطلاح اللفظ الذی مسماہ شئ فعل فیہ ۱۲ ہندی ٦٠ المراد بالفعل الفعل اللغوی وہو الحدث لا الفعل الاصطلاحی الذی ہو قسیم الاسم والحرف فیتناول الفعل واسمی الفاعل والمفعول والمصدر ۱۲ غایۃ ٦١ اشارۃ اے اقسام المفعول فیہ والزمان ہو الیوم واللیلۃ واجزاؤہما وما یترکب منہما والمکان ما یشغلہ الجسم ۱۲ متوسط ٦٢ حقیقیین او اعتباریین نحو سرت یوم الجمعۃ خلفک وجلست قدوم زید الشمس اے وقت قدوم زید فی مکان ظہور اثر الشمس اذ المصدر قد یجعل حینا وکذا المعنیین مکانا علی قلتہ ۱۲ ہندی ؂

ف ١ اے وشرط نصب المفعول فیہ ان لایکون فی ملفوظۃ لان فی لو کانت ملفوظۃ امتنع نصبہ والالزم کونہ معربًا باعرابین مختلفین لفظًا فی حالۃ
واحدۃ وان یکون فی مقدرۃ لانہا لو لم یکن مقدرۃ لکان اسمًا صریحًا ولم یکن مفعولًا فیہ ۱۲ متوسط ف ٢ اے ان کان ظرف المکان مبہمًا قبل النصب
بتقدیر فی نحو جلست خلف المسجد وان لم یکن مبہمًا بل کان معینًا لم یقبل النصب بتقدیر فی لعدم دلالۃ الفعل علیہ وبیان ذلک ان الفعل کضرب
مثلًا یدل علی الزمان المعین ولم یدل علی المکان المعین نحو المسجد والدار والسوق ویدل علی المکان المبہم لان الضرب مستلزم لمکان من الامکنۃ ولما
کان کک قبل ظروف الزمان النصب بتقدیر فی ولم یقبل ظروف المکان النصب بتقدیر فی الا ما کان مبہمًا ۱۲ متوسط ف ٣ لما کان
ظروف المکان المبہم قابلًا للنصب بتقدیر
فی والمعین غیر قابل لہ وجب تفسیر المکان
المبہم نفسرہ فقال المکان المبہم ہو الجہات
الست وہی الخلف والقدام والفوق و
التحت والیمین والشمال ۱۲ متوسط ف ٤
اے عند ولدی وکذا شبہہما والمراد الابہام
اللغوی والالایستقیم الحمل ۱۲ ہندی ف ٥
وما ہو بمعناہ اذا کان الفعل ہو افقالہ فی افادۃ
معنے الاستقرار نحو جلست مجلسک وقمت
مقامک وضعتک موضع فلان الی غیر
ذلک من ذوات المبہم مما یجری ہذا المجری ۱۲
غایۃ ف ٦ اے وحمل علی المکان المبہم ما بعد
دخلت من الامکنۃ المعینۃ کقولک دخلت
الدار علی المذہب الاصح لکثرۃ الاستعمال و
انما قال علی الاصح لان فی دخلت خلاف
فقال بعضہم انہ متعد فما بعدہ مفعول
بہ فلا یکون من ہذا القبیل والاصح وہو مختار
المصـ انہ غیر متعد لان مصدرہ فعول وہو من
المصادر اللازمۃ غالبًا ولان نظیرہ وہو ولجت
ونقیضہ وہو خرجت لازمان فیکون کک
قیاسًا علیہما ۱۲ متوسط ف ٧ والضابطۃ
ان یتقدم ظرف بعدہ فعل او شبہہ مشتغل
عنہ بضمیرہ او متعلقہ لو سلط علیہ لنصبہ والاوجہ
ہو اختیار الرفع مع جواز النصب کیوم الجمعۃ
سرت واختیار النصب مع جواز الرفع نحو
یوم الجمعۃ سرت فیہ ویوم الجمعۃ صم فیہ او لا
یصم فیہ وصمت یوم الجمعۃ ویوم السبت
سافرت فیہ واذا یوم الجمعۃ سافرت فیہ

وشرط نصبہ تقدیر فی وظروف الزمان کلہا تقبل
(مبہمًا او محدودًا سواء کانت معرفۃ او نکرۃ ۱۲)

ذلک وظروف المکان ان کان مبہمًا قبل ذلک
اے تقدیر فی او النصب بتقدیر فی نحو سرت حینًا او حین قعودک وخرجت یومًا او یوم الجمعۃ ۱۲

والا فلا وفسر المبہم بالجہات الست وحمل علیہ
(علی المکان ۱۲)

عند ولدی وشبہہما لابہامہما ولفظ مکان
(نحو دون وسوٰی ۱۲)
ای حمل علیہ ۱۲

لکثرتہ وما بعد دخلت علی الاصح وینصب بعامل
اے لکثرۃ استعمالہ دون ابہامہ ۱۲
المفعول فیہ ۱۲

مضمر وعلی شریطۃ التفسیر المفعول لہ ہو ما
جوازًا بلا شریطۃ التفسیر نحو یوم الجمعۃ فی جواب من قال سرت ۱۲ ہندی مبتدا محذوف الخبر اے منہ المفعول لہ ۱۲

فعل لاجلہ فعل مذکور مثل ضربتہ تادیبًا وقعدت
وفی ہذا القید احتراز عما لا یفعل لاجلہ فعل کسائر المفاعیل والملحقات ۱۲

نصمہ وحیث یوم الجمعۃ سافرت فیہ صمہ وتساویہما فی جملۃ ذات وجہین مثل یوم الجمعۃ سار فیہ عبد اللہ ویوم الخمیس سار فیہ فیستوی
الرفع النصب فی یوم الخمیس لان الجملۃ الاولی ذات وجہین فالکبری اسمیۃ والصغرے فعلیۃ ووجوب النصب نحو ان یوم الجمعۃ سرت فیہ وہذا
یوم الجمعۃ صمت فیہ ہذا اتمام ما فہم من بعض الشروح ۱۲ کبیر ف ٨ اورد المصـ للمفعول لہ مثالین لان ما فعل لاجلہ فعل علی ضربین علۃ غائیۃ وعلۃ
مؤثرۃ فالاول مثال الاول لان التادیب علۃ غائیۃ اے غرض للضرب حیث فعل لاجلہ الضرب والثانی مثال الثانی لان الجبن علۃ مؤثرۃ
للقعود ۱۲ مولوی محمد معشوق علی رحـ

٥١ اے التادیب والجبن فی المثالین المذکورین مفعول له خلافاً للزجاج فان التادیب عند الزجاج فی قولنا ضربته تادیباً له مصدر من غیر لفظ الفعل فکانه قال ضربته ضرباً وادبته تادیباً له وهو ضعیف لان المفهوم منه عند العرب العلیة وعلی ما ذکره الزجاج لم یفهم منه العلیة ١٢ متوسط ٥٢ اے شرط نصب المفعول له ان یکون اللام مقدرة غیر ملفوظة لان اللام لو کانت ملفوظة لکان مجروراً فلم یمکن نصبه مع الجر ولو لم یکن مقدرة لم تفهم منه العلیة التی هی شرط المفعول له ١٢ متوسط ٥٣ ای تقدیر اللام وضع المظهر موضع المضمر وعبر عن التقدیر بالحذف للتنبیه علی جریان الاصطلاح باطلاق کلا اللفظین ١٢ هندی ٥٤ اے اتحد زمانهما واحترز به عما اذا لم یکن مقارناً له فی الوجود نحو اکرمتک الیوم لوعدی بذلک امس وانما اشترط هذه الشرائط لانه بهذه الشرائط یشبه المصدر فیتعلق بالفعل بلا واسطة تعلق المصدر بخلاف ما اذا اختل شیٔ منها ولان اکثر علل الافعال کک فبوجودها یکون ظاهراً فی العلیة موافقاً لما هو الغالب فیستغنی عن اظهار اللام بخلاف ما اذا اختل شیٔ منها کذا ذکره المصؒ فی شرح المفصل ١٢ هندی

٥٥ اے الذی فعل بمصاحبته بان یکون الفاعل مصاحباً له فی صدور الفعل عنه نحو استوی الماء والخشبة او المفعول به فی وقوع الفعل علیه نحو کفاک وزیداً درهم فقوله معه مفعول ما لم یسم فاعله اسند الیه المفعول کما اسند الی الجار والمجرور فی المفعول به وفیه وله والضمیر راجع الے اللام واعتذر عن نصبه بما جوزه بعض النحاة من اسناد الفعل الی لازم النصب وترکه منصوباً جریاً علی ما هو الاکثر والیه ذهب فی قوله تع لقد تقطع بینکم علی قراءة النصب وفی بعض الحواشی ان هذا الرای شریف جداً وقیل الوجه ان یجعل من قبیل ع وقد حیل بین العیر والنزوان ؛ فان مفعول ما لم یسم فاعله فیه الضمیر الراجع الی مصدره ای حیل الحیلولة لان بین للزوم الظرفیة لا یقام مقام الفاعل فعلی هذا معناه الذی فعل فعل بمصاحبته علی ان یکون مفعول ما لم یسم فاعله ضمیراً راجعاً الے مصدره والضمیر المجرور للموصول ١٢ ٥٦ احترز به عما لا یکون معمول فعل نحو زید وعمرو واخوک او یکون معمول فعل لکن لا المصاحبة نحو جاءنی

عن الحرب جبناً خلافاً للزجاج فانه عنده مصدر

اے فان المفعول له ١٢ — الزجاج ١٢ ای لابی اسحاق

وشرط نصبه تقدیر اللام وانما یجوز حذفها اذا کان

المفعول له ١٢

فعلاً لفاعل الفعل المعلل به ومقارناً له فی الوجود

احتراز عما اذا کان عیناً نحو جئتک للسمن ١٢ احتراز عما اذا کان فعلاً لغیره نحو جئتک لمجیئک ایای ١٢

المفعول معه هو مذکور بعد الواو لمصاحبة

بتدأ محذوف الخبر اے منه المفعول معه ١٢ — بعض سائر المفاعیل ١٢

معمول فعل لفظاً او معنى فان کان الفعل لفظاً

وجاز العطف فالوجهان مثل جئت انا وزید وزیداً

اے عطف ما ذکر بعد الواو علی معمول الفعل ١٢

والا تعین النصب مثل جئت وزیداً وان کان معنى

اے وان لم یجز العطف ١٢ علی انه مفعول معه حیث لا وجه سواه ١٢ — تامة ای وهذا الفعل ١٢

زید وعمرو والجواز مجیٔ عمرو قبله او بعده وقال فی الحاشیة احترز به عن کل رجل وضیعته ولا یخفی علیک انه انما یستقیم هذا الاحتراز لو قدر الخبر من نحو مقارنان او مقرونان اما لو قدر مفرداً او یعطف قوله وضیعته علی الضمیر المتصل اے کل واحد مقرون هو وضیعته کما سبق فی الحاشیة فلا لانه علی هذا یکون من قبیل جئت انا وزید فیتعین النصب کذا فی الفوائد والمتوسط وشرح الهداد ١٢ ٥٧ قوله لمصاحبة معمول فعل احترز به عن ما لا یکون معمول فعل نحو زید وعمرو واخواک او یکون معمول فعل لکن لا المصاحبة نحو جاءنی زید وعمرو والجواز مجیٔ عمرو قبله او بعده ١٢ متوسط ٥٨ ای سواء کان الفعل لفظیاً او معنویاً نحو استوی الماء والخشبة وما لک وزیداً اے ما تصنع ١٢ هندی ٥٩ النصب علی انه مفعول معه والرفع علی العطف لجوازه بمکان التاکید ١٢ هندی

ما وكلمة ما استفهامية مبتدأ ولزيد خبره اى اى شئ حصل لزيد وانما تعين العطف فيه ليكون العامل لفظيا وهو اللام الذى فى المثال لانه فى حكم تكرير العامل فلا حاجة الى جعله معمولاً للعامل المعنوى الذى هو عامل ضعيف فلا يصار اليه بلا حاجة وضرورة وذهب الزمخشرى الى ان العطف مختار لا متعين ۱۲ غاية ۵۲ اى ان لم يجز العطف فيما يكون الفعل معنى تعين النصب على انه مفعول معه لتعذر العطف فيجب الرجوع الى تقدير ما يستقيم ۱۲ غاية ۵۳ كلمة ما استفهامية مبتدأ وما شانك خبره اى اى شئ امرك مع زيد وانما لم يجز العطف فى المثالين لان الكاف ضمير مجرور ولا يجوز العطف على الضمير المجرور بلا اعادة الجار وانما تعين النصب على المفعول معه اذ لا وجه سواه ۱۲ غاية ۵۴ وانما خص هذا المثال بالدليل دون الاول لان دلالة الظرف على معنى الفعل ظاهر ولا كذلك لفظ الشان لانه اسم لا يلزم تضمنه معنى فعل بل يتضمن بمعنى الفعل بقرينة الشان لانه بمعنى الفعل والصنع فيكون بمعنى المصدر الذى فيه معنى الفعل فهو مع الاستفهام يدل على الفعل ۱۲ غاية ۵۵ فخرج بالهيئة غير مبين الهيئة سواء كان مبينا للذات كالتمييز او لم يكن وخرج باضافة الهيئة الى الفاعل والمفعول به النعت نحو جاءنى زيد الراكب ورأيت زيد الراكب لان الراكب مبين هيئة زيد لا بالنظر الى كونه فاعلا او مفعولا به وانما قيد المفعول بقوله به لان الحال لا يقع بيانا لسائر المفاعيل لكونها فضلة بالنسبة الى المفعول به ۱۲ متوسط ۵۶ تفصيل للفاعل والمفعول بعد تمام الجمد فلو قلت زيد قائما اخوك لم يجز لعدم الفاعلية والمفعولية فى زيد لا لفظا ولا معنى ۱۲ غاية ۵۷ مثال الحال عن الفاعل والمفعول به اللفظيين لان قائما يحتمل ان يكون حالا عن التاء وهو فاعل لفظا ويحتمل ان يكون حالا عن زيد وهو مفعول به لفظا ۱۲ غاية ۵۸ مثال الفاعل معنى فان قائما حال من زيد وهو ليس بفاعل لفظا لانه مبتدأ لكنه فاعل معنى لانه فاعل حصل او حاصل الذى هو محذوف من حيث المعنى ۱۲ متوسط ۵۹ اى شبه الفعل لمكان المشبه ومعنى شبه الفعل ما يعمل عمل الفعل وهو من تركيبه كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل والمصدر نحو زيد ذاهب راكبا وزيد مضروب قائما وزيد حسن ضاحكا وهذا بسرا طيب منه رطبا وضربى زيدا قائما ۱۲ غاية ۶۰ اى معنى الفعل ويعنى بمعنى الفعل ما يستنبط معنى الفعل عنه ولا يكون من صيغته كالظرف المستقر واسم الاشارة واسم الفعل وحرف النداء والتمنى والترجى والتشبيه وغير ذلك مما دل على معنى الفعل نحو زيد فى الدار قائما وهذا زيد قائما وعليك زيدا راكبا ويا زيد راكبا وليتك عندنا قائما ولعله فى الدار قاعدا وكانه اسد صائلا ۱۲ غاية ۶۱ اى كونها نكرة لئلا يلتبس بالصفة فى النصب ولان النكرة اصل والغرض يحصل بها فالتعريف زائد على الغرض ولانها لا يحتاج بحسب معناه الى التعريف لان المقصود من الحال تقييد الحدث المنسوب الى الفاعل والمفعول والنكرة كافية فيه ۱۲ هندى ۶۲ لانه محكوم عليه فى المعنى فكان اصله التعريف كالمبتدأ ولانه اذا كان نكرة كان بيانها

متن

وجاز العطف[۵۱] (ان سمح تبع يمنعه ۱۲) تعين العطف نحو ما لزيد وعمرو

عطف على كان او حال اى وقد وجد ۱۲ — لتعذر النصب ۱۲

والا[۵۲] تعين النصب مثل مالك وزيدا وما شانك[۵۳]

كلمة ما استفهامية مبتدأ ولك خبره اى اى شئ حصل لك مع زيد ۱۲

وعمرا الا[۵۴] ان المعنى ما تصنع الحال ما يبين

لما فرغ من المفاعيل شرع فى الملحقات ۱۲

هيئة[۵۵] الفاعل او المفعول به لفظا[۵۶] او معنى نحو

ضربت[۵۷] زيدا قائما وزيد[۵۸] فى الدار قائما وهذا

زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه[۵۹] او معناه[۶۰]

اى عامل الحال ۱۲ — لانه الاصل فى العمل نحو ضربت زيدا قائما ۱۲

وشرطها ان تكون نكرة[۶۱] وصاحبها[۶۲] معرفة غالبا[۶۳]

اى شرط الحال عند البصريين ۱۲

سلہ ہذا جواب عن سوال مقدر وهو ان يقال انتم قلتم شرط الحال ان يكون نكرة والعراك في قولهم وارسلها العراك حال مع كونه معرفة وكذا وحده حال مع كونه معرفة وجوابه ان يقال لما دل الدليل على عدم جواز وقوع الحال معرفة احتاج هذا الى تاويل فتاويله ان العراك مصدر عن حال محذوف وتقديره ارسل الحمار تعترك العراك ومررت به منفردا وحده فلما حذف الفعل قيل ان العراك ووحده حال على سبيل المجاز تسمية للمعمول باسم العامل او تقول انه مصدر واقع موقع الحال النكرة اي ارسلها معتركة ومررت به منفردا ۱۲ متوسط ۵۲ وارسلها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال۔ البيت للبيد يصف حمار الوحش والاتن بقوله ارسل حمار الوحش الاتن وكان المراد بالارسال البعث والتخلية بين المرسل وما يريده اي ارسلها معتركة متزاحمة ولم يذدها اي لم يمنعها من العراك ولم يشفق اي لم يخف على نغص الدخال اي على انه لم يتم شرب بعضها الماء بالدخال والدخال ان يشرب البعير ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب منه ولعل المراد به ههنا نفس داخلة بعضها في بعض او المعنى على نغص مثل نغص الدخال ۱۲ فوائد ضيائيه

۵۳ اي وجب تقديم الحال على صاحبها نحو جاءني راكبا رجل لانه لو اخر لالتبس بالصفة في مثل قولنا ضربت رجلا مجردا عن ثيابه فقدم في سائر المواضع وان لم يلتبس طردا للباب ۱۲ متوسط ۵۴ فانه يتقدم على العامل المعنوي حيث يسع فيه ما لا يسع في غيره لكثرة وروده في الكلام نحو اكل يوم لك ثوب ۱۲ هندی ۵۵ اي ولا يتقدم الحال على صاحب الحال المجرور على المذهب الاصح فلا يقال مررت راكبة بهند لان الحال تابع لصاحب الحال والتابع لا يقع الا حيث يصح وقوع المتبوع فيه والمجرور لا يتقدم على الجار كذلك الحال لا يتقدم عليه وانما قال على الاصح لان الكوفيين جوزوا تقديم الحال على ذي الحال المجرور ۱۲ متوسط ۵۶ فان بسرا ورطبا وقعا حالين لدلالتهما على هيئة البسرية والرطبية مع انهما ليسا بمشتقين معنى هذا التمر المشار اليه يفضل حال كونه بسرا على نفسه حال كونه رطبا ولا يلزم تفضيل الشيء على نفسه لانه مفضل باعتبار حالة البسرية ومفضل عليه باعتبار

وارسلها العراك ومررت به وحده ونحوه متأول
فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا
الحال ۱۲
يتقدم على العامل المعنوي بخلاف الظرف ولا
لضعفه الا اذا كان ذا الحدثين نحو زيد قائما كعمرو قاعدا ۱۲ هندی
الحال ۱۲
على المجرور على الاصح وكل ما دل على هيئة صح
اي ذي الحال ۱۲
ان يقع حالا مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا وقد
تكون جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير او بالواو
الحال ۱۲
وانما احتاجت الى الواو لان الاسمية خارجة عن اصل الحال وهو الانتقال وعدم التقرير ۱۲ هندی
نحو جاءني زيد وابوه قائم ۱۲ — اذا وقعت حالا — متلبس ۱۲
بالضمير على ضعف والمضارع المثبت بالضمير وحده
نحو جاءني زيد يضرب ۱۲

مجراه في الاستغناء عن الواو واحتيج الى الضمير كما احتيج في الاصل الى الضمير ۱۲ صغير

الرطبية ولا يبعد ان يكون الشيء الواحد مفضلا باعتبار ومفضلا عليه باعتبار ولولا اختلاف الاعتبارين لما جاز ذلك ثم انهم اختلفوا في العمل في بسرا بعد ما اتفقوا على ان العامل في رطبا اطيب قال بعضهم العامل فيه اطيب وهو الاصح ۱۲ غاية ۵۷ لان بيان الهيئة كما يكون بالمفرد يكون بالجملة وقيد بالخبرية لان الانشائية لا يكون ثبوتها في نفسها واثبات الشيء للشيء فرع ثبوته في نفسه فقوله خبرية احتراز عن الانشائية لانها لا يقع حالا ولا خبرا ولا صفة ۱۲
۵۸ وانما ضعف بالضمير وحده لانه رابطة عام لا يدل على ارتباط خاص بالحالية مع تحقق ما يا باه وهو فوت ما هو الاصل في الحال بخلاف الواو وحدها لانها دالة على ارتباط الخاص وهو ارتباط الحالية ۱۲ هندی ۵۹ يعني من غير واو لانه منزل منزلة اسم الفاعل في المعنى وجاز عليه في اللفظ فاجري

وَمَا سِوَاهُمَا بِالْوَاوِ وَالضَّمِيرِ اَوْ بِاَحَدِهِمَا وَلَابُدَّ فِي الْمَاضِي
اے ماسوے الاسمیۃ والمضارع المثبت ۱۲ — بلا ضعف وقیل ترک الرابطتین ۱۲

الْمُثْبَتِ مِنْ قَدْ ظَاهِرَةً اَوْ مُقَدَّرَةً وَيَجُوزُ حَذْفُ
الواقع حالاً ۱۲ — نحو جاءنی زید قد رکب ۱۲ کقولہ تعالیٰ او جاؤکم حصرت صدورہم ۱۲

الْعَامِلِ كَقَوْلِكَ لِلْمُسَافِرِ رَاشِدًا مَهْدِيًّا وَيَجِبُ
ای لمن یرید السفر — ای عامل الحال فاضافۃ المصدر الی المفعول ۱۲ — حذف العامل ۱۲

فِي الْمُؤَكِّدَةِ مِثْلُ زَيْدٌ اَبُوكَ عَطُوفًا اَيْ اُحِقُّ
الحال ۱۲

وَشَرْطُهَا اَنْ تَكُونَ مُقَرِّرَةً لِمَضْمُونِ جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ
ای الحال ۱۲ — ای المؤکدۃ ۱۲ — اے شرط وجوب حذف عامل المؤکدۃ ۱۲ — ای مفہوم ۱۲

التَّمْيِيزُ مَا يَرْفَعُ الْاِبْهَامَ الْمُسْتَقِرَّ عَنْ ذَاتٍ
مبتدأ محذوف الخبر اے من المنصوبات التمیز او من الملحقات بالمفعول التمیز ۱۲ ہندی

مَذْكُورَةٍ اَوْ مُقَدَّرَةٍ فَالْاَوَّلُ عَنْ مُفْرَدٍ مِقْدَارٍ
ذات مذکورۃ ۱۲ — المستقر عن — ای ما یرفع الابہام — والمقیاس ۱۲ — والوزن والمساحۃ — ہو العدد والکیل — قدر الشیٔ — وہو ما یعرف بہ — صفۃ مفرد

---

۱ وہی علی ثلاثۃ اقسام مضارع منفی وماض منفی وماض مثبت اشترکت فی ان یکون بالواو والضمیر او باحدہما وہو اما بالواو واما بالضمیر و ذلک علی ثلاثۃ اقسام فصارت تسعۃ اوجہ جاءنی زید وما یتکلم غلامہ ما یتکلم غلامہ وما یتکلم عمرو وجاءنی زید قد خرج غلامہ قد خرج غلامہ وقد خرج عمرو وجاءنی زید و ماخرج غلامہ ماخرج غلامہ وماخرج عمرو ۱۲ صغیر ۲ وانما قید الماضی بالمثبت لانہ لو کان منفیا لم یجب قد ظاہرۃ ولا مقدرۃ لعدم الاحتیاج الیہا لانہ اذا نفی الفعل الماضی استمر ذلک النفی الی الحال بحکم الاستصحاب فلم یحتج الی قد بخلاف الثبوت فانہ یحتاج فی استمرارہ الی فاعل ثبت ۱۲ متوسط ۳ لان الماضی یدل علی الانقضاء والحال یدل علی عدم الانقضاء فلا بد من قد لتقریب الماضی من الحال ۱۲ متوسط

۴ اے عامل الحال اذا دلت القرینۃ علیہ حالیۃ کانت او مقالیۃ واضافۃ الحذف اضافۃ المصدر الی المفعول ۱۲ غایۃ التحقیق ۵ اے اذہب حال کونک راشدًا مہدیًّا اے مدلولاً علی الطریق المستقیم الموصل الی المقصد فحذف اذہب بقرینۃ حال المخاطب ۱۲ غایۃ ۶ والحال المؤکدۃ ہی التی لا ینتقل ذو الحال عنہا مادام موجودًا غالبًا والمنتقلۃ بخلاف ذلک ۱۲ متوسط ۷ فان الاب لا ینتقل عن العطف مادام موجودًا غالبًا وانما یجب حذف عاملہ لان الاب یشعر بالعطف وباثبات العطف لہ فاستغنی عن التصریح بالعامل الذی ہو اثبتہ او احقہ او ثبت او حق فحذف عاملہا ولم یستعمل فہذہ الحال حال عن المفعول او عن الفاعل ۱۲ متوسط ۸ اے وشرط ہذہ الحال ان یکون تاکیدًا و مقررۃ وتابعۃ لمضمون جملۃ اسمیۃ لانہا لو کانت تاکیدًا مقررۃ لمضمون جملۃ فعلیۃ لم یکن فعلہا واجب الحذف لکنہ جائز ۱۲ متوسط ۹ قولہ ما یرفع الابہام جنس یدخل فیہ التمییز وغیرہ کالحال والصفۃ واشباہہما ۱۲ رضی ۱۰ اے الصفۃ الثابت فی الوضع وفیہ احتراز عن الصفۃ التی ترفع الابہام عن المشترک نحو رأیت عینًا جاریۃ ۱۲ غایۃ ۱۱ قال عن ذات احترازًا عن الحال فانہ یرفع الابہام ولکن لا عن ذات ۱۲ رضی ۱۲ صفتان لذات اشارۃ الی قسمی التمییز فالمذکورۃ نحو رطل زیتًا والمقدرۃ نحو طاب زید نفسًا فانہ فی قوۃ قولنا طاب شیٔ منسوب الی زید ونفسًا یرفع الابہام عن ذلک الشیٔ المقدر فیہ ۱۲ فوائد ضیائیہ ۱۳ فالاول اے القسم الاول من التمییز وہو ما یرفع الابہام عن ذات مذکورۃ یرفعہ عن مفرد مقدار ۱۲ من الفوائد والہداد ۱۴ اے عن مفرد تام بالتنوین لفظًا او تقدیرًا کثلثۃ عشر او بنون التثنیۃ او بنون الجمع او بنون تشبہ نون الجمع کعشرین او بالاضافۃ والمراد بالمفرد ما یقابل النسبۃ اما فی الجملۃ او فی الاضافۃ او فی شبہہا ۱۲ غ

۵۱ صفة لقوله مفرد اے مفرد كائن اما في العدد وهذا من باب ظرفية الجزئي للكلي ۱۲ غاية ۵۲ مثل بعشرين درهماً دون احد عشر ليكون مثالاً لامرين العدد والتام بالنون كذا في الحاشية ۱۲ ۵۳ مثال الكيل والتام بالتنوين والرطل نصف منّ بفتح الراء او كسرها والكسر هو الافصح والمراد بالرطل ما يكال به لا الخشبة المخصوصة وهو مبهم وقوله زيتاً يرفع ابهامه ۱۲ غاية ۵۴ دهن الزيتون يعتصر من زيتون فج ومدرک فالاول يسمے زيت الانفاق لانه يتخذ المنفقة وقال النفيس هذا الوجه من الخرافات بل الانفاق مشتق من الانفاقين وهو في لغة الروم ثمر غصن نضير ۱۲ ترتيب سعيدی ۵۵ مثال الموزون والتام بنون التثنية والمنوان تثنية منا وهو مرادف المن ۱۲ غاية ۵۶ مثال المقياس والتام بالاضافة

غالباً امّا في عددٍ[۱] نحو عشرون[۲] درهماً وسياتي واَمّا
اے رفعاً غالباً او زماناً غالباً ۱۲ — مقدار وهو العدد ۱۲ غاية — مذكورة اي مفرد — المستقر عن ذات — تميز يرفع الابهام — بيان العدد او ذكر تميز العدد ۱۲ غ

غيره نحو رطلٌ[۳] زيتاً[۴] ومنوان[۵] سمناً وقفيزان[۶] برّاً و
اے في غير العدد مع كونه مقداراً ۱۲ — عندي ۱۲

على التمرة[۶] مثلها زبداً فيفرد ان كان جنساً[۷]
التميز عن المفرد وجوباً ۱۲ — ذلك التميز ۱۲

الا ان يقصد[۸] الانواع ويجمع[۹] في غيره[۱۰] ثوبان

كان بتنوين[۱۱] او بنون التثنية جازت الاضافة[۱۲]
تميز متلبساً ۱۲

والا فلا وعن غير مقدار[۱۳] مثل خاتم حديداً والخفض
اي وان لم يكن التميز بتنوين او بنون التثنية ۱۲ — اي خفض التميز عن غير المقدار ۱۲
اي مما ليس بكيل او وزن او عدد او مقياس عطف على قوله عن مفرد مقدار غالباً ۱۲ هندی

اكثر والثاني عن نسبة[۱۴] في جملة[۱۵] او ما ضاهاها[۱۶] مثل طاب
اے ما يرفع الابهام عن ذات مقدرة ۱۲ — عن نسبة حاصلة في ما ضاهاها ۱۲ — حاصلة ۱۲ — فعلية ۱۲

قوله مثلها مبتدأ وقوله على التمرة خبره اوجب التقديم لانه معاد الضمير في المبتدأ ۱۲ غاية ۵۷ نحو عندي رطل زيتاً لان الجنس ما يقع مجرداً عن التاء على القليل والكثير فلا حاجة اے تثنية وجمعه كالماء والتمرة والزيت والضرب بخلاف رجل وفرس ۱۲ هندی ۵۸ مستثنے امفرغ والمراد بالانواع ما فوق الواحد اے يفرد في جميع الاوقات الا وقت قصد الانواع المختلفة فيجوزان يثنى لقصد النوعين ويجمع لقصد الانواع المختلفة فيقال عندي رطل زيتين او زيوتاً ۱۲ غاية ۵۹ وانما اكتفى بذكر الجمع لانه لما جاز الجمع فالتثنية اولى ولان المراد به الجمع اللغوي فيتناول التثنية ايضاً ۱۲ هندی ۶۰ اے في غير الجنس فيقال عندي عدل ثوباً او ثوبين او اثواباً ۱۲ غاية التحقيق ۶۱ اے متلبساً بتنوين ظاهر وانما قيدناه به لانه لو لم يكن التنوين كما في خمسة عشر وكم الاستفهامية لا يضاف المميز الى المميز ولكن الاطلاق اولے فان الاضافة فيه جائزة مع كون التنوين مقدراً نحو كم الخبرية وانما لا يجوز اضافة خمسة عشر وكم الاستفهامية لمانع آخر ۱۲ الهداد ۶۲ البيانية لحصول الغرض بهذا وهو البيان مع الخفة بترک التنوين والنون وانما التزمت الاضافة في تثنية رجال ومائة رجل واخواتها طلباً للتخفيف بترک التنوين لكثرة استعمال العدد ۱۲ هندی ۶۳ اے وان لم يكن بتنوين او نون التثنية فلا يجوز الاضافة وذلک لتعذرها لانه ان كان مثل عشرين درهماً تعذرت اضافته اذ لا يستقيم حذف النون مع الاضافة ولا بقاءها فتعذرت وكذلک على التمرة مثلها زبداً اذ لا يمكن اضافة مثلها الے زبد مع بقاء الضمير وان حذف فسد المعنے ۱۲ صغير ۶۴ استعمالاً لحصول الغرض مع الخفة وقصوره عن طلب التميز لان الاصل في المبهمات المقادير وغيرها ليس بهذه المثابة ۱۲ هندی ۶۵ اے يرفعه عن ذات نشأت عن نسبة وهي المنسوب اليها في الاصل حاصلة في جملة ۱۲ هندی ۶۶ من المضاهاة وهو المشابهة اے فيما شابه الجملة الفعلية وهو اسم الفاعل نحو الحوض ممتلئ ماءً او اسم المفعول نحو الارض مفجرة عيوناً او الصفة المشبهة نحو زيد حسن وجهاً م او اسم التفضيل نحو زيد افضل اباً فان هذه الصفات مع ضمائرها ليست بجملة لكن يشابهها

٥١ بكثرة الامثلة يشير الى كثرة اصناف التميز حيث يكون اسماً للمنتصب عنه او المتعلقة عيناً او عرضاً من الامور الاضافية او غيرها فالات يحتمل ان يكون له ويحتمل ان يكون لمتعلقه وهو عين اضافي والابوة والدار والعلم متعلقات فالابوة عرض اضافي والدار عين غير اضافي والعلم عرض غير اضافي وخص مثال الفرع بذلك ليستدل به على ذلك في الاصل ١٢ هندى ٥٢ الدر في الاصل اللبن وفيه خير كثير للعرب فاريد بالخير اے لله خيره فارساً الفارس اسم فاعل من الفراسة بالفتح مصدر فرس بالضم اے حذق بامر الخيل واما الفراسة بالكسر فمن التفرس ١٢ فوائد ضيائيه ٥٣ الجملة الفعلية صفة لقوله اسماً اے اسماً يصح جعله اسماً لما انتصب التميز عنه وعبارة عنه وهو ما نسب اليه عامل التميز كزيد في طاب زيد اباً وجعله منتصباً عنه من باب المجاز لما ان التميز لم ينتصب عنه لكن لما كان سبباً لنصبه حيث انتصب باعتبار نسبة الفعل اليه سمى منتصباً عنه مجازاً ١٢ غاية ٥٤ نحو طاب زيد اباً فقوله اباً يصح ان يجعل اسماً لزيد ويترجم بقولنا خوش ست زيد از ان روكه او پدر ست ويصح اسماً لمتعلقه ويترجم بقولنا خوش ست زيد ازان روكه اورا پدر ست ١٢ هندى ٥٥ من الافراد والتثنية والجمع اے ان كان المقصود الافراد اتے بالمفرد وان كان المقصود المثنى اتے به وان كان المقصود الجمع اتے به ١٢ هندى ٥٦ اے فيطابق في جميع الاوقات الا وقت كونه جنساً يقع على القليل والكثير فيفرد لما مر نحو طاب زيد علماً ١٢ هندى ٥٧ استثناء مفرغ ايضاً والمراد بالانواع ما فوق الواحد اے يفرد التميز اذا كان جنساً في جميع الاوقات الا وقت قصد الانواع المختلفة فح يطابق ما قصد من النوعين او الانواع فيقال طاب زيد علمين او علوماً ١٢ غاية ٥٨ اے كانت تلك الصفة صفة المنتصب عنه لان الصفة تستدعي موصوفاً فالمذكور اولى بحمل الصفة عليه فاذا قيل طاب زيد والداً كان الوالد هو زيد ولا يحتمل ان يكون له والد بخلاف الاسم نحو طاب زيد اباً فانه يحتمل ان يكون الاب هو زيد ويحتمل ان يكون له اب كما بينا ١٢ غاية ٥٩ اى مطابقاً لما انتصب عنه في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث لكونها عاملة لضميره ١٢ هندى ٦٠ لاستقامة المعنى على الحالية نحو طاب زيد فارساً اے من حيث انه فارس او حال كونه فارساً ١٢ هندى ٦١ اما اذا كان معمولاً لغير الفعل فلضعفه واما اذا كان معمولاً للفعل فلكونه من حيث المعنى فاعلاً للفعل نحو طاب زيد اباً اے طاب ابوه او لمطاوعه نحو فجرنا الارض عيوناً اے فجرت عيونها اذ لا يتقدم لامتناع البيان قبل الاجمال وفيه ما فيه ١٢ هندى ٦٢ العامل ايضاً مع قوته في العمل وذلك لان التميز بيان والبيان قبل الاجمال ممتنع ولان التميز ان كان معمولاً لغير الفعل فهو ضعيف العمل فلا يعمل مؤخراً وان كان معمولاً للفعل وهو من حيث المعنى فاعل الفعل نحو طاب زيد اباً اے طاب ابوه ١٢ غاية ؛

زيدٌ نفساً وزيدٌ طيبٌ اباً وابوةً وداراً وعلماً وفي

مثال الجملة اے طاب نفس زيد ١٢ — مثال لما يشبه الجملة ١٢

اضافةٍ مثل يعجبني طيبه اباً وابوةً وداراً وعلماً و

لله دره فارساً ثم ان كان اسماً يصح جعله لما انتصب عنه

وهذا القول انما يستعمل في التعجب اے الخير الصادر من الممدوح ليس ما صدر عنه بل هو منع الله تعالى اى لله ما صدر عن الممدوح من خير ١٢ غاية

جاز ان يكون له ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه فيطابق

الجملة جزاء الشرط اے جاز ان يكون التميز اسماً لما انتصب عنه وعبارة عنه ١٢ غاية — اى وان لم يصح جعله لما انتصب عنه ١٢

فيهما ما قصد الا اذا كان جنساً الا ان يقصد الانواع

اے في الصورتين ١٢ — التميز ١٢

وان كانت صفة كانت له وطبقه واحتملت الحال ولا

اے اسم فاعل او مفعول او صفة مشبهة او اسم تفضيل ١٢ هندى

يتقدم التميز على عامله والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافاً

اے اصح المذاهب ١٢ التميز ١٢

٥١ اے لابی عثمان المازنی وابی العباس المبرد وهو تلمیذ ابی العثمان المازنی فهو تلمیذ ابی الحسن الاخفش الذی هو تلمیذ سیبویه وهو استاذ البصرة فاجاز تقدمه علی العامل اذا کان فعلاً او اسمی الفاعل والمفعول ووافقهما الفراء وهو تلمیذ الکسائی وهو استاذ کوفة احد القراء السبع نظرا الی قوة العامل ١٢ غایة ٥٢ اے من الملحقات المستثنیٰ وانما لم یعرفه لکونه کالمشترک اصطلاحاً والمشترک لایعرف بتعریف جامع وان امکن تعریفه ١٢ هندی ٥٣ احتراز عن غیر المخرج عن شئ ویرد علیه ان الاخراج لایکون الا عن متعدد فیکون قوله من متعدد مستدرکاً واجیب بانه وان کان مستدرکاً لکنه ذکره لبیان التفصیل وهو قوله لفظاً او تقدیراً ١٢ غایة ٥٤ احتراز عما اخرج عن متعدد بلفظ استثنیٰ ونحوه نحو جاء فی القوم مستثنیٰ عنهم زیدا واستثنیٰ عنهم زیدا ١٢ هندی ٥٥ اعلم ان هذا الکلام شروع فی بیان ان المستثنیٰ فی ای موضع واجب النصب وفی ای موضع جائز النصب وفی ای موضع مخفوض فابتدأ بالصورة الاولیٰ اعنی واجب النصب وهی فی خمسة مواضع ١٢ متوسط ٥٦ وانما قید الا بغیر الصفة لان الا لو کانت للصفة لم یجب النصب بل یکون المستثنیٰ بعدها تابعاً لما قبلها کقوله تعالیٰ لو کان فیهما آلهة الا الله لفسدتا فالله بعد الا التی هی للصفة ای آلهة غیر الله فالرفع بالتبعیة علی الصفة ١٢ متوسط ٥٧ وانما قال فی کلام موجب لانه لو کان فی کلام غیر موجب لم یجب النصب نحو ما جاءنی القوم الا زیداً فزید یجوز رفعه علی البدل من القوم ونصبه علی الاستثناء وانما یجب النصب ههنا لامتناع البدل وامتناع حمل الا علی الصفة ١٢ متوسط ٥٨ وانما وجب النصب اذا کان مقدماً علی المستثنیٰ منه لانه لم یصلح ان یکون بدلاً ولا صفة لامتناع تقدم البدل علی المبدل منه وتقدم الصفة علی الموصوف ١٢ متوسط ٥٩ والثالث من المواضع التی وجب نصب المستثنیٰ فیها ان یکون المستثنیٰ منقطعاً عند الاکثرین نحو جاءنی القوم الا حماراً وانما وجب نصبه ح لانه امتنع البدل لامتناع کونه احد الابدال الاربعة ١٢ متوسط ٦٠ والرابع من مواضع وجوب نصب المستثنیٰ ان یکون بعد خلا وعدا عند الاکثرین تقول جاءنی القوم عدا زیداً وخلا زیداً اے عدا بعضهم زیداً وخلا بعضهم زیداً ولایکون بعضهم زیداً ١٢ متوسط

للمازنی والمبرد المستثنیٰ متصل ومنقطع فالمتصل
ویسمی المنفصل ایضاً ١٢ الفا للتفسیر ١٢

هو المخرج عن متعدد لفظاً او تقدیراً بالا واخواتها و
نحو جاء القوم الا زیداً ١٢ ای اخوات الا وهی غیر وسوی وحاشا ولیس ولا یکون ١٢

المنقطع المذکور بعدها غیر مخرج وهو منصوب اذا کان
خبره ١٢ اے بعد الا غیر الصفة واخواتها ١٢ عن متعدد نحو جاءنی القوم الا حماراً ١٢ المستثنیٰ ١٢

بعد الا غیر الصفة فی کلام موجب او مقدماً علی المستثنیٰ
التی لغیر الصفة ١٢ والمراد بالموجب ان لایکون نفیاً ولا نهیاً ولا استفهاماً نحو جاءنی القوم الا زیداً ١٢ متوسط

منه او منقطعاً فی الاکثر او کان بعد خلا وعدا فی الاکثر و

ما خلا وما عدا ولیس ولا یکون ویجوز فیه النصب ویختار
فی المستثنیٰ ١٢ علی الاستثناء ١٢

البدل فیما بعد الا فی کلام غیر موجب وذکر المستثنیٰ منه
ای بدل البعض اذ البدل بعد الا لایکون الا کک ١٢ احتراز عن الموجب فانه قد تقدم انه منصوب ١٢

وانما وجب النصب لانه مفعول به ویجب نصب المفعول به وانما قال فی الاکثر لانهما حرفا جر عند بعضهم فیکون ما بعدهما مخفوضاً ١٢ متوسط ٦١ و الخامس من مواضع وجوب نصب المستثنیٰ بعد ما خلا وما عدا ولیس ولا یکون وانما وجب نصبه بعد ما خلا وما عدا لان ما مصدریة لاتدخل الا علی الفعل فوجب ان یکون خلا وعدا بعدها فعلین فاعلهما مضمر والمستثنیٰ بعدهما مفعول به فوجب نصبه تقول جاءنی القوم ما خلا زیداً وعدا زیداً ای ما خلا بعضهم زیداً اے جاءنی القوم خلو بعضهم زیداً فهو مصدر فی موضع الحال اے خالیاً بعضهم زیداً وانما وجب نصب المستثنیٰ بعد لیس ولا یکون لانهما فعلان ناقصان اسمهما مضمر فیهما والمستثنیٰ بعدهما خبرهما ویجب نصب خبرهما فوجب النصب تقول جاءنی القوم لیس زیداً ولا یکون زیداً اے لیس بعضهم زیداً م

٥١ ويعرب المستثنى على حسب مقتضى العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور و انما يجوز عدم ذكر المستثنى منه في كلام غير موجب لصحة المعنى ولم يجز في الموجب لعدم صحة المعنى فان اقتضى العامل المتقدم الفاعل يرفع ما بعد الا بان يكون فاعلا له نحو ما جاءني الا زيد وان اقتضى العامل المفعول به ينصب لكونه مفعولا به نحو ما ضربت الا زيدا وان اقتضى العامل المصدر ينصب لكونه مصدرا نحو ما ضربت الا ضربة و كك في سائر الاشياء و يسمى مفرغا ۱۲ متوسط ٥٢ فان قيل يصح الابدال اذا كان المستثنى منه مذكورا ايضا على حسب العوامل يقال ما جاءني احد الا زيد و ما رأيت احدا الا زيدا و ما مررت باحد الا بزيد فما وجه تخصيص هذا القسم بكونه معربا على حسب العوامل قيل معناه و يعرب على حسب

٤٦

مثل ما فعلوه الا قليل و الا قليلا و يعرب على حسب العوامل

بالرفع على البدل ۱۲ بالنصب على الاستثناء ۱۲

اذا كان المستثنى منه غير مذكور و هو في غير الموجب

والحال ان المستثنى المفرغ واقع ۱۲

ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل

الكلام او الاستثناء ۱۲

قرأت الا يوم كذا و من ثم لم يجز ما زال زيد الا عالما و اذا

في جميع الايام ۱۲ من يوم السبت او يوم الجمعة او نحو ذلك ۱۲

تعذر البدل على اللفظ ابدل على الموضع مثل ما جاءني من

اي حمل البدل ۱۲ على لفظ المستثنى منه او محمولا عليه ۱۲

احد الا زيد و لا احد فيها الا عمرو و ما زيد شيئا الا شيء

بدل محمول على موضع من احد ۱۲ اي في الدار ۱۲ بدل محمول على محل اسم لا ۱۲ حقير ۱۲

لا يعبأ به لان من لا تزاد بعد الاثبات و ما ولا لا تقدران

وهذا اي تعذر البدل في الامثلة الثلثة المذكورة ۱۲

لا يعرفان ۱۲

العوامل بلا تبعية اذا كان المستثنى منه غير مذكور والبدل فيما اذا كان المستثنى منه مذكورا معرب بتبع المبدل منه بخلاف المستثنى المفرغ فانه لما حذف المستثنى منه واقيم هذا مقامه سمي باسمه حقيقة او مجازا على حسب الاختلاف و اعرب على اقتضاء العامل بلا اعتماد او بلا تبعية فان قيل اذا كان عامل المبدل منه حرف جر جاز تكريره في البدل كقوله تعالى للذين استضعفوا لمن آمن منهم فالبدل الذي بعد الا اذا كان عامل المبدل منه حرف جر جاز تكريره في البدل ايض نحو ما مررت باحد الا بزيد فهذا النوع من البدل معرب بعامل بلا تبعية ايض كما اذا كان المستثنى المفرغ في قولك ما مررت الا بزيد معرب بعامله بلا تبعية قيل معناه و يعرب على حسب العوامل بلا تبعية البتة اذا كان المستثنى منه غير مذكور و اذا كان مذكورا واعرب المستثنى بعامل يجوز فيه اعرابه بتكرير العامل بلا تبعية و يجوز اعرابه بتبعية لان تكرير عامل المبدل منه في البدل جائز لا واجب فاعرفه ۱۲ من الغاية ٥٣ اي ما ضربني احد الا زيد اذ عدم ضرب جميع الناس ممكن بخلاف جاءني الا زيد بتقدير جاءني كل واحد الا زيد فانه ممتنع لانه لا يفيد لمكان الاستحالة ولا قرينة على تقدير المستثنى منه الخاص و كك ضربني الا زيد بتقدير ضربني كل واحد الا زيد ۱۲ غاية ٥٤ استثناء من قوله و هو في غير الموجب اي عدم ذكر المستثنى منه انما هو في غير الموجب الا ان يستقيم المعنى فانه ح يجوز عدم ذكر المستثنى منه في الاثبات ايضا نحو قولك قرأت الا يوم الجمعة لجواز ان يقرأ كل يوم الا يوم الجمعة ۱۲ متوسط ٥٥ اي و من اجل انه لا يجوز عدم ذكر المستثنى منه في الموجب لم يجز ان يقال ما زال زيد الا عالما لان زال النفي و ما للنفي فيكون ما زال للاثبات لان النفي اذا دخل على النفي افاد الاثبات فمعناه ثبت زيد الا عالما و هو غير جائز كما مر ۱۲ متوسط ٥٦ اي فيحمل على الموضع او فهو محمول على محل المستثنى منه عملا بالمختار على قدر الامكان ۱۲ هندي ٥٧ اي لا يبالي به و لا يلتفت اليه و هو صفة شيء و انما وصف المستثنى بلا يعبأ به ليكون المستثنى مغايرا للمستثنى منه ۱۲ غاية ٥٨ المستثنى من النفي اثبات فلو ابدل قول الا زيد في المثال الاول من لفظ احد المجرور من الزائدة لزم زيادة من في الاثبات لان البدل في حكم تكرير العامل و هذا الكلمة لا تزاد في الاثبات على اصح المذاهب فتعين ابداله من محل احد اذ محله ۱۲

۵۱ تميز او حال او مفعول ثان لقوله تقدر ان على التضمين التقدير بمعنى الجعل اي لا تجعلان عاملتين ۱۲ غاية ۵۲ اي لاجل النفي لانه مدار حملهما على ليس وان اذ هو علة حملهما عليها او جزء العلة وعلى التقديرين الاخيرين انتفاءه انتفاء العلة المنحصرة ۱۲ هندی ۵۳ في المثال الثاني والثالث لانها بعد النفي توجب الاثبات وانتفاء العلة المنحصرة يوجب انتفاء الحكم فلو ابدل قوله الا زيد في المثال الثاني من لفظ احد لكانت لا عاملة في البدل النصب وان لم يعمل في المبدل منه المنفي فيلزم عملها في الاثبات لما ذكرنا ان البدل في حكم تكرير العامل وكذا لو ابدل قوله الا شيء في المثال الثالث من لفظ شيئا لكانت ما عاملة في الاثبات فتعين ابدالهما من المحل اذ محل المبدل منه في المثال الثاني الرفع على الابتداء وفي الثالث الرفع على الخبرية وعاملهما معنوي ۱۲ غاية ۵۴ يتعلق بمفهوم قوله فلا اثر اي انتفى اثر نقض معنى النفي لبقاء الامر التي عملت ليس لاجل ذلك الامر وهو الفعلية وانما ابرز ضمير العاملة لانها صفة جارية على غير من هي له ولذا انث ۱۲ غاية ۵۵ اي ومن اجل ان ليس عملت للفعلية ولانه لا اثر لنقض معنى النفي في انتقاض عملها وثم للاشارة الى المكان الاعتباري ۱۲ هندی ۵۶ قوله سوى مقصورة وفيه لغتان كسر السين وهو المشهور وضمها وسواء ممدود بفتح السين وهما ههنا غير منون على الحكاية وان نونتهما جائز ايضا ۱۲ غاية ۵۷ اي في قول اكثر النحويين وانما قال في الاكثر احترازا عن قول المبرد فانه على قوله قد يكون فعلا بمعنى جانب كما في الدعاء المنقول اللهم اغفر لي ولمن سمع دعائي حاشا الشيطان ۱۲ غاية ۵۸ المذكور من وجوب النصب في المستثنى من الموجب والمتقدم والمنقطع وجوازه مع اختيار البدل في غير الموجب التام والاعراب على حسب العوامل في الناقص نحو جاءني القوم غير زيد بنصب لازم وما جاءني غير زيد احد وما جاءني القوم غير حمار بالنصب وما جاءني احد غير زيد بالرفع على البدل والنصب على الاستثناء وما جاءني غير زيد على التفريغ وكذا البواقي ۱۲ هندی ۵۹ مبتدأ بتاويل لفظ غير وخبره قوله صفة اي في الاصل اذ هو بمعنى المغائر يقال مررت برجل غير زيد اي مغائر له والضمير في قوله حملت للصفة او لغير بتاويل الكلمة او باعتبار حمل الصفة عليه والجملة الفعلية صفة لقوله صفة او مستانفة لانه لما قال غير صفة كان سائلا يقول فكيف تكون للاستثناء فقال حملت الخ ۱۲ غاية ۶۰ حال اي حال كون الا واقعة في الاستثناء او تميز اي من حيث انها واقعة في الاستثناء او ظرف لمفهوم الكلام اي حملت على الا وشاركته في الاستثناء فالاستثناء محل الشركة فكان ظرفا ۱۲ غاية ۶۱ ظرف لقوله حملت على الا اي كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور اي واقعة بعد جمع منكور ۱۲ غاية ۞

عاملتين بعده لانهما عملتا للنفي ۵۲ وقد انتقض النفي بالا ۵۳
اي بعد الاثبات — اي لان ما ولا حين عملها ۱۲

بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا لانها عملت للفعلية فلا اثر
اي ليس ۱۲ — لايعبأ به حيث يجوز ابداله من اللفظ ۱۲ لكونها فعلا ۱۲

فيها لنقض معنى النفي لبقاء ۵۴ الامر العاملة هي لاجله ومن ثم ۵۵
في انتقاض عمل ليس ۱۲ — النقض ههنا مصدر مبني للمفعول اي لانتقاض معنى النفي بالا ۱۲

جاء ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما ومخفوض بعد
تركيب ۱۲ — بالنصب على انه خبر ليس مع كونه مثبتا بالا ۱۲ — اي المستثنى مخفوض ۱۲ — اي في الاستثناء ۱۲

غير وسوى ۵۶ وسواء وبعد حاشا في الاكثر ۵۷ واعراب غير فيه كاعراب
مستعمل ۱۲ — بالاضافة لان كلا منهما لازم الاضافة ۱۲ — لكونه حرف جر ۱۲

المستثنى بالا على التفصيل ۵۸ وغير ۵۹ صفة حملت على الا
اي مثل اعراب الاسم الذي استثنى بالا ۱۲ — اي لفظ غير ۱۲ خبر غير ۱۲ — كلمة ۱۲

في الاستثناء ۶۰ كما حملت الا عليها في الصفة ۶۱ اذا كانت
صفة مصدر محذوف اي حملا مثل حمل الا ۱۲ — حال او تميز او ظرف على طريقة قوله في الاستثناء ۱۲

٥١ في قوله لجمع منكور احتراز عن الجمع المعرف حيث يراد به الاستغراق او العهد فان اريد به الاستغراق يعلم التناول حتما وان اريد به العهد يعلم عدم التناول جزما فلم يتعذر الاستثناء ١٢ غاية ٥٢ احتراز عن العدد نحو لفلان على مائة الا واحدا الا انه ح لم يتعذر الاستثناء ١٢ غاية ٥٣ اذ المتصل يلزم دخوله جزما والمنقطع يلزم عدم دخوله جزما والجمع المنكور غير المحصور يتناول جماعة غير معينة لا يجزم فيها تناول المستثنى ولا بعدمه فتعذر فيه كلا النوعين من الاستثناء ١٢ غاية التحقيق ٥٤ اے لخربتا ولخرجتا عن هذا النظام فالا في الآية واقعة بعد جمع منكور غير محصور وهو قوله آلهة فحملت على الصفة بمعنى غير ١٢ غاية التحقيق ٥٥ وانما قال على الاصح نفيا لقول من يجري مجرى غير في جواز وقوعهما غير ظرف فيقولون في السعة مررت بسواك وجاءني سواك ١٢ غاية التحقيق ٥٦ مبتدأ محذوف الخبر اے من الملحقات خبر كان واحدے اخواتها وستعرفها في قسم الفعل ان شاء الله تعالى ١٢ هندى ٥٧ اے خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخول كان او احدى اخواتها فقوله المسند شامل لخبر المبتدأ وخبران واخواتها وخبر ما ولا فلما قال بعد دخول كان او احدے اخواتها خرج خبر المبتدأ وخبران واخواتها وخبر ما ولا مثال كان زيد قائما فقائم هو المسند بعد دخول كان ١٢ متوسط ٥٨ اے وحكم خبر كان واخواتها حكم خبر للمبتدأ في جواز وقوعه مفردا او جملة سواء كانت تلك الجملة اسمية او فعلية وفي وجوب اشتمال الجملة الواقعة خبر كان على عائد الے اسمها وفي جواز تقديم الخبر على الاسم فتقول كان زيد قائما وكان زيد ابوه قائم وكان زيد قائم ابوه وكان قائما زيد ١٢ متوسط ٥٩ اے يتقدم خبر كان واخواتها على اسمها حال كونه معرفة ظاهرة الاعراب لعدم اللبس لاقترانها بالقرينة وهي النصب نحو كان المنطلق زيد بخلاف ما اذا لم يكن ظاهرة الاعراب فح لا يتقدم على اسمها بدون قرينة للزوم اللبس نحو كان موسى عيسى وبخلاف خبر المبتدأ فانه اذا كان معرفة ظاهرة الاعراب فانه لا يتقدم على المبتدأ لمكان اللبس ١٢ غاية ٦٠ اى عامل خبر كان دون اخواتها عند قيام قرينة وانما اختصت كان بالحذف لكثرتها ولا يحذف ذلك الا في مثل قولهم الناس الخ ١٢ غاية التحقيق ٦١ اے ان كان عملهم خيرا فجزاؤهم خير وان كان عملهم شرا فجزاؤهم شر فحذف كان واسمها لدلالة حرف الشرط التي لا يليها الا الفعل عليه وحذف المبتدأ ايضا لدلالة الفاء التي هي جواب الشرط عليها لاقتضائها جملة اسمية ١٢ غاية التحقيق ٦٢ الاول والثاني بتقدير كان مع الاسم في الموضعين اے ان كان عملهم خيرا فيكون جزاؤهم خيرا والثاني رفعهما بتقدير كان مع الخبر في الاول وتقدير المبتدأ في الثاني اے ان كان في عملهم خير فجزاؤهم خير والثالث نصب الاول ورفع الثاني اے ان كان عملهم خيرا فجزاؤهم خير والرابع رفع الاول ونصب الثاني اے ان كان في عملهم خير فيكون جزاؤهم خيرا ١٢ غاية

تابعة لجمع منكور[٥١] غير محصور[٥٢] لتعذر الاستثناء[٥٣] مثل لو

(كلا النوعين من الاستثناء ١٢ — وانما حملت الا على الصفة ح ١٢ — تناول المستثنى وعدم تناوله ١٢ — اى غير محقق)

كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا[٥٤] وضعف في غيره واعراب

(اے في السماء والارض — امر الآلهة والآلهة جمع اله ١٢ — اى في غير الجمع المنكور المذكور ١٢ — حمل الا على الصفة ١٢)

سوى وسواء النصب على الظرف على الاصح[٥٥] خبر كان[٥٦] و

(خبر اعراب ١٢ — اى بناء على الظرفية ١٢)

اخواتها هو المسند بعد دخولها[٥٧] مثل كان زيد قائما

(اى كان واحدے اخواتها ١٢ — في اقسامه واحكامه وشرائطه ١٢)

وامره كامر خبر المبتدا[٥٨] ويتقدم[٥٩] معرفة وقد يحذف عامله[٦٠]

(اے وحكم خبر كان وشانه ١٢)

في نحو الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير[٦١] وان

شرا فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه[٦٢] ويجب الحذف

(اے في مثل هذه الصورة او في مثل هذه المسئلة وهو كل موضع يجي بعد ان الشرطية اسم وجزاؤها بالفاء وبعدها اسم مفرد ١٢ غاية)

۵۱ انطلقت حذفت اللام حذفا قیاسیا ثم حذف کان اختصارا فوجب رد المتصل منفصلا لتعذر الاتصال وزیدت ما بعد ان فی موضع کان عوضا عنها ودلالة علیها فصار الکلام اما انت منطلقا انطلقت ۱۲ صغیر ۵۲ وانما انتصب اسم ان واخواته لشبهه بالمفعول فی وقوعه بعد ما یقتضی وراثة المفعول المرفوع لا فی کونه فضلة بعد ظرف المسند الیه ۱۲ ہندی ۵۳ وانما لم یقل اسم لا لان اسمها علی الاطلاق لیس من المنصوبات بل ہو قد یکون مبنیا نحو لا رجل فی الدار ۱۲ غایة ۵۴ حال من الضمیر المستکن فی یلیها ای حال کون ذلک المسند الیه نکرة وکک قوله مضافا ای حال کون ذلک المسند الیه مضافا او مشبها به ای بالمضاف فی تعلقه بشیٔ ہو من تمام معناه ۱۲ غایة ۵۵ خبر بعد خبر وانما اتی بقوله فیها ولم یکتف بقوله ظریف لئلا یلزم الکذب بنفی ظرافة کل غلام رجل ۱۲ ۵۶ ای غیر مضاف ولا مشبهة به ولا یجوز ان یکون الضمیر عائدا الی المنصوب بلا حیث لا یستقیم الحمل لان المنصوب بلا لیس بمفرد ولا یترتب علی ہذا الشرط قوله فهو مبنی لان ہذا الضمیر ح کان عائدا الیه ایضا فیفسد المعنی بل الضمیر ان عائد ان ای الی الاسم المذکور حکما اذ المطلق مذکور بدلالة المقید ای فاسم لا مبنی ۱۲ غایة ۵۷ للخفة والموافقة حالة الاعراب علی ما ینصب به من الفتحة او الالف او الیاء ونیصب مسندا الی الضمیر ای علی ما ینصب ہو به او ای قوله به علی تقدیر علی ما یقع النصب به والاولی انصوب ۱۲ ہندی ۵۸ لمطابقة السوال اما فی المعرفة فلامتناع اثر لا النافیة للجنس فیها واما فی المفصول فلضعف لا عن التاثیر مع الفصل ۱۲ ہندی ۵۹ جواب سوال وہو ان یقال ابو الحسن معرفة لکونها علما فانه کنیة علی بن ابی طالب رض ولا رفع فیه ولا تکریر فاجاب بانه متاول بالنکرة ای بتقدیر المثل ای ہذه قضیة ولا مثل ابی حسن لها وہو فی المعنی نکرة فحذف المضاف واقیم المضاف الیه مقامه او صفة اشتہر ہذا العلم بها ای ہذه قضیة ولا حاکم لها وذلک لان علیا رض کان مشہورا بالحکومة قال علیه الصلوة والسلام اقضاکم علی ونظیره قولهم لکل فرعون موسی ای لکل جبار قاهر عادل قیل ہذا قول الصحابة رضی الله عنهم کانوا یقولون عند القضاء ومعناه ہذه قضیة مشکلة لا یلیق بالحکم فیها غیر ابی الحسن رض او معناه ہذا حکم ولیس ابو الحسن حاضرا فیه ۱۲ غایة

فی مثل ما انت منطلقا انطلقت ای لان کنت منطلقا

واختصرنا ہنا لذوق المسند الیه ای دخول لان واحدی اخواتها ۱۲

اسم ان واخواتها ہو المسند الیه بعد دخولها مثل

مبتدا المحذوف الخبر ای ومن الملحقات اسم ان ۱۲ ای امثالها علی الاستعارة المصرح بها ۱۲

ان زیدا قائم المنصوب بلا التی لنفی الجنس ہو

مبتدا محذوف الخبر ۱۲

المسند الیه بعد دخولها یلیها نکرة مضافا او مشبها به

ای یلی المسند الیه لفظة لا ای یقع بعد لا بلا فاصلة ۱۲

مثل لا غلام رجل ظریف فیها ولا عشرین درهما لک

نظیر المضاف ۱۲ نظیر المشبه بالمضاف ۱۲

فان کان مفردا فهو مبنی علی ما ینصب به وان کان معرفة

اسم لا التی لنفی الجنس ۱۲

او مفصولا بینه وبین لا وجب الرفع والتکریر ومثل

ای بین الاسم و لا الظرف مفعول ما لم یسم فاعله ۱۲ علی الابتداء ۱۲

ترکیب ۶۰ اسم مبتدا مضاف وان مضاف الیها واخواتها عطف علیها وہو مبتدا ثان وعائد ای اسم ان المسند الیه ای الذی اسند خبرها ای اسم ان خبر مبتدا ثان وبعد ظرف مضاف دخولها ای دخول ان او احدی اخواتها مضاف الیها والمبتدا الثانی مع خبره خبر للمبتدا الاول او خبر الاول محذوف ای ومنه اسم ان ۱۲ حل الترکیب ؛

لـه ثم قيل في تفسير قولنا لا حول ولا قوة الا بالله مرفوعاً اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا حول من معصية الله تعالى الا بعصمته ولا قوة على طاعة الله الا بعونه اي لا رجوع لنا عن معصية الله الا بعصمته ولا طاقة لنا في طاعة الله تعالى الا بتوفيقه ١٢ غاية التحقيق ٥٢ الثالث فتح الاول على ان لا فيه لنفي الجنس ورفعه اي رفع الثاني على ان لا فيه زائدة لتاكيد النفي وانه معطوف على محل الاول لان محله الرفع على الابتداء ١٢ غاية ٥٣ اي رفع الاسمين على عدم البناء والحمل على الابتداء لمطابقة السوال لانه ج جواب من قال احولٌ لنا ام قوة فرفعهما في المكرر غير المفصول لمناسبة السوال وان كان فيه مخالفة قياسية ١٢ غاية ٥٤ اي لم يتغير تاثير لا في المتبوع ولا في التابع لان الهمزة لا تبطل عمل عامل تقول الا رجل في الدار والا غلام رجل فيها بخلاف ما اذا دخل الجار عليه فانه يتغير العمل نحو آذيتني بلا جرم وخدمته بلا مال ١٢ غاية فان قيل لفظ العمل في الاصطلاح لا يطلق الا في المعرب وقولك الا رجل في الدار والا غلام فيها مبني فكيف يقال لم يتغير العمل قيل المراد بالعمل ههنا العمل اللغوي دون الاصطلاحي او المراد بالعمل اعم من ان يكون حقيقيا كما في لا غلام رجل فيها او شبيهاً به كما في الا رجل فيها فان فتحه يشبه النصب في العروض والاطراد واما في قول الشاعر الا رجلاً جزاه الله خيراً + فتقديره الا ترونني او محمول على الضرورة لما عرف من اتباع تنوين المبني لاجل الضرورة حتى قيل بان قوله سلام الله يا مطر علينا شاذ قبيح ١٢ الهداد ٥٥ قال الاندلسي لا اعرف احداً يلحق الف الاستفهام اداة النفي فتكون الالف لمجرد الاستفهام بل لا بد وان تكون للانكار والتوبيخ او التمني او العرض وقال السيرافي ان حال لا في العرض كحاله قبل الهمزة وتبعه المص ورد ذلك الاندلسي وقال هذا خطأ لانه اذا كانت عرضاً كانت من حروف الافعال فيجب انتصاب الاسم بعدها نحو الا زيداً تكرمه ١٢ الهداد ٥٦ احوال مترادفة او متداخلة اي حال كون النعت يلي المبني من غير فصل بينهما ١٢ غاية ٥٧ حملاً على الموصوف لمكان الاتحاد بينهما معنى لدلالتهما على شئ واحد ولمكان الاتصال بينهما اذ الكلام في النعت غير المفصول وللتوجه النفي اليه لان الصفة هي المنفية من حيث المعنى ١٢ غاية ٥٨ حملاً على اللفظ من حيث ان فتحه يشبه النصب في العروض والاطراد كحركة المنادى وقوله رفعاً ونصباً مصدران نوعيان بقوله معرب او منصوبان على نزع الخافض اي معرب رفع ونصب ١٢ غاية ٥٩ اي وان لم يكن كك لان كان غير اول او مضافاً او مشبهاً به او مفعولاً ١٢ هندي ٦٠ مبتدأ محذوف الخبر والجملة جزاء الشرط اي فالاعراب واجب رفعاً ونصباً لعدم علة البناء حينئذٍ كما ذكرنا نحو لا غلام رجل ظريف في الدار ونحو لا رجل ظريف كريم فيها ولا رجل راكب فرس عندي ولا رجل غير منك في البلد ولا رجل في الدار كريم ١٢ غاية ❊

قضيةٌ ولا أبا حسنٍ لها متأوّلٌ وفي مثل لا حول ولا

اي فيما كرر فيه لا ١٢

قوةَ إلا بالله خمسة أوجهٍ فتحهما وفتح الأول ونصب

الاول ١٢ اي فتح الاسمين على ان لا فيهما لنفي الجنس ١٢ — على ان لا لنفي الجنس ١٢

الثاني ورفعه ورفعهما ورفع الأول على ضعف وفتح

حملاً على اللفظ، وقولاً بان لا فيه زائدة لتاكيد النفي ١٢ — الخامس ١٢ على ان لا بمعنى ليس ١٢

الثاني وإذا دخلت الهمزة لم يتغير العمل ومعناها

على ان لا فيه لنفي الجنس ١٢ — على ان لا الثانية لنفي الجنس ١٢

الاستفهام والعرض والتمني ونعت المبني الأول

نحو الا ماء فاشربه ١٢ — نحو الا نزول لك بنا فتحسن اليك ١٢

مفرداً يليه مبنيٌّ ومعربٌ رفعاً ونصباً مثل لا

احال من ضمير قوله مبني اي حال كون النعت مفرداً ١٢ — حملاً على محله ١٢

رجل ظريفَ وظريفٌ وظريفاً وإلا فالإعراب

بالفتح ١٢ — بالرفع ١٢ — بالنصب ١٢

٥١ لما فرغ عن بيان حكم نعت المبنى شرع في بيان حكم المعطوف عليه فقال ۱۲ غاية ٥٢ اے والعطف من غير تكرير لا على المبنى مع لا على الفتح جائز على لفظ المبنى وعلى محله نحو لا غلام وجارية برفع جارية على محل لا غلام ونصبها على لفظ لا غلام ۱۲ متوسط ٥٣ اعلم انه يجوزان يقال في مثل لا اب له ولا غلامي له لا ابا له ولا غلامي له اے يجوزان يعطے له حكم الاضافة تشبيها له بالمضاف لمشاركته للمضاف في اصل المعنے لان المضاف وهو ابوه وغلامه بمعنے اب له وغلامان له ۱۲ متوسط ٥٤ اے ومن اجل ان جواز لا ابا له ولا غلامي له من اجل التشبيه بالاضافة من حيث مشاركته به في اصل معناه لم يجز ان يقال لا ابا فيها لعدم مشاركته للمضاف في اصل معناه وذلك لان الاضافة ههنا لايكون بمعنى في ۱۲ متوسط ٥٥ اے قولنا لا ابا له ولا غلامي له ليس بمضاف اے الضمير كما ذهب اليه سيبويه فان سيبويه ذهب اے ان ابا في قولنا لا ابا له مضاف اے الهاء واللام زائدة بتاكيد الاضافة والمصنف اشار اے بطلان مذهب سيبويه فقال انه ليس بمضاف لانه لو كان مضافا لفسد معناه وذلك لان معنے لا ابا له لا اباه وح فيبقى لا بلا خبر وهو غير جائز وعمل لا في المعارف وهو غير جائز ۱۲ متوسط ٥٦ اے ولغة اعمالها ولا عمل ليس لغة اهل الحجاز لان بني تميم لا يعملونهما عمل ليس لدخولهما على القبيلتين اعني الاسم والفعل ۱۲ متوسط ٥٧ هذا اشارة اے اشياء تبطل عمل ما ولا احدها ان اذا زيدت بعد ما فانه يبطل عمل ما لضعف عملها بالفصل بينها وبين معمولها نحو ما ان زيد قائم واشار المصنف اليه بقوله فاذا زيدت ان مع ما وثانيها انه اذا انتقض النفي بالا نحو ما زيد الا قائم وانما يبطل عملها ح لانها انما تعمل بسبب المشابهة بليس لاجل النفي وقد بطلت ح فيبطل عملها واشار اليه بقوله اذا انتقض النفي بالا وثالثها

والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز في مثل لا اب وابنا و

ابن ومثل لا ابا له ولا غلامي له جائز تشبيها له بالمضاف

باثبات الالف ۱۲ بحذف النون ۱۲

لمشاركته له في اصل معناه ومن ثم لم يجز لا ابا فيها وليس

تركيب ۱۲

بمضاف لفساد المعنى خلافا لسيبويه ويحذف كثيرا

نحو لا ابا له ولا غلامي له ۱۲ اسم لا حذفا كثيرا ۱۲

في مثل لا عليك اي لا باس عليك خبر ما ولا

المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما وهي لغة

صفة ما ولا ۱۲

حجازية واذا زيدت ان مع ما او انتقض النفي بالا او

نحو ما ان زيد قائم ۱۲ مفعول ما لم يسم فاعله ۱۲ بعد النفي ۱۲

انه اذا تقدم خبرها على اسمها بطل عملها نحو ما قائم زيد لضعفها في العمل فلم تقو في التصرف ۱۲ متوسط ٥٨ انما يبطل عملها ح لانها انما تعمل بسبب المشابهة بليس لاجل النفي وقد بطلت فيبطل عملها اذ الحكم ينتفي بانتفاء علته المحصورة او جزئها ونقل عن يونس جواز الاعمال مع الانتقاض تمسكا بقول الشاعر وما الدهر الا منجنونا باهله + وما صاحب الحاجات الا معذبا ٭ وقول الآخر- وما حق الذي يعثو نهارا + ويسرق ليله الا نكالا + واجيب بانه ليس في البيتين تنصيص على الاعمال لجواز ان يكون منجنونا ونكالا محمولا على حذف الفعل اے وما الدهر الا يشبه منجنونا وعلى جعل معذبا مصدرا ميميا وجعل التركيب من باب ما زيد الا سيرا اے وما صاحب الحاجات الا يعذب معذبا وقس عليه

ا؎ اے اذا عطف على خبر ما ولا بحرف عطف موجب هو بل ولكن بطل عملها لبطلان ما هو سبب عملها وهو النفى فالرفع حملاً على محل خبر ما ولا من حيث هو المبتدأ فى الاصل نحو ما زيد قائماً بل قاعد ولكن قاعد ۱۲ متوسط ۵۲ اے بحرف عطف موجب اے تثبت ما بعده ومفيد لايجاب النفى وهو بل ولكن مثل ما زيد قائماً بل قاعد ولا رجل قائماً ولكن قاعد واما اذا عطف بحرف غير موجب مثل ما زيد قائماً ولا قاعد فحكمه حكم ما مر من المعطوفات ۱۲ هندى ۵۳ مبتدأ او خبر مبتدأ محذوف اے هذا ذكر المجرورات ۱۲ غاية التحقيق ۵۴ وهو فى هو ما اشتمل فصل او مبتدأ وما خبر المجرورات او خبر هو اے هو اسم او معرب اشتمل على علم المضاف اليه وهو الجر والياء ۱۲ غاية التحقيق ۵۵ وانما قال كل اسم

تنبيهاً على ان المضاف اليه لايكون الا اسماً ونحو قوله تعالى يوم ينفع الصدقين ويوم ينفخ فى الصور فيكون المراد بالاسم اعم من ان يكون حقيقةً او حكماً ۱۲ غاية ۵۵ وانما قال شئ تنبيها على ان المضاف قد يكون اسماً وقد يكون فعلاً نحو غلام زيد ومررت بزيد ۱۲ غاية ۵۶ وانما قال بواسطة حرف الجر احترازاً عما نسب اليه شئ لا بواسطة حرف الجر كنسبة الفعل الى الفاعل او المفعول به بلا واسطة ۱۲ غاية ۵۷ نحو غلام زيد وخاتم فضة وهما تميز ان اے بواسطة تلفظ حرف الجر او تقديره او خبر ان لكان المحذوفة اے ملفوظاً كان او مقدراً ۱۲ هندى ۵۸ حال اے حال كون ذلك المقدر مراداً اے ظاهراً اثره اے مجروراً ما بعده وفيه احتراز عن نحو صمت يوم الجمعة فان الحذف فيه غير مراد ۱۲ غاية ۵۹ فقوله التقدير مبتدأ وقوله شرطه مبتدأ ثان وقوله ان يكون المضاف اسماً خبر المبتدأ الثانى والجملة خبر المبتدأ الاول اى شرطه كون المضاف اسماً ۱۲ غاية ۶۰ اے لاجل الاضافة كغلام زيد وضارب عمرو وحسن الوجه وضاربا زيد وضاربو زيد فلا يجوز الغلام زيد والضارب زيد بسقوط التنوين لاجل اللام لا لاجل الاضافة ۱۲ غاية ۶۱ اے منسوبة الى المعنى لانها يفيد معنى فى المضاف تعريفاً او تخصيصاً ۱۲ هندى ۶۲ اے فعلامة المعنوية كون المضاف كذا اذ المعنوية ذات كون المضاف كذا والا لايستقيم الحمل ۱۲ هندى ۶۳ احترازعن خروج نحو مصارع مصر وكريم البلد لانه صفة غير مضافة اے معمولها فكونه غير صفة مضافة اے معمولها كما مر ۱۲ هندى ۶۴ ولا يلزم فيما هو بمعنى اللام ان يجوز التصريح بها بل يكفى افادة الاختصاص الذى هو مدلول اللام فقولك طور سينا ويوم الاحد بمعنى اللام ويصح اظهار اللام فى مثله فالاولى اذن ان يقول نحو ضرب اليوم وقتيل كربلا بمعنى اللام كما قاله باقى النحاة ولا يقول ان اضافة المظروف بمعنى فى فان ادنى ملابسة واختصاص يكفى فى الاضافة بمعنى اللام كقول احد حاملى الخشبة لصاحبه خذ طرفك ونحو كوكب الخرقا لسهيل هى التى يقال لها اضافة لادنى ملابسة ۱۲ رضى

تقدم الخبر بطل العمل ۱ واذا عطف عليه بموجب ۲ فالرفع

على الاسم نحو ما قائم الا زيد ۱۲ اى عمل ما ولا ۱۲ — اى خبر ما ولا ۱۲

المجرورات ۳ هو ما ۴ اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه

مبتدأ ۱۲

كل اسم ۵ نسب اليه شئ ۶ بواسطة حرف الجر ۷ لفظاً او

خبر

تقديراً مراداً ۸ فالتقدير ۹ شرطه ان يكون المضاف

الفاء للتفسير اى تقدير حرف الجر ۱۲

اسماً مجرداً تنوينه لاجلها ۱۰ وهى معنوية ۱۱ ولفظية

اى الاضافة بتقدير حرف الجر ۱۲ — لقوله مجرداً وهو صفة قوله اسماً ۱۲ — مفعول مالم يسم فاعله

فالمعنوية ۱۲ ان يكون المضاف غير صفة مضافة ۱۳

اى الاضافة المعنوية — احترازعن نحو ضارب زيد والحسن الوجه ۱۲

الى معمولها ۱۳ وهى اما ۱۴ بمعنى اللام فى ما عدا جنس

الذى ۱۲ — موصولة ۱۲ او موصوفة ۱۲ — المضاف

٥١ يعني اذا لم يكن المضاف اليه من جنس المضاف ولا ظرفه وهو ما اذا كان المضاف اليه مباينا للمضاف نحو غلام زيد او اخص منه مطلقا نحو يوم الاحد وعلم الفقه ١٢ غاية ٥٢ اے في المضاف الذي هو جنس المضاف ويعني يكون المضاف اليه جنس المضاف ان يكون بينهما عموم وخصوص من وجه كما مر وهذا معنى قول بعض المحققين وهو ان يصح اطلاقه على المضاف وعلى غيره ايضا فعلى هذا بعض القوم ويوم الاحد وعلم الفقه وجميع القوم وعين زيد وطور سيناء كان بمعنى اللام بعضها لعدم صحة اطلاق المضاف اليه على المضاف وبعضها لعدم اطلاقه على غيره ١٢ هندي ٥٣ مثال الاضافة بمعنى في واعلم ان انحصار المعنوية في الاقسام الثلثة استقرائي ١٢ هندي ٥٤ وانما افادت هذه تعريفا مع المعرفة لان وضعها على ان يفيدان بين المضاف والمضاف اليه خصوصية ليست لغيره فيما دل عليه لفظ المضاف فلذلك افادت التعريف ١٢ صغير ٥٥ نحو غلام رجل فان التخصيص تقليل الشركاء ولا شك ان الغلام قبل اضافته الى رجل كان مشتركا بين غلام رجل وغلام امرأة فلما اضيف الى رجل خرج عنه غلام امرأة وقلت الشركاء ١٢ فوائد ضيائية ٥٦ لان الاضافة ان كانت الى معرفة ادى الى الجمع بين تعريفين وهو مطروح في لغتهم وان كان الى نكرة لم يستقم لان تعريفه ابلغ من تخصيصه ١٢ صغير ٥٧ هذا جواب عن سوال مقدر وارد على ما ذكره من قبل وهو ان شرط الاضافة تجريد المضاف من حرف التعريف والكوفيون يقولون الثلثة الاثواب والاربعة الدراهم والخمسة الكتب واجاب عنه بانه ضعيف لمخالفة القياس واستعمال الفصحاء لان استعمال الفصحاء ثلثة الاثواب ١٢ متوسط ٥٨ وفي قوله مضافة الى معمولها احتراز عما اذا كانت الصفة مضافة الى غير معمولها نحو مصارع مصر وكريم العصر وضارب زيد امس فانه اضافة معنوية ١٢ غاية ٥٩ حقيقة او حكما والتخفيف بحذف التنوين المقدرة نحو حواج

المضاف وظرفه واما بمعنى من في جنس المضاف او بمعنى في

عطف على قوله بمعنى اللام ١٢

في ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب

مثال الاضافة بمعنى اللام ١٢ مثال الاضافة بمعنى من ١٢

اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها

الاضافة المعنوية ١٢ اي تعريف المضاف ١٢ تفيد الاضافة المعنوية ١٢ المضاف اليه ١٢

تجريد المضاف من التعريف فما اجازه الكوفيون من الثلثة

مبتدا ١٢

الاثواب وشبهه من العدد ضعيف واللفظية ان يكون

خبر ١٢ نحو الخمسة الدراهم والمائة الدينار ١٢

المضاف صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد وحسن

صفة وهي اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة ١٢ غاية

الوجه ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ ومن ثم جاز مررت

الاضافة اللفظية فائدة ١٢ ولا يفيد تعريفا ولا تخصيصا لكونها بتقدير الانفصال ١٢

بيت الله وضاربك تخفيف في اللفظ حكما اذ المقدر كالملفوظ فان قيل ما فائدة قوله في اللفظ قيل فائدة الاشارة الى وجه التسمية او تحقيق التقابل صريحا ١٢ هندي ٦٠ لحصول المطابقة بنكارة الصفة والموصوف حيث لم يفد الاضافة اللفظية الا تخفيفا ولو افادت التعريف لامتنع لعدم المطابقة ١٢ هندي تركيب ٥ واللفظية اے الاضافة اللفظية مبتدأة وان حرف ناصبة يكون ناقصة والمستتر فيه اسمه عائد اے المضاف صفة خبره ومضافة نعت لها الى معمولها اے معمول الصفة متعلق بمضافة والجملة خبرها ١٢ حل التركيب ٭

ف۱ لنكارة الصفة مع تعريف الموصوف ولو افادت الاضافة اللفظية تعريفا لجاز لحصول المطابقة ۱۲ ہندی ف۲ لعدم حصول التخفيف
بهذه الاضافة اذالتنوين حذفت لاجل اللام فلم يحصل بالاضافة تخفيف وكذا امتنع الحسن وجهه والحسن وجه بالاضافة ونحو ذلك لعدم التخفيف
مع ان الثانی يتضمن اضافة المعرفة الى النكرة ايضا ۱۲ غاية ف۳ لان الفرا جوزه بناء على ان الاضافة سابقة على الالف واللام او حملا على الضارب
الرجل والضاربك وجواب الاول ان اللام سابقة على الاضافة لانه لتحقيق ذات الاسم والاضافة لتحقيق عارض من عوارضه وهو التخفيف ومحقق
الذات سابق على محقق الصفات ۱۲ متوسط ف۴ جواب سوال مقدر تقريره ان عبدها

فی هذا الشعر عطف على المائة المضاف

برجل حسن الوجه وامتنع[۱] مررت بزيد حسن الوجه
عطف على جاز ۱۲

وجاز الضاربا زيد والضاربو زيد وامتنع[۲] الضارب
تركيب ۱۲ لحصول التخفيف بحذف نون التثنية ۱۲ لحصول التخفيف بحذف نون الجمع ۱۲

زيد خلافا للفراء[۳] وضعف[۴] الواهب[۵] المائة
تركيب ۱۲ ومعنی آنست كه اے كسيكه بخشنده است صد شتر سفيد با بندهٔ ايشان يعنی شتربان ايشان ۱۲ سراج المتعلمين

الهجان وعبدها + وانما جاز[۶] الضارب الرجل
ای عبد تلك المائة ۱۲

حملا على المختار فی الحسن الوجه والضاربك وشبهه

فيمن قال انه مضاف حملا على ضاربك[۸] ولا[۹]
اے قول من قال وهو سيبويه ومن تابعه ۱۲

يضاف موصوف الى صفة ولا صفة الى موصوفها

اليها الواهب فهو كالواهب عبدها فيكون كالضارب زيد فلو امتنع الضارب زيد لزم امتناع مثله وهو جائز بدليل الوقوع فاجاب المصنف رح عنه وضعف يعنی هذا القول ضعيف لايقوی فی الفصاحة بحيث يستدل به ۱۲ مولوی محمد معشوق علی ف۵ والبيت بتمامه ؎ الواهب المائة الهجان وعبدها + عوذا يزجی خلفها اطفالها + اے ممدوحه الواهب المائة الهجان اے البيض من النوق يستوی فيه الجمع والواحد والهجان صفة للمائة او بدل عنها او من قبيل الثلثة الاثواب كما هو مذهب الكوفيين وعبدها ای راعيها تشبيها له بالعبد لقيامه بحق خدمتها او عبدها حقيقة باضافته اليها لادنی ملابسة عوذا بالذال المعجمة جمع عائذ اے حديثات النتايج حال من المائة يزجی بالزاء المعجمة والجيم على صيغة المعلوم المذكر اے يسوق وفاعله ضمير العبد واطفالها منصوب على المفعولية او على صيغة المجهول المؤنث واطفالها مرفوع على انه مفعول مالم يسم فاعله وحقيقة الامر لاينكشف الا بعد معرفة حركة الروی من القصيدة ۱۲ فوائد ضيائيه ف۶ هذا جواب سوال مقدر وهو ان يقال ان من الواجب ان يمتنع الضارب الرجل بناء على ماذكرتم لعدم افادته التخفيف واجاب عن ذلك بان يقال انما جاز حملا على الحسن الوجه لمشابهته له من حيث ان المضاف فی الصورتين صفة معرفة بلام التعريف و المضاف اليه يعرف بلام التعريف ۱۲ متوسط ف۷ دون من قال انه غير مضاف والكاف منصوب المحل على المفعولية والتنوين محذوف لاتصال الضمير فانه رح لايحتاج جوازه الى حمل ۱۲ غاية ف۸ فاجاب بان القياس كان يقتضی عدم جوازه لكنه انما جاز حملا على ضاربك واضافته تفيد التخفيف بحذف التنوين المقدرة اذالتنوين الساقطة لاتصال الضمير ونحوه من غير اللام والاضافة مقدرة فاذا اعتبرت الاضافة سقطت من التقدير فحصل التخفيف فی اللفظ حكما اذالمقدر كالملفوظ ووجه الحمل مشاركتهما فی حذف التنوين قبل الاضافة ۱۲ غاية ف۹ لئلا يلزم الجمع بين الضدين وهو تبعية الصفة لكونها صفة وعدمها لكونها مضافا اليها ولان الموصوف اخص او مساو والمضاف لايجوز ان يكون اخص او

له هذا جواب عن سوال مقدر وهو ان قولكم لا يضاف الموصوف الى الصفة منقوض بقول العرب مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوٰة الاولى وبقلة الحمقاء، وذلك لان الجامع صفة للمسجد والغربي صفة للجانب والاولى صفة للصلوٰة والحمقاء صفة للبقلة لانه يقال المسجد الجامع والجانب الغربي والصلوٰة الاولى والبقلة الحمقاء، وجوابه انه متأول اي لما دل الدليل على انه لا يجوز اضافة الموصوف الى صفته وجب التاويل على انه لا يجوز اضافة هذه الاشياء لئلا يلزم ترك الدليل وتاويله ان تقدير هذه الاشياء مسجد الوقت الجامع وجانب المكان الغربي وصلوٰة الساعة الاولى وبقلة الحبة الحمقاء، فانه كما يوصف المسجد بالجامع فكذلك يوصف الوقت بالجامع وهكذا القول في البواقي ۱۲ متوسط ۵۳ هذا جواب عن سوال مقدر وهو ان يقال ان قولكم لا يضاف صفة الى موصوفها منقوض بقوله جرد قطيفة و اخلاق ثياب وذلك لان جرداً صفة قطيفة واخلاق صفة ثياب لانه يقال قطيفة جرد و ثياب اخلاق واجاب عنه بانه متأول لانه لما دل الدليل على امتناع اضافة الصفة الى الموصوف وجب التاويل هذه الاشياء لئلا يلزم ترك الدليل وتاويلها ان هذه الاضافة بمعنى من وليس الجرد صفة للقطيفة ولا اخلاق صفة للثياب وان كانت صفة في قولنا قطيفة جرد و ثياب اخلاق لانه لما حذف الموصوف واستعملت الصفة مقام الموصوف استغني عن ايراد الموصوف ثم حصل الالتباس في بعض الاستعمالات وهو ان الجرد من اي جنس هو والاخلاق من اي جنس هي اتوا بموصوفاتها واضافوها الى موصوفاتها بياناً لها لا نظراً الى انها اضافة الصفات الى موصوفاتها فقالوا جرد قطيفة واخلاق ثياب وهذه الاضافة بمعنى من ۱۲ متوسط ۵۴ بان يصدق كل واحد منهما على كل ما يصدق عليه الآخر يعني لا يضاف احد الاسمين المماثلين في العموم والخصوص الى الآخر سواء كانا متساويين كانسان وناطق او مترادفين كليث واسد ۱۲ غاية ۵۵ المطلوبة من الاضافة وهو التعريف والتخصيص لامتناع كون الشئ معرفاً لنفسه ومتخصصاً بنفسه ۱۲ غاية ۵۵ الفاء للتعليل اي فان المضاف اليه لا يماثل المضاف في العموم والخصوص بل يختص فان الكل اعم من الدراهم والعين اعم من الشئ لان الكل قبل الاضافة جاز ان يكون دراهم او دنانير وغيرها والعين قبل الاضافة يحتمل الموجود والمعدوم وبعد الاضافة يختص الكل بالدراهم والعين بالموجود لان الشئ لا يطلق الا على الموجود فكان المضاف عاماً والمضاف اليه خاصاً فلا يكون من باب اضافة احد المتماثلين الى الآخر فيفيد الاضافة تخصيص المضاف بالمضاف اليه ۱۲ غاية ۵۶ هذا جواب عن سوال مقدر وهو ان يقال سعيد كرز اسمان متماثلان في العموم والخصوص لكونهما علمين لرجل واحد واضيف احدهما الى الآخر وانتم قلتم لا يجوز اضافة احد المتماثلين الى الآخر واجاب عنه بانه متأول لانه لما دل الدليل على انه لا يجوز اضافة احد المتماثلين الى الآخر وجب تاويله لئلا يلزم ترك الدليل وتاويله ان المراد بالمضاف هو المسمى والمدلول وبالمضاف اليه الاسم واللفظ فاذا قلت جاءني سعيد كرز كانك قلت ۳ جاءني مدلول هذا اللفظ ومسماه ولم يكن التاويل بالعكس لامتناع اسناد المجئ وشبهه الى اللفظ ولم يضف اللقب الى الاسم فلم يقل كرز سعيد لان اللقب اوضح من الاسم فاضافة الاسم الى اللقب اولى من العكس ۱۲ متوسط ۵۷ اي بالصحيح وهو ما كان آخره واو او يا قبله ساكن كدلو وظبي وانما كان ملحقاً بالصحيح لان حرف العلة بعد التسكين لا يثقل عليه الحركة لمعارضة خفة السكون ثقل الحركة ولان حرف العلة ۳ بعد السكون مثلها بعد السكوت في الوقوع بعد استراحة اللسان ولا يثقل عليها الحركة بعد السكوت

ومثل مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوٰة الاولى و

بقلة الحمقاء متأول ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب

متأول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص

كليث واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم

وعين الشيء فانه يختص به وقولهم سعيد كرز ونحوه

متأول واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق به الى ياء

٥١ يعني ان لم يكن الاسم صحيحا ولا الملحق به فلا يخلو آخره من ان يكون الفا او واوا او ياء والالف تثبت في اللغة المشهورة الفصيحة للتثنية
كانت كمسلماي او لا كفتاي وحبلاي ومعراي ١٢ رضي ٥٢ اي تجيز قلب الالف التي ليست للتثنية كانهم لما رأوا ان الكسر
يلزم ما قبل الياء للتناسب في الصحيح والملحق به ورأوا ان حرف المد من جنس الحركة على ما ذكرنا في اول الكتاب ومن ثم نابت
عن الحركة في الاعراب جعلوا الالف قبل الياء كالفتحة قبلها فغيروها الى الياء ليكون كالكسرة قبله ١٢ رضي ٥٣ واما الف التثنية فلم
يغيروها لئلا يلتبس الرفع بغيره بسبب قلب الالف واما في المقصور فالرفع و
بعض لكن لا بسبب قلب الالف ٥٦ النصب والجر ملتبس بعضها

المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة وساكنة فان كان آخره الفا

لموافقة الياء ١٢ الواو للحال ١٢ مبتدأ ١٢ خبر ١٢

تثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء وان كان ياء ادغمت

الالف نحو عصاي ورحاي على اللغة الفصيحة
لعدم الموجب للانقلاب ١٢

وان كان واوا قلبت ياء وادغمت وفتحت الياء للساكنين

لاجتماع الواو والياء والاولى ساكنة كمرمي ١٢ هندي — الياء في الياء ١٢

واما الاسماء الستة فاخي وابي واجاز المبرد اخي وابي و

تقول حمي وهني ويقال في الاكثر فمي واذا قطعت

بكسر الفاء وتشديد الياء

قيل اخ واب وحم وهن وفم وفتح الفاء افصح منهما و

كيد ودم ١٢

جاء حم مثل يد وخبء ودلو وعصا مطلقا وجاء هن

في كون آخره واوا خالصة ١٢ — في كونه مقصورا معربا بالحركات التقديرية ١٢ — متعلق بالكل اي في حالة الافراد والاضافة ١٢

يا ء بل لو بقيت الالف ايضا لكان الالتباس حاصلا فان قيل فكان الواجب على هذا ان لا يقلب واو الجمع في جاء في مسلموي لئلا يلتبس الرفع بغيره. قلت بينهما فرق وذلك ان اصل الالف عدم القلب قبل الياء لخفتها كما هو في اللغة المشهورة الفصيحة وانما جوز هذيل قلبها لامر استحساني لا موجب عندهم ايضا فالاولى تركه اذا ادى الى اللبس بخلاف قلب الواو في مسلموي فانه لامر موجب للقلب عند الجميع وهو اجتماع الواو والياء وسكون اولهما ولا يترك هذا الامر المطرد اللازم لالتباس يعرض في بعض المواضع الا ترى انك تقول مختار ومضطر في الفاعل والمفعول معا وقد جاء في الشعر قلب الالف ياء مع الاضافة الى كاف الضمير غير الياء، قال شعر يا ابن الزبير طالما عصيكا + وطالما عنيتنا اليكا + لنضربن بسيفنا قفيكا ١٢ رضي ٥٤ تلك الياء في ياء المتكلم لاجتماع المثلين نحو مسلمي بفتح الميم ومسلمي بكسرها وقاضي ١٢ ٥٥ اي ياء المتكلم في الصور الثلث المذكورة في ما كان آخره الفا او ياء او واوا ولم يكن ١٢ غاية ٥٦ هذا اشارة الى كيفية لحوق ياء الاضافة بهذه الاسماء

فيقال في اخ واب اخي وابي كما يقال في يد ودم يدي ودمي معناه ان لام الفعل محذوف من اخ واب كما هو محذوف من يد ودم وكما يقال في يد ودم
يدي ودمي من غير رد لام الفعل فكذلك يقال في اخ واب اخي وابي من غير رد لام الفعل ١٢ متوسط ٥٧ رد لام الفعل في اخ واب
فيقول اخيّ وابيّ مع رد لام الفعل وادغامه في الياء متمسكا بقوله وابيّ مالك ذو المجاز بدار واجيب بانا لا نسلم ان المضاف الى
ياء المتكلم هو الاب لجواز ان يكون ابي جمع الاب والذي يدل على ان الاب يجمع على ابي وان كان شاذا قول الشاعر فلما
تبين اصواتنا بكين وفديننا بالابينا ١٢ متوسط

۵۱ بل يضاف الى اسم الجنس الظاهر لان وضع ذو ليتوصل به الى جعل اسم الجنس صفة الاسم نحو مررت برجل ذي مال والضمير ليس باسم جنس ۱۲ غاية ۵۲ ذو عن الاضافة لوضعها لازمة للاضافة الى اسم الجنس الظاهر وما جاء مضافا الى مضمر نحو اللهم صل على محمد وذويه اى اصحابه ومقطوعا عن الاضافة كقول الشاعر ولكنى اريد به الذوينا اى اصحابنا فشاذ وجارفي ذو والتضعيف والقصر ۱۲ غاية ۵۳ الجار والمجرور صفة ثان اى كل ثان يلتبس باعراب سابقه وفيه احتراز عن خبر كان وان فانهما وان كانا ثانيين لكنهما ليسا باعراب سابقهما ۱۲ غاية ۵۴ اى من مقتضى واحد فرفع عاقل في جاءني زيد عاقل من جهة فاعلية موصوفه لا من جهة فاعلية اخرى وكذا رأيت رجلا عاقلا و مررت برجل عاقل وكذا سائر التوابع فاعرف وفيه احتراز عن خبر المبتدأ والمفعول الثاني والحال بعد الحال ونحو ذلك مما هو ثوان باعراب سابقه لا من جهة واحدة بل باعراب الثاني من جهة اخرى ۱۲ غاية ۵۵ وانما قدم النعت لكثرة جهات تبعية لانه تتبع المنعوت في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث بخلاف سائر التوابع ۱۲ غاية ۵۶ اى غير مقيد بحال النسبة احتراز عن التاكيد فانه وان دل على معنى في متبوعه هو الشمول والاجتماع لكن مقيدا بحال النسبة فاحفظه فهذا مما سنح به خاطري وفي جعله احترازا عن الحال نظر لخروجه بقوله تابع ۱۲ هندى ۵۷ التخصيص عند النحاة عبارة من تقليل الشيوع و الابهام في النكرات نحو رجل عالم فان قوله رجل كان بحسب الوضع محتملا لكل فرد من افراد الرجل فاذا وصفته بعالم زالت الشيوع والاحتمال وخصصته بفرد من الافراد المتصفة بالعلم والتوضيح عبارة عن رفع الاحتمال الحاصل في المعارف

مثل بل مطلقا وذو لا يضاف الى مضمر ولا يقطع

مبتدأ ۱۲ خبر ۱۲

التوابع كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة النعت

اللام للجنس فلا يلزم تعريف الافراد ۱۲ فقال ۱۲ غاية

تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص

جنس من حيث انه يدخل فيه سائر التوابع وفصل من حيث انه يخرج عنه غير التوابع ۱۲

او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء او الذم او التوكيد نحو نفخة

واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره اذا

فان واحدة للتاكيد اذ الواحدة يفهم بالتاء في نفخة ۱۲ هندى النعت ۱۲ كعالم وعاقل ۱۲ اى غير المشتق ۱۲

كان وضعه لغرض المعنى عموما نحو تميمي وذي مال او

قيد لكونه غير مشتق ۱۲ اى النعت ۱۲ اى دلالة عامة او وضعا عاما اى في جميع الاستعمالات ۱۲

خصوصا مثل مررت برجل اى رجل ومررت بهذا الرجل

اى دلالة خاصة او وضعا خاصا اى في بعض الاستعمالات ۱۲ اى رجل كامل بان ايا انما يقع صفة للنكرة في موضع المدح ۱۲

نحو زيد التاجر عندنا فان قوله زيد كان يحتمل التاجر وغيره فلما وصفته بالتاجر رفعت الاحتمال ۱۲ غاية ۵۸ اى لمحض الثناء من غير تخصيص وتوضيح وذلك اذا كان الموصوف معلوما عند المخاطب بذلك الوصف قبل ذكره نحو بسم الله الرحمن الرحيم ۱۲ غاية ۵۹ اى وضع للدلالة على معنى في متبوعه في جميع استعمالاته كالمنسوب وذو المضاف الى اسم الجنس فان لهما موصوفا في جميع المواضع اما ظاهرا او مقدرا فالمراد بالموضوع لغرض المعنى عموم الوصف العام وقد جدوناه ومن الجامد الموضوع كذلك كل موصول فيه الالف واللام كالذي والتي فروعهما وذو الطائية لان الذي قام بمعنى القائم ۱۲ رضى

٥١ لان الدلالة على معنى في متبوعه كما يوجد في المفرد كذلك يوجد في الجملة واما الانشائية فلا يقع صفة ولا خبرا ولا صلة ولا حالا لان الانشائية لا ثبوت لها في نفسها واثبات الشئ للشئ فرع ثبوته في نفسه ١٢ هندي ٥٢ الجار والمجرور مفعول ما لم يسم فاعله اے يوصف بحالة قائمة بالموصوف نحو مررت برجل حسن او حسن الوجه ١٢ هندي ٥٣ فالحسن حال قائمة بالغلام وهو متعلق الموصوف ثم اعلم ان متعلق الموصوف هو الذي بينه وبين الموصوف علاقة اما قريبة من نسب كمررت برجل قائم ابوه او ملك كمررت برجل حسن غلامه او مخالطة كمررت برجل طويل ثوبه او بعيدة كمررت برجل قائم غلام ابيه ١٢ غاية ٥٤ لمكان الاتحاد بين الصفة والموصوف في ما صدق عليه

وبزيد هذا وتوصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير

لان اسم الاشارة لا يقع الا صفة للعلم او لمضاف الى العلم او الى المضمر او الى مثله ١٢ هندي — للربط ١٢

توصف بحال الموصوف وبحال متعلقه نحو مررت برجل

اے متعلق الموصوف ١٢

حسن غلامه فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد

اى الموصوف ١٢ — اى النعت بحال الموصوف ١٢ — رفعا ونصبا وجرا ١٢

والتثنية والجمع والتذكير والتانيث والثاني يتبعه في الخمسة الاول

اے النعت بحال متعلق الموصوف ١٢

وفي البواقي كالفعل ومن ثم حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف

اے باقی الامور المذكورة من الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث ١٢ — اے ولاجل كون النعت في هذا القسم في باقي الامور المذكورة كالفعل ١٢

قاعدون غلمانه ويجوز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف ولا يوصف

مع ان غلمانه فاعل قعود لعدم جريانه على الفعل لان جمع التكسير في حكم المفرد فكانه لم يجمع ١٢ هندي

به والموصوف اخص او مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا بمثله

اى باللام — المعرف باللام — التعريف نحو قام الرجل العالم ١٢

اقباله بالموصوف ويوجد من هذه الامور في كل تركيب اربعة الاعراب والواحد من التعريف والتنكير والواحد من الافراد والتثنية والجمع والواحد من التذكير والتانيث ١٢ غاية ٥٥ جمع الاولى اراد بالخمسة الاول الرفع والنصب والجر والتعريف والتنكير ويوجد من هذه الامور في كل تركيب اثنان الاعراب والواحد من التعريف والتنكير ١٢ غاية ٥٦ اے مع الفاعل الظاهر الذي بعده في المطابقة في التذكير والتانيث وتعيين الافراد لان النعت في هذا القسم يشبه الفعل من حيث ان كلا منهما مسند الى ما بعده فكما ان الفعل يجب تذكيره اذا كان الفاعل مذكرا ويجب تانيثه اذا كان الفعل مؤنثا حقيقيا ويجب افراده اذا كان الفاعل مظهرا اثنين او مجموعا فكذا النعت بالنسبة اے ما بعده بخلاف الخمسة الاول فنقول مررت برجل قائمة جارية وبامرأة قائم غلامها او برجلين قائم ابوهما وبرجال ذاهب غلامهم كما يقال قامت جارية وقام غلامها وقام ابوهما وذهب غلامهم ١٢ غاية التحقيق ٥٧ كما ضعف يقعدون غلمانه لانه كالفعل والفعل اذا قدم على الاسم لا يثنى ولا يجمع وانما لم يمتنع لجواز كونه من باب اكلوني البراغيث ١٢ هندي ٥٨ لان ضمير المتكلم والمخاطب اعرف المعارف فتوضيحهما تحصيل الحاصل وحمل عليهما ضمير الغائب وعلى الوصف الموضح وصف المادح والذام وغيرهما طردا للباب ١٢ هندي ٥٩ وانما لا يوصف به لان المضمر مجرد عن الموصوفية لما عرفت وغيره دونه في التعريف فلا يقع موصوفا له ١٢ هندي ٦٠ اے والموصوف يجب ان يكون اعرف من الصفة او مساويا لها في التعريف والتنكير لئلا يكون للفرع مزية على الاصل في الدلالة على الذات المرادة ويجب ان يكون اخص من الصفة او مساويا لها من حيث المفهوم لا من حيث الخارج الا ترى ان الضاحك في قولنا مررت بالحيوان الضاحك اخص من الحيوان من حيث الخارج لكنه اعم منه من حيث المفهوم لان مفهومه شئ له ضحك وشئ له ضحك اعم من ان يكون حيوانا او غيره ١٢ متوسط

٥١ ای ای المعرف باللام ولو بالواسطة نحو مررت بالرجل صاحب الفرس لان غيرهما من المعارف اخص منه البتة ١٢ هندی
٥٢ هذا جواب عن سوال مقدر وهو ان يقال يلزم مما ذكرتم ان يجوز وصف اسماء الاشارة بالاسم المضاف ای الاسم المعرف بلام التعريف والمضاف ای مثله لان اسم الاشارة اخص من الاسم المضاف ای المعرف بلام التعريف ومساو للمضاف ای المبهم لكنه لم يجز بالاتفاق واجاب عن ذلك بانه التزم وصف باب هذا بالاسم المعرف بلام التعريف للابهام وتقديره ان المبهم يطلب صفة تعين ذاته ويدل علی ذاته والاسماء الدالة علی الذوات هی اسماء الاجناس وتعريفها باعتبار معناها انما هو باللام ١٢ متوسط

او بالمضاف الی مثله وانما التزم وصف باب هذا بذی اللام

للابهام ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض وحسن بهذا

ای من اجل ان المقصود من صفة المبهم بيان الذات وكشف الجنس ١٢ غاية مررت ١٢

العالم العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط

لان العالم يختص بجنس واحد وهو الانسان فتبين به انه انسان وتبين به الجنس ١٢ غاية الحد ١٢ الحكم بعد تمام بيان

بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة وسياتی مثل قام زيد

علی تبعية ای بين المعطوف ١٢ ای متبوع العطف ١٢ بيان الحروف العشرة فی قسم الحروف ١٢

وعمرو واذا عطف علی المرفوع المتصل اكد بمنفصل

فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام الی زيد ١٢ الضمير ١٢ بضمير منفصل ١٢

مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه مثل

ای اكد به فی جميع الاوقات الا وقت وقوع فصل ١٢ غاية

ضربت اليوم وزيد واذا عطف علی الضمير المجرور اعيد

اسم ١٢ فانه عطف علی التاء وجاز لمكان الفصل ١٢

٥٣ وان كان الصفة ذا اللام من حيث ان البياض عام لا يختص بجنس واحد لانه يوجد فی الاجناس الكثيرة فلا يكون فيه بيان الجنس ١٢ غاية ٥٤ فقوله تابع يتناول التوابع كلها وقوله مقصود بالنسبة يخرج كلها سوی البدل لان النعت والتاكيد وعطف البيان ليست بمقصودة بالنسبة بل اتی بها للغير وهو المتبوع وقوله مع متبوعه يخرج البدل لان البدل وان كان مقصودًا بالنسبة لكن متبوعه ليس بمقصود بالنسبة كما يجیء فی البدل ١٢ متوسط ٥٥ ای اذا عطف علی الضمير المرفوع المتصل اسم اكد اولا بضمير منفصل ثم عطف عليه ذلك الاسم نحو ضربت انا وزيد لان الضمير اذا كان مرفوعًا متصلًا اشتد اتصاله بالفعل حتی كانه جزء من الفعل فكره عطف الاسم عليه الا بعد ان اكد بمنفصل حتی كان العطف علی المنفصل وانما قال المرفوع لانه لو كان منصوبًا ومجرورًا اجاز العطف عليه بلا تاكيد بالمنفصل نحو ضربتك وزيدًا ومررت بك وبزيد وانما قال المتصل لانه لو كان منفصلًا اجاز العطف بلا تاكيد بمنفصل نحو انا وزيد ١٢

٥٦ سواء كان الفصل قبل حرف العطف كقوله شعر ولست بنازل حتی املت ٭ برجلی وخيالتها الكذوب ٭ او بعدها كقوله تعالی ما اشركنا ولا آباؤنا وقد لا يوكد والامران متساويان لانه مع الفصل قد يوكد بالمنفصل كقوله تعالی فكبكبوا فيها هم والغاوٗن ونحن ولا آباؤنا بفصل لا الزائدة فلذا قال ويجوز تركه ١٢ رضی ٥٧ ای التاكيد لطريان حدوث فتور فی المعطوف باعتبار البعد عن المتبوع بالفصل فلا يلزم زيادة التابع علی المتبوع فی الدرجة باعتبار استقلاله فيلزم استقلال المتبوع لمعارضة هذا الفتور ١٢ هندی ٭

الخافض نحو مررت بك وزيدٍ والمعطوف في حكم المعطوف

عليه ومن ثم لم يجز في ما زيد بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو

اے من اجل ان المعطوف فی حکم المعطوف علیه فیما یجب فیه ویمتنع ۱۲ غایة

الا الرفع وانما جاز الذي يطير فيغضب زيد الذباب لانها

فاعل لم یجز ۱۲

فاء السببية واذا عطف على عاملين مختلفين لم يجز

لا العاطفة ۱۲

خلافا للفراء الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو خلافا

فانه یجوزه مطلقا قیاسا علی العطف علی معمولی عامل واحد ۱۲

لسيبويه التاكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او

ای شانه ۱۲ — ای نسبة الحکم الی المتبوع ۱۲

الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ

ای شمول نسبة الفعل الی المتبوع ۱۲ — فالتاکید ۱۲

---

۵۱ ومررت بغلامک وغلام زید وانما وجب اعادة الخافض لئلا یلزم العطف علی جزء کلمة لان الضمیر المجرور کالجزء من الجار لشدة اتصاله بالجار من حیث انه لاینفصل عن الجار اصلاً فلو عطف بدون اعادة الجار لزم العطف علی جزء الکلمة ۱۲ غایة ۵۲ ای حکم المعطوف مثل حکم المعطوف علیه فی کل ما جاز وامتنع ووجب للمعطوف علیه مثلاً اذا وجب ان یکون فی المعطوف علیه ضمیر کخبر المبتدأ اذا کان جملة او صلة الذی یجب ان یکون فی المعطوف کذلک واعلم انه لیس المعطوف فی حکم المعطوف علیه فی جمیع الاشیاء فانه یجوز ان یقع یا زید والحارث ورب شاة وسخلتها مع امتناع دخول حرف النداء علی ما فیه اللام وامتناع دخول رب علی المعارف ۱۲ متوسط ۵۳ ای رفع ذاهب علی انه خبر لقوله غیر وهو مبتدأ ویکون عطف جملة علی جملة ولا یجوز النصب والجر بالعطف علی معمولی عامل ای بعطف ذاهب علی قائم او قائما وعطف عمرو علی زید لامتناع عمل فی الخبر المقدم ۱۲ غایة ۵۴ هذا جواب عن سوال مقدر وهو ان یقال یلزم مما ذکرتم ان یمتنع ان یقع الذی یطیر فیغضب زید الذباب لان قولنا فیغضب زید معطوف علی الطیر الذی هو صلة الذی مع عدم الضمیر فی فیغضب زید ووجود الضمیر فی یطیر لکونه صلة الذی وجوابه انا لانم انه یمتنع ان یقع الذی یطیر فیغضب زید الذباب انما یمتنع ان لو کان الفاء للعطف المحض لکنه لیس کذلک لکونه للسببیة ایض لانه فی تقدیر الذی ان طار غضب زید الذباب والذی یؤکد ما قلنا امتناع الذی یطیر ویغضب زید الذباب فتبین انه جیء به للسببیة لا للعطف المحض ۱۲ متوسط ۵۵ فی صورة ما نحو زید فی الدار وعمرو الحجرة وان زیداً فی الدار وعمرواً الحجرة لان الواو حرف ضعیف فلا یقوم مقام عاملین مختلفین فیعمل عملهما ولان الواو فی ان زیداً فی الدار وعمرواً الحجرة اذا قام مقام ان ومقام فی فقد وقع بین فی وبین معموله فاصل اجنبی اذ التقدیر فیه وعمرواً الحجرة وانما قال عاملین مختلفین احترازاً عما اذا عطف علی معمولی عامل واحد فانه جائز اتفاقاً نحو ضرب زید عمرواً وبشر خالداً لعدم المانع المذکور ۱۲ غایة ۵۶ فانه جائز وهو مذهب الاعلم وغیره من البصریین المتاخرین وهو الذی اختاره المص فالحجرة عطف علی الدار والعامل فیه فی وعمرو عطف علی زید والعامل فیه الابتداء والمجرور مقدم علی المرفوع فی المعطوف والمعطوف علیه وانما جاز العطف فی هذه الصور لانه مسموع من العرب ۱۲ غایة ۵۷ فانه منعه مطلقا والیه ذهب البصریون المقدمون وحمل الامثلة المذکورة علی حذف المضاف وابقاء المضاف الیه علی اعرابه ۱۲ غایة ۵۸ فقوله تابع یشمل جمیع التوابع فلما قال یقرر امر المتبوع خرج العطف بالحرف والبدل لانهما لا یقرران امر المتبوع فقوله فی النسبة خرج عنه النعت وعطف البیان لانهما وان کانا یقرران امر المتبوع لکنهما لا یقرران امر المتبوع فی النسبة بل فی تعیین ذاتهما ولما قال او الشمول دخل فیه مثل کل واجمع وتوابعهما نحو جاءنی القوم کلهم فان کلهم وان لم یقرر امر المتبوع فی النسبة لکنه یقرر امر المتبوع فی

ف ١ اے فی الاسم نحو جاءنی زید زید وفی الفعل نحو ضرب ضرب زید وفی الحرف نحو ان ان زیدًا قائم وفی المفرد کما ذکرنا وفی المرکب نحو جاءنی زید جاءنی زید ١٢ متوسط ف ٢ بالصاد المهملة وقیل بالضاد المعجمة کذا فی الرضی ثم الثلثة الاخیرة موکدات لاجمع وقیل لا معنی لها مفردة کحسن وبسن فان قوله بسن لا معنی له مفردًا بل اذا ضم الی حسن لتزیین الکلام لفظًا وتقویة معنی وقیل اکتع من حول کتیع اے تام وابصع من بصع العرق اے سال واتبع من البتع بفتحتین وهو طول العنق مع شدة مغرزه ١٢ غایة ف ٣ اے یقعان علی الواحد والمثنی والمجموع فی المذکر والمؤنث فللواحد المؤنث تغییر الضمیر فقط تقول فی نفسه و عینه نفسها وعینها وتغییر الصیغ مع الضمیر فی مثنی المذکر والمؤنث ومجموعها نحو الرجلان والمرأتان نفسهما واعینهما وقد یقال نفساهما وعیناهما علی ما حکی ابن کیسان عن بعض العرب والاول اولی لان نحو قلوبکما اولی من قلباکما ویجوز فیهما الافراد وکذا کل مثنی فی المعنی مضاف الی متضمنه یختار فیه لفظ الجمع علی لفظ الافراد ولفظ الافراد علی لفظ التثنیة فالاول کقوله تعالی ان تتوبا الی الله فقد صغت قلوبکما والثانی کقول الشاعر شعر

حمامة بطن الوادیین ترنمی ٭ سقاک من الغر الفوادی مطرها ٭ والثالث کقول الآخر شعر

ومهمهین قذفین مرتین ٭ ظهراهما مثل ظهور الترسین ١٢ رضی وابن ناظم

ف ٤ وانما قیل فی التثنیة بصیغة الجمع لالحاقها بالجمع ولکونها اقل المجموع وبعض العرب یقول فی التثنیة نفساهما وعیناهما والاول اولی ١٢ غایة ف ٥ اے الباقی بعد الثلثة وهی کله واجمع واکتع الی آخره یقع تاکیدًا لغیر المثنی سواء کان مفردًا او مجموعًا مذکرًا او مؤنثًا لکن باختلاف الضمیر فی الکل تقول اشتریت العبد کله وجاءنی القوم کلهم اشتریت الجاریة کلها وجاءتنی النساء کلهن وباختلاف الصیغ فی البواقی وهو اجمع وتوابعه یقول اشتریت العبد کله اجمع واکتع وابصع وجاءنی القوم کلهم اجمعون ابتعون ابصعون اکتعون واشتریت الجاریة کلها جمعاء کتعاء بصعاء وجاءتنی النسوة کلهن جمع کتع بصع بتع ١٢ متوسط ف ٦ مفردًا کان او جمعًا فالمراد بالاجزاء الامور المتعددة فیتناول الافراد والاجزاء اے ذوا افراد امور متعددة ١٢ غایة ترکیب ف ٧ اخبار مبتدا محذوف فتقدیره وهی اجمع الی آخرها وجاز ان یکون کل منها بدل البعض من البواقی فیکون مجرورًا ١٢ حل الترکیب ٭

الاوّل نحو جاءنی زیدٌ زیدٌ ویجری فی الالفاظ کلّها و

المعنوی بالفاظٍ محصورةٍ وهی نفسُه وعینُه وکلاهما وکلُّه

اجمع واکتع وابتع وابصع فالاوّلان یعمّان باختلاف صیغتهما

وضمیرهما تقول نفسُه ونفسُها وانفسُهما وانفسُهم وانفسُهن

والثانی للمثنّی تقول کلاهما وکلتاهما والباقی لغیر المثنّی

باختلاف الضمیر فی کلّه وکلّها وکلّهم وکلّهن والصیغ فی البواقی تقول

اجمع وجمعاء واجمعون وجُمَع ولا یؤکّد بکلٍّ واجمع الّا ذو اجزاء

نحو العبد فانه يفترق اجزاءه حكمًا بالنسبة الى بعض الافعال كالشراء والبيع ولا يفترق اجزاءه حكمًا بالنسبة الى بعضها كالمجئ والذهاب ١٢ غاية ٥٢ تاكيد العبد هذا نظير ذى اجزاء يصح افتراقها حكمًا لان العبد يصح افتراق اجزائه فى حكم الشراء لانه يمكن شراء نصفه او ثلثه او ربعه ١٢ هندى ٥٣ فانه لا يصح لعدم صحة افتراق اجزاء زيد حسًّا وهو ظاهر ولا حكمًا كما فى حكم المجئ لانه لا يمكن مجئ نصفه او ثلثه او ربعه وانما اشترط ذلك لان الكلية والاجتماع لا يتحققان الا فى ذى اجزاء يصح افتراقها حسًّا او حكمًا ١٢ غاية ٥٤ اى اذا اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين وجب تاكيد ذلك المرفوع المتصل بالمضمر المنفصل اولًا ثم تاكيده

بالنفس والعين لانه لو اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس او العين بلا تاكيده بالمضمر المرفوع المنفصل اولا التبس التاكيد فى بعض المواضع بالفاعل نحو زيد اكرمنى هو نفسه فانه لولا المرفوع المنفصل التبس التاكيد بالفاعل فحمل عليه ما لم يلتبس التاكيد فيه بالفاعل نحو ضربت انت نفسك زيد الاطراد الباب ١٢ متوسط ٥٥ وانما قيد المضمر بالمرفوع لجواز تاكيد المضمر المنصوب والمجرور بالنفس والعين بلا تاكيدهما بالمنفصل نحو ضربتك نفسك ومررت بك نفسك ١٢ متوسط ٥٦ وانما قيد المرفوع بالمتصل لجواز تاكيد الضمير المرفوع المنفصل بالنفس والعين بلا تاكيد بمنفصل آخر نحو انت نفسك فاعل ١٢ متوسط ٥٧ وانما قال بالنفس والعين لجواز تاكيد المرفوع المتصل بالكل واجمعين بلا تاكيده بالمنفصل نحو القوم جاءنى كلهم اجمعون لعدم التباس التاكيد بالفاعل ههنا لان الكل واجمعين يليان العوامل قليلًا بخلاف النفس والعين فانهما يليان العوامل كثيرًا ١٢ متوسط ٥٨ اى فلا تتقدم اكتع وابتع وابصع على اجمع لكونها اتباعًا

يصحّ افتراقها حسًّا او حكمًا مثل اكرمت القوم كلّهم واشتريت

اے يصح افتراق تلك الاجزاء ١٢

العبد كلّه بخلاف جاء زيد كلّه واذا اكّد الضمير المرفوع المتّصل

اى اذا اريد تاكيد الضمير المرفوع المتصل ١٢

بالنفس والعين اكّد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك وا

لكتع اخواه اتباع لاجمع فلا تتقدّم عليه وذكرها دونه

مبتدأ ١٢ اى اخوا اكتع اے مثلاه ونظيراه وهما ابتع وابصع ١٢

ضعيف البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه وا

هو بدل الكل والبعض والاشتمال والغلط فالاول مدلوله

اى البدل اربعة انواع ١٢ اى بدل هو كل المبدل ١٢ اى بدل هو بعض المبدل ١٢ اضافة البدل الى الغلط اضافة المسبب الى السبب ١٢

مدلول الاول والثانى جزءه والثالث بينه وبين الاول

النوع ١٢ اے بدل البعض ١٢ اے يتحد ماصدقا عليه والاول عبارة عن المبدل منه ١٢

له ثم يقدم اكتع على اخويه فى الفصيح ثم ابتع على ابصع عند الزمخشرى وتبعه المصـ فيقال جاء القوم كلهم اجمعون واكتعون وابتعون وابصعون وعند البغدادية والجزولى يقدم ابصع على ابتع وقال ابن كيسان بابتداء ايهن شئت بعد اجمع ١٢ غاية ٥٩ اى دون المتبوع وهو ظرف او حال اى متجاوزًا عن المتبوع احترز بقوله تابع مقصود بما نسب الى المتبوع عن سائر التوابع سوى العطف بالحرف وبقوله دونه عن العطف بالحرف ١٢ غاية تركيب ٥ مضارع معروف والمستتر فيه فاعله عائد الى اكتع واخواه وهذه الجملة جزاء شرط محذوف وتقديره واذا كان كذلك فهى لا تتقدم ١٢ حل

مُلَابِسَۃٍ بِغَیْرِهِمَا وَالرَّابِعُ اَنْ تَقْصِدَ اِلَیْهِ بَعْدَ اَنْ غَلِطْتَ

تعلق ۱۲ — اے بدل الغلط ۱۲ — بکسر الصاد من باب ضرب یضرب — ای بعد غلطک ۱۲ — ای ان تقصد الی البدل ۱۲ — النوع ۱۲ — ای بغیر الکلمۃ — نحو سلب زید ثوبہ — واعجبنی زید علمہ ۱۲

بِغَیْرِهٖ وَیَکُوْنَانِ مَعْرِفَتَیْنِ وَنَکِرَتَیْنِ وَمُخْتَلِفَتَیْنِ وَاِذَا کَانَ

البدل ۱۲

نَکِرَۃً مِنْ مَعْرِفَۃٍ فَالنَّعْتُ مِثْلُ بِالنَّاصِیَۃِ نَاصِیَۃٍ کَاذِبَۃٍ

قولہ تعالیٰ ۱۲ — نحو جاءنی زید اخوک

وَیَکُوْنَانِ ظَاهِرَیْنِ وَمُضْمَرَیْنِ وَمُخْتَلِفَیْنِ وَلَا یُبْدَلُ ظَاهِرٌ

اسم ۱۲ — اسم ۱۲ — اے البدل والمبدل منہ فی الاقسام الاربعۃ ۱۲ — من مضمر ۱۲ — مستثنیٰ من قولہ من مضمر

مِنْ مُضْمَرٍ بَدَلَ الْکُلِّ اِلَّا مِنَ الْغَائِبِ نَحْوُ ضَرَبْتُہٗ زَیْدًا

فلا یقع مررت بی المسکین وبک زید ۱۲

عَطْفُ الْبَیَانِ تَابِعٌ غَیْرُ صِفَۃٍ یُوْضِحُ مَتْبُوْعَہٗ مِثْلُ

خرج بہ البدل وعطف النسق والتاکید ۱۲ — مبتدأ ۱۲ — خبر ۱۲ — احتراز عن الصفۃ ۱۲ — مضارع معروف ۱۲

اَقْسَمَ بِاللّٰہِ اَبُوْ حَفْصٍ عُمَرُ وَفَصْلُہٗ مِنَ الْبَدَلِ لَفْظًا

عطف البیان ۱۲ — اے فرق عطف البیان الکائن من البدل ۱۲ — فاعل اقسم کنیۃ امیر المومنین عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ ۱۲

۵۱ اے بغیر البدل وہو المبدل ولم یقل بالمبدل ولا بالمتبوع لانہ لم یذکر بحیث کونہ مبدلاً او متبوعاً بل بحیثیۃ کونہ غلطاً فلم یذکرہ باسم المتبوع ولا باسم المبدل ۱۲ ہندی ۵۲ اے البدل والمبدل منہ یکونان معرفتین ویکونان نکرتین ویکون البدل نکرۃ والمبدل منہ معرفۃً ویکونان بالعکس فہذہ اربعۃ والبدل ایضاً علی ما ذکرنا اربعۃ فیصیر المجموع ستۃ عشر وہو حاصل من ضرب اربعۃ فی اربعۃ مثال الابدال الاربعۃ اذا کانا معرفتین زید اخوک زید راسہ زید علمہ زید الحمار ومثال الابدال الاربعۃ اذا کانا نکرتین رجل غلام لہ رجل راس لہ رجل علم لہ رجل حمار لہ ومثالہا اذا کان المبدل منہ معرفۃً والبدل نکرۃ زید غلام لہ زید راس لہ زید علم لہ زید حمار لہ ۱۲ متوسط

۵۳ اے اذا ابدل النکرۃ من المعرفۃ یجب نعت النکرۃ لان البدل ہو المقصود بالنسبۃ دون المبدل منہ فکرہ ان یکون منحطاً عنہ من کل الوجوہ فاُتی بالصفۃ لتلک النکرۃ لیکون کالجابر للنقصان فیہ ۱۲ متوسط ۵۴ فان قولہ ناصیۃ نکرۃ ابدلت من المعرفۃ وہی الناصیۃ فوصفت بصفۃ کاذبۃ ۱۲ غایۃ ۵۵ اے البدل والمبدل منہ یکونان ظاہرین ویکونان مضمرین ویکون المبدل منہ ظاہراً والبدل مضمراً ویکونان بالعکس فہذہ اربعۃ اقسام والبدل ایضاً اربعۃ فیکون المجموع ستۃ عشر وہو حاصل من ضرب اربعۃ فی اربعۃ مثال الابدال الاربعۃ فی ابدال الظاہر من الظاہر زید اخوک زید راسہ زید علمہ زید الحمار ومثالہا فی ابدال المضمر من المضمر زید ضربتہ ایاہ وید زید قطعتہا ایاہا وجہل الزیدین کرہتہما ایاہ وحمار الزیدین کرہتہما ایاہ ومثالہا فی ابدال المضمر من المظہر ضربت زیداً ایاہ ید زید قطعت زیداً ایاہ جہل زید کرہت زیداً ایاہ وحمار زید کرہت زیداً ایاہ ومثالہا فی ابدال المظہر من المضمر زید ضربتہ اخاک وزید قطعتہ یدہ وزید کرہتہ جہلہ وزید کرہتہ حمارہ ۱۲ متوسط ۵۶ لا یضلح المتبوع ۱۲ غایۃ

مفعول المطلق وانما یبدل لئلا یصیر المقصود انقص دلالۃ من غیر المقصود مع اتحاد ما صدق علیہ لکون الضمیر المتکلم والمخاطب اعرف المعارف بخلاف الغائب وبخلاف غیر بدل الکل من الابدال لعدم الاتحاد وافادۃ البدل بما لم یفدہ المبدل نحو من رانی فی بدل البعض وخدمتنی علمتنی فی بدل الاشتمال واتینی غلامی فی بدل الغلط وقال ابن مالک الضمیر الواجب الاستتار فی افعل وتفعل وافعل لا یبدل عنہ بدل ما سوا ارکان بدل الکل او غیرہ استقباحاً لابدال الظاہر عما لا یقع ضمیراً بارزاً ولا ظاہراً اقط ۱۲ ہندی ۵۷ انما قید بہ لان الفرق بینہما فی المعنی مطرد وذلک بما عرفت فی الحد من ان البدل مقصود بالنسبۃ وذکر المبدل منہ للتوطیۃ وعطف البیان غیر مقصود بہا وانما المقصود بہا المتبوع وذکرہ ۳

ك‍ ١ والمراد بقوله في مثل كل ما كان فيه عطف بيان من المعرف باللام الذي اضيف اليه الصفة المعرفة باللام نحو الضارب الرجل زيد والتارك البكري بشر ١٢ غاية ك‍ ٢ تمامه عليه الطير ترقبه وقوعا ٤ ذكر في شرح المفصل جرح رجل من بني اسد بشرا وهو من بني بكر بن وائل ولم يعرف جارحه ففخر ابنه بذلك وقال انا ابن الذي ترك بشرا الذي هو من قبيلة بكر حيث يترقب الطير اي ينتظران يقع عليه اذا مات اي جرحه قرب من الموت فالطير ينتظر موته وقيل معناه انا ابن الرجل الذي ترك بشر البكري حال كونه وقع عليه الطير وقوعا شديدا راقبة موته لما ظهر من كثرة تلك الجراحات وسرايتها الى الموت ١٢ مولوي محمد معشوق علي ك‍ ٣ المبني ضربان اما مبني لفقدان موجب الاعراب الذي هو التركيب كالاسماء المعدودة كواحد اثنان ثلثة والف با تا ثا وزيد عمرو بكر واما مبني لوجود المانع من حصول الاعراب مع وجود موجبه وذلك المانع مشابهته الحرف او الماضي او الامر قال ولا يفسد الحد بلفظا ولانها لمجرد الشيئين ههنا لا للشك الذي ينافي تبيين الماهية قال ولم اقل في حده ما لا يختلف آخره كسائر النحاة لان معرفة انتفاء الاختلاف فرع على تعقل ماهية المبني فلا يستقيم ان يجعل تعقل ماهية المبني فرعا على معرفة انتفاء الاختلاف فيؤدي الى الدور ١٢ رضي ك‍ ٤ اعلم انه جاز عود الضمير في القابه اي البناء وان لم يجر ذكره لفظا لانه مذكور معنى لدلالة المبني عليه وانما قال في البناء القاب وفي الاعراب انواع لان انواع الاعراب مختلفة بالحقيقة لدلالة كل واحد منها على معنى بخلاف القاب البناء فانه ليس المراد منها الا الالفاظ ١٢ متوسط ك‍ ٥ يجب رفع الاصوات لكونها معطوفة على الاسماء في اسماء الافعال لا على الافعال ١٢ متوسط ك‍ ٦ واما المتقدم ذكره فقد يتقدم الذكر لفظا تحقيقا او تقديرا وقد يتقدم معنى وقد يتقدم حكما فالتقدم اللفظي تحقيقا مثل ضرب زيد غلامه والتقديري مثل قولك ضرب غلامه زيد لان زيدا وان كان متاخرا عن الضمير صورة فهو متقدم تقديرا والتقدم المعنوي كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى فان قوله اعدلوا لما دل على العدل صار كانه متقدم من حيث المعنى وقد يكون ذلك من لفظه وقد يكون من سياق فالسياق كقوله تعالى ولابويه لانه لما تقدم ذكر الميراث دل على ان ثمه مورثا فجرى الضمير عليه من حيث المعنى والتقدم الحكمي انما جاز في ضمير الشان والقصة وفي الضمير في نعم ورب وفي المفسر في نحو قولك ضربني وضربت زيدا واما ضمير الشان والقصة فانما جيء به من غير ان يتقدم ذكره قصد التعظيم القصة بذكرها مبهمة للتعظيم وقعها في النفس ثم يفسر فيكون ذلك ابلغ من ذكره اولا وصار كانه في حكم عايد على الحديث المتعقل في الذهن

في مثل انا ابن التارك البكري بشر المبني ما ناسب مبني

الاصل او وقع غير مركب والقابه ضم وفتح وكسر ووقف

اي المبني في اصل وضعه هو الحرف والماضي والامر بغير اللام كما عرفت من قبل ١٢

وحكمه ان لا يختلف آخره لاختلاف العوامل وهي المضمرات

واسماء الاشارة والموصولات والمركبات والكنايات واسماء

الافعال والاصوات وبعض الظروف المضمر ما وضع

بالرفع عطف على الاسماء لا على الافعال ١٢

لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما

احترز به عن الاسماء الظاهرة فانها غيب لكن لا بهذا الشرط

وهو متصل ومنفصل فالمنفصل المستقل بنفسه و

٥١ اے فالمضمر خمسۃ انواع لانہ مرفوع ومنصوب ومجرور والاولان ینقسمان الی قسمین والثانی الی واحد فیکون الجمیع خمسۃ وہو المرفوع المتصل والمنفصل والمنصوب المتصل والمنفصل والمجرور المتصل ۱۲ مولوی معشوق علی ٥٢ وانما بدأ بالمتکلم لان ضمیر المتکلم اعرف المعارف ولذا قدم فی العدد واخر ضمیر الغائب لانہ دون الکل ۱۲ ہندی ٥٣ ضربتُ ضربنا ضربتَ ضربتما ضربتم ضربتِ ضربتما ضربتن ضرب ضربا ضربوا ضربت ضربتا ضربن وعلی ہذا القیاس المجہول ۱۲ اور دو مثالین احدہما للمعلوم وہو ضربتُ والثانی للمجہول وہو ضُربت ۱۲ متوسط ٥٤ اے مثال النوع الثانی من الخمسۃ وہو الضمیر المرفوع المنفصل انا نحن انتَ انتما انتم انتِ انتما انتن ہو ہما ہم ہی ہما ہن ۱۲ متوسط

٦٥

الم یم ا ا ٥ ا سی سہ ا الکم ا ا ا ۲ ا الغ الی القم الی ستعبہا

المتصل غیر المستقل بنفسہ وہو مرفوع ومنصوب ومجرور

ای المضمر باعتبار انواع الاعراب اقسام ثلثۃ ۱۲ — ای ما کان کالتتمۃ لما قبلہ وبعضہ — مفردًا اصطلاحًا ۱۲ ہندی — تحرز فیہ ولم یصح التلفظ بہ

فالاولان متصل ومنفصل والثالث متصل فقط فذلک

ای المرفوع والمنصوب کل منہما قسمان ۱۲ — ای الضمیر المجرور متصل فقط اے منفصل ای المضمر ۱۲ — لامتناع الفصل بین الجار والمجرور ۱۲ — ای ضمیر ضربت ۱۲

خمسۃ انواع الاول ضربتُ وضُربتُ الی ضربن وضُربن

ای المرفوع المتصل او مثال النوع الاول من الانواع الخمسۃ ۱۲ المعروف ۱۲ المجہول ۱۲ المجہول ۱۲

والثانی انا الی ہن والثالث ضربنی الی ضربہن وانّنی الی انہن

ای المرفوع المنفصل ۱۲ ای المنصوب المتصل ۱۲ ضمیر ضربنی ۱۲ ضمیر ضربہن ۱۲ ای ضمیر اننی ۱۲ ای ضمیر انہن ۱۲

والرابع ایای الی ایاہن والخامس غلامی ولی الی غلامہن

ای المنصوب المنفصل ۱۲ ای المجرور المتصل ۱۲ ضمیر ۱۲ ضمیر غلامہن ۱۲

ولہن فالمرفوع المتصل خاصۃ یستتر فی الماضی للغائب و

ای ضمیر لہن ۱۲

الغائبۃ وفی المضارع للمتکلم مطلقًا والمخاطب والغائب والغائبۃ

٥٥ اے ضربنی ضربنا ضربکَ ضربکما ضربکم ضربکِ ضربکما ضربکن ضربہ ضربہما ضربہم ضربہا ضربہما ضربہن ۱۲ غایۃ ٥٦ اے اننی اننا انک انکما انکم انکِ انکما انکن انہ انہما انہم انہا انہما انہن الاول نظیر المتصل بالفعل والثانی نظیر المتصل بالحرف وانما اورد نظیرین لیعلم ان الضمیر المنصوب یتصل بالفعل والحرف ۱۲ غایۃ ٥٧ یعنی ایای ایانا ایاک ایاکما ایاکم ایاکِ ایاکما ایاکن ایاہ ایاہما ایاہم ایاہا ایاہما ایاہن ۱۲ غایۃ ٥٨ اے غلامی غلامنا غلامک غلامکما غلامکم غلامکِ غلامکما غلامکن غلامہ غلامہما غلامہم غلامہا غلامہما غلامہن ولک لکما لکم لکِ لکما لکن لہ لہما لہم لہا لہما لہن الاول مثال المتصل بالاسم والثانی مثال المتصل بالحرف وانما اورد مثالین لیعلم ان الضمیر المجرور المتصل یتصل بالاسم والحرف ۱۲ غایۃ ٥٩ ای الضمیر المرفوع المتصل خاصۃ یستتر فی الفعل الماضی للواحد الغائب نحو زید ضرب والواحدۃ الغائبۃ نحو ہند ضربت دون اخواتہما ای مثناہما ومجموعہما لرفع الالتباس بالمفرد وانما قال خاصۃ لان المنصوب والمجرور المتصلین لا یستتران بخلاف المرفوع المتصل لشدۃ اتصالہ بالعامل

وانما قید الضمیر المرفوع بالمتصل لامتناع استتار المنفصل فی العامل لانفصالہ عنہ ۱۲ متوسط ٦٠ اے ویستتر الضمیر المرفوع المتصل فی المضارع المتکلم مطلقًا سواء کان للمفرد او للمثنی او للمجموع او للمذکر او للمؤنث لوجود قرینۃ دالۃ علی من ہو لہ واشار بقولہ مطلقًا الی ما ذکرناہ من الاقسام ۱۲ متوسط ٦١ اے ویستتر الضمیر المرفوع المتصل فی المضارع المخاطب نحو تضرب ای انت دون المخاطبۃ والمخاطبین والمخاطبتین والمخاطبات لدفع الالتباس ۱۲ متوسط ٦٢ ای ویستتر الضمیر المرفوع المتصل فی المضارع الغائب نحو زید یضرب وفی الغائبۃ نحو ہند تضرب ولا یستتر فی الغائبتین والغائبین والغائبات لدفع الالتباس ۱۲ متوسط

ـــ استتارًا مطلقًا اور زمانا مطلقًا سواء كان واحدًا او مثنى او مجموعًا مذكرًا او مؤنثًا نحو زيد ضارب والزيدان ضاربان والزيدون ضاربون وهند ضاربة والهندان ضاربتان والهندات ضاربات والالف والواو حرف التثنية والجمع وليست بضميرين بسبب تغيرهما بالعامل ۱۲ هندي ۵۲ اے بسبب تقدم الضمير على عامله لا يمكن ان يتصل به اذ الاتصال انما يكون باٰخر العامل ۱۲ هندي ۵۳ لا يحصل الا به اذ لو حصل بغيره لم يتحقق تعذر الاتصال وانما تعذر لان الانفصال تنافي الاتصال وترك الفصل يفوت الغرض ۱۲ هندي ۵۴ نحو ما انت قائمًا لفوات ما يتصل به اذ الضمير المرفوع لا يتصل الا بالفعل ۱۲ متوسط

وفي الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل و

اے ويستتر الضمير المتصل في الصفة ۱۲ لان وضع الضمائر للاختصار والمتصل اخصر فمتى امكن الاستعمال به لا يسوغ المنفصل ۱۲ هندي

ذلك بالتقديم على عامله وبالفصل لغرض او بالحذف او بكون

بين الضمير وعامله ۱۲ — اے بحذف العامل لانه لما حذف عامله لا يوجد في اللفظ ما يتصل به ۱۲ هندي

العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع او بكونه مسندا اليه

صفة جرت على غير من هي له مثل اياك ضربت وما ضربك الا

اے اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة ۱۲ — مثال الفصل لغرض ۱۲

انا واياك والشر وانا زيد وما انت قائما وهند زيد ضاربته هي و

اے اتق نفسك والشر ۱۲ مثال كون العامل معنويا ۱۲ مثال كون العامل حرفا والضمير مرفوع ۱۲

اذا اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا فان كان احدهما

الحال انه ۱۲ اى احد الضميرين ۱۲

اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني نحو اعطيتكه واعطيتك

في الضمير الثاني الحاضر ۱۲ مثال المتصل ۱۲ مثال المنفصل ۱۲

۵۵ وانما قيد الضمير بكونه مرفوعًا لانه لو كان منصوبًا او مجرورًا جاز اتصاله بالحرف نحو انني وانك ولي ولك ۱۲ غاية ۵۶ نحو هند زيد ضاربته هي فهند مبتدأ وزيد مبتدأ ثان وضاربته خبر مبتدأ ثان وهي فاعل ضاربته وضاربته مسند اليه وهي جارية على غير من هي له لان ضاربته خبر زيد وفاعلها هند والجملة في محل الرفع بانه خبر المبتدأ الاول وانما وجب ابراز الضمير لكون الصفة اضعف من الفعل في العمل ولدفع الالتباس في نحو زيد عمرو ضاربه هو فاذا ابرز الضمير علم ان الضارب زيد واذا لم يبرز لم يعلم ان الضارب زيد او عمرو والتزموا ايضًا ابرازه فيما لا يلتبس نحو هند زيد ضاربته هي اطرادًا للباب ۱۲ متوسط ۵۷ احتراز عن نحو اكرمتك اذ المرفوع كالجزء من الفعل فكانه لم يتحقق الفصل اصلًا فيجب الاتصال ۱۲ هندي ۵۸ احتراز عما اذا تساويا نحو اعطاها اياها حيث يجب الانفصال في الاصح للتحرز عن تقدم احد المتساويين من غير مرجح ۱۲ هندي ۵۹ وانما قال وقدمته احترازًا عما اذا كان الاعرف مؤخرًا نحو اعطيته اياك حيث يلزم انفصاله لانه لو قيل اعطيتهوك لزم تاخير الاعرف من غيره وهو خلاف الاصل فوجب انفصاله لان المتكلم معذور في تاخير الاعرف باعتبار الصورة ولا يلحقه طعن في اول الوهلة بايراده على وجه خلاف الاصل ۱۲ غاية ۶۰ اتصالًا وانفصالًا فجاز الانفصال باعتبار الفصل بالفضلة والاتصال باعتبار عدم اعداد الفصل بما هو متصل ۱۲ هندي ۶۱ وانما اورد مثالين ليعلم ان الضميرين يجوز ان يكونا منصوبين وان يكون احدهما منصوبًا والاٰخر مجرورًا ۱۲ متوسط ؎

٥٢ اے وان لم يكن احدهما اعرف او كان احدهما اعرف لكن لا يكون الاعرف مقدمًا فالثانى منفصل لا غير لما بينا ١٢ غاية ٥٢ اے جاز اجتمع فيه ضميران وليس شئ منهما مرفوعًا واحدهما اعرف وهو ضمير الخطاب لكن لم يكن مقدمًا ١٢ غاية ٥٣ اے جاز انفصال خبر كان واتصاله تشبيهًا بالمفعول اذا كان ضميرًا نحو كنته وكنت اياه لكن المختار هو الانفصال لانه فى الاصل خبر المبتدأ وحق خبر المبتدأ الانفصال ١٢ م ٥٤ اے الضمير اذا وقع بعد لولا وبعد عسى فالاكثر بعد لولا ضمير مرفوع منفصل نحو لولا انت الخ لكونه مبتدأ او بعد عسى ضمير مرفوع متصل نحو عسيت الخ لكونه فاعل عسى ١٢ متوسط ٥٥ اے لولا انت لولا انتما لولا انتم لولا انتِ لولا انتما لولا انتن لولا هو لولا هما لولا هم لولا ها لولا هما لولا هن لولا انا لولا نحن ١٢ غاية ٥٦ اى عسيتَ عسيتما عسيتم عسيتِ عسيتما عسيتن عساه عساهما عساهم عساها عساهما عساهن عسيتُ عسينا ١٢ غاية ٥٧ اے لولاكَ لولاكما لولاكم لولاكِ لولاكما لولاكن لولاه لولاهما لولاهم لولاها لولاهما لولاهن لولاى لولانا وعساكَ عساكما عساكم عساكِ عساكما عساكن عساه عساهما عساهم عساها عساهما عساهن عساى عسانا ١٢ غاية ٥٨ نحو يضربني ويكرمني واضافة النون الى الاعراب بمعنى من كخاتم فضة لان بين النون والاعراب عمومًا وخصوصًا من وجه ١٢ غاية ٥٩ اے وانت مع نون الاعراب فى المضارع نحو تضربانني تضربونني وتضربنني مخير فى اثباته وحذفه اما اثباته فلاجرائه على القياس المتقدم واما حذفه فلاستغنائه عنه بنون الاعراب وكذا انت مع لدن مخير فى اثبات نون الوقاية لحفظ بنائه على السكون وفى حذفه لكونه اسمًا على ثلثة احرف وكذا انت مع ان واخواتها مخير فى اثبات نون الوقاية تشبيهًا بالفعل وفى حذفها لكراهة اجتماع النونات فى الاربعة الاول وحمل الاخيرين على الاربعة

اياهُ وضربيكَ وضربي اياكَ والّا[٥٢] فهو[٥٣] منفصل نحو

اے وان لم يكن كذلك ١٢

اعطيتُه اياهُ او اياكَ والمختار[٥٣] فى خبر باب كان الانفصال

عطيته ١٢ · مبتدأ ١٢ · اجتمع فيه ضميران تساويان وليس شئ منهما مرفوعًا ١٢ · خبر ١٢

والاكثر[٥٤] لولا انت الى اخره[٥٥] وعسيت الى اخرها[٥٦] وجاء

بفتح التاء ١٢ · لولا وعسى فيهم بعد منفصل ١٢

لولاكَ وعساكَ الى اخرهما[٥٧] ونونُ الوقاية مع الياء لازمة

مبتدأ ١٢ · سميت نون الوقاية لانها تقى الفعل عن جر الاكثر ١٢ هندى · خبر

فى الماضى وفى المضارع عريًا عن نونِ الاعراب[٥٨] وانت[٥٩] مع

مطلقًا نحو ضربنى وضربانى وضربونى ١٢ · اى خاليا · ذو الحال · ضمير الخطاب مبتدأ

النون فيه ولدن وانّ واخواتها مخيّر ويختار[٦٠] فى ليت ومن

اے نون الاعراب ١٢ · عطف على النون اے انت مع لدن ١٢ · لحوق نون الوقاية ١٢

وعن وقد وقط وعكسها لعلّ ويتوسط بين المبتدأ والخبر

اے عكس ليت ١٢

الاول ١٢ متوسط ٦٠ اے ويختار اثبات النون فى ليت لشبهها بالفعل وعدم اجتماع النونات وفى من وعن لحفظ سكونهما مع جواز حذفها عنهما لكونهما حرفان وجواز اتصال الياء بالحرف من غير نون الوقاية نحو لى وبى ويختار ايضًا فى قد وقط اثبات النون لحفظ سكونهما مع جواز حذفه عنهما لكونهما اسمين وجواز اتصال الياء بالاسم من غير نون الوقاية نحو غلامى ١٢ متوسط ٦١ اے يختار فيها تركها فيقال لعلى لثقل تكرار اللامات وكثرة الحروف وحكم بحل بباء وجيم مفتوحتين ولام ساكنة وهو بمعنى حسب حكم لعل فيقال بجلى بمعنى كفانى لكراهة لام ساكنة قبل النون ١٢ غاية ؛

ـله اللفظية عليهما من نحو كان وان وعلمت واخواتها وفروعها من نحو ما ولا المشبهتين بليس ١٢ غاية ـ٥٣ نحو زيد هو القائم وكنت انت الرقيب وانه هو الغفور الرحيم وعلمت زيدًا هو القائم وما زيد هو الكريم وانما قال صيغة مرفوع منفصل ولم يقل ضمير مرفوع منفصل لمكان الاختلاف فى كونه ضميرًا على ما ستبين ولا يمكن الاختلاف فى كونه صيغة مرفوع ١٢ غاية ـ٥٣ اے ويسمى هذه الصيغة فصلاً لانها تفصل بين كون ما بعدها نعتا لما قبلها وخبرًا عنه فانها اذا وجدت هذه الصيغة علم ان ما بعدها خبر لا نعت لامتناع الفصل بين النعت والمنعوت ١٢ متوسط ـ٥٤ ذكر مثال

افعل من بعد دخول العوامل دون المعرف ودون الخبر قبل العوامل لاصالتهما واستغنائهما عن المثال لكثرتهما بخلاف الفرعين ١٢ هندى

قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ
دخول ١٢ — اى بعد دخول العوامل اللفظية ١٢ — متكلما وخطابا وغيبة — افرادا وتثنية وجمعا وتذكيرا وتانيثا

ويسمى فصلاً ليفصل بين كونه خبرًا ونعتًا وشرطه ان يكون
تلك الصيغة ١٢ — اى شرط هذا المتوسط او شرط الفصل او شرط المذكور من الصيغة ١٢

الخبر معرفة او افعل من كذا مثل كان زيد هو افضل من
لان الفصل انما يحتاج اليه فى المعرفة او افعل من ملحق بالمعرفة لامتناع اللام ١٢

عمرو ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله مبتدأ و
اے لا محل ١٢ — لضمير الفصل ١٢ — اى ضمير الفصل ١٢

ما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير الشان و
مرفوع على انه صفة ضمير ١٢ — ان كان مذكرا ١٢

القصة يفسر بالجملة بعده ويكون منفصلاً ومتصلاً مستترا
وانما يسمى هذا الضمير ضمير الشان والقصة لانه عائد الى ما هو المعهود فى الذهن من شان او قصة ١٢ غاية — ذلك الضمير ١٢ — تفسير لضمير الشان والقصة ١٢

وبارزا على حسب العوامل نحو هو زيد قائم وكان زيد قائم وانه
اى غير مستتر ١٢ — مثال المنفصل ١٢ — مثال المتصل المستتر ١٢ — مثال المتصل البارز

ـ٥٥ ولا موضع لهذا الضمير من الاعراب عند الخليل مع قوله وانه اسم لانه انما دخل للفصل كالكاف فى اولئك والتاء فى انت فكما ان هذه لا محل لها من الاعراب لا يكون لهذا الضمير محل من الاعراب ١٢ متوسط ـ٥٦ اے ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب للتعظيم والاجلال لان ذكر الشئ مبهما ثم ذكره مفسرا اوقع فى النفس تعظيما واجلالا ولئلا يفوت الكلام عن السامع عند غفلته ١٢ متوسط ـ٥٧ وانما يجب ان يفسر هذا الضمير بالجملة لانها هى المراد من ذلك الضمير وانما كانت بعد الضمير لوجوب كون مفسر الشئ بعده ١٢ متوسط ـ٥٨ اے ويكون هذا الضمير منفصلاً ان كان مبتدأ نحو هو زيد قائم لكون عامله معنويًا ومتصلاً مستترا ان كان عامله فعلاً وهو مرفوع نحو كان زيد قائم لوجوب استكنان الضمير الغائب المرفوع المفرد فى الفعل بلا فصل ومتصلاً بارزا ان كان منصوبا سواء كان عامله حرفًا نحو انه زيد قائم لامتناع استكنان الضمير فى الحرف او فعلاً نحو ظننته زيد قائم بعدم استتار الضمير المنصوب واليه اشار بقوله على حسب العوامل اے انفصاله واتصاله مستترا واتصاله بارزا هو عمل على حسب عوامله نحو انه زيد قائم ١٢ متوسط

ـ٥٩ تركيب ويسمى مضارع مجهول والمستتر فيه مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى الصيغة وفصلاً مفعول ثان له والجملة فى محل الرفع والجر لانها تصلح ان تكون نعتا للصيغة او لمرفوع وليفصل مضارع معروف منصوب بلام كے وهى مع ما بعدها متعلق بيسمى والمستتر فيه فاعله عائد الى الصيغة ١٢ حل التركيب ؛

ك١٥ اے جائز مع الضعف لعدم الدليل عليه لاستقلال الخبر كلامًا وعدم الرابط فيه وفيه ان تقول قد يقوم الدليل عليه وهو رفع زيد قائم والجواز لكونه على صورة الفضلات ١٢ ہندی ك٥٢ فانه لازم حذفه مع عدم الضعف لئلا يلزم مزية الاضعف على الاقوى ١٢ متوسط ك٥٣ اے اسماء الاشارة اسماء وضعت لمشار اليه ولم يلزم التعريف تعريفًا دوريًا او بما هو اخفى او بما هو مثله لانه عرف اسماء الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوى المعلوم وانما بنيت لكونها مشابهًا للحرف من حيث احتياجها الى ما يبين ذات المشار اليه ١٢ متوسط ك٥٤ هذا اشارة الى تعددها فذا يشار به اے

زيد قائم وحذفه منصوبًا ضعيف الا مع ان اذا خففت فانه

اى حذف ضمير الشان حال كونه منصوبًا ١٢ — مستثنى مفرغ اى ضعيف مع كل عامل الا مع ان المخففة ١٢

اسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه وهى ذا للمذكر و

ما جنس وقوله وضع لمشار اليه فصل خرج به غير اسم الاشارة ١٢

لمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وذى وتى وته وذه وتهى وذهى و

رفعًا ١٢ نصبًا وجرًا ١٢

لمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء مدًا وقصرًا ويلحقها حرف

اى لمثنى المؤنث ١٢ رفعًا ١٢ نصبًا وجرًا ١٢ اى جمع المذكر والمؤنث عاقلًا كان او غير عاقل ١٢ اى يدخل على اوائل اسماء الاشارة ١٢

التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب وهى خمسة فى خمسة

اے ويتصل باواخر اسماء الاشارة ١٢

فيكون خمسة وعشرين وهى ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن

المجموع بضرب اسماء الاشارة الخمسة فى حروف الخطاب الخمسة ١٢

وكذلك البواقى ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك

اى تاك الى تاكن ١٢ — اى للمشار اليه القريب ١٢ — اى للمشار اليه البعيد ١٢

الواحد المذكر عاقلًا او غيره وذان للمثنى المذكر حال الرفع وذين حال النصب والجر وتا وتى وته وذه وتهى وذهى يشار بها الى المؤنث الواحدة عاقلة او غيرها وتان اے مثنى المؤنث حال الرفع وتين اليه حال النصب والجر واولاء بالمد والقصر يشار به اے جمع المذكر واے جمع المؤنث عاقلًا كان او غيره ١٢ متوسط ك٥٥ بقلب الذال تاء فى تا وبقلب الفه ياء فى ذى وهاء فى ذه وبالجمع بين القلبين فى تى وته يعنى ان ذاله قلب تاء والفه قلب ياء فى تى وهاء فى ته وبالجمع بين البدلين فى ذهى وتهى يعنى ان الفه قلب ياء وهاء ١٢ غاية ك٥٦ وهى الهاء لان الاشارة يلائم تنبيه المخاطب اولا فيقال هذا وهذان وهاتا وهاتان وهؤلاء ١٢ غاية ك٥٧ ليدل على احوال المخاطب من الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث فيقال ذاك وذاكما وتاك وتاكما واولئك ١٢ غاية ك٥٨ اے حرف الخطاب خمسة وهى كَ كُما كُم كِ كُنَّ فى خمسة اسماء الاشارة وهى ذا وذان وتا وتان واولاء ١٢ غاية ك٥٩ والقياس يقتضى ان يكون حرف الخطاب ستة واشترك خطاب الاثنين فبقى خمسة ثم لفظ الحرف يذكر ويؤنث وههنا اعتبر التذكير ولذا انث العدد لما عرف ان تانيث العدد من الثلثة الى العشرة على عكس تانيث جميع الاشياء ١٢ غاية تركيب ك٦٠ اسماء الاشارة مبتدأ وما موصولة او موصوفة وضع ماض مجهول والمستكن فيه مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى ما المشار متعلق به اليه مفعول ما لم يسم فاعله لمشار والضمير فى اليه راجع الى موصوف مقدر لمشار والجملة صلتها او صفتها والموصول او الموصوف مع صلته او صفته خبرها ١٢ حل التركيب

٥١ اے المشار الیہ المتوسط اے الذی بین القریب والبعید وانما قال ہٰذا للمناسبۃ بین قلۃ المسافۃ وقلۃ الحروف وکثرۃ المسافۃ وکثرۃ الحروف وانما اخر ذکر التوسط عن الطرفین والظاہران یذکرہ فی الوسط لتوقف معرفتہ علی معرفۃ الطرفین وانما احال المص الفرق الی غیرہ حیث قال ویقال ذا للقریب اے آخرہ ولم یقل ذا للقریب الخ لانہ لما رأے کثرۃ تخلف ہٰذا الفرق بان ما للقریب فی التوسط فی البعید وبالعکس لم یتخذ مذہبہ واحال الے غیرہ فقال یقال ١٢ غایۃ ٥٢ النون فیہما بدل من اللام عند المبرد وعوض عن الف الواحد عند غیرہ ١٢ ہندی ٥٣ فقولہ تلک وما عطف علیہ مبتدأ وقولہ مثل ذلک خبرہ یعنی کما ان ذلک للبعید کذٰلک تلک وتانک وذانک مشددتین واولاک للبعید واما للقریب فہو تا وتان وذا وذان واولاء واما للمتوسط فہو تاک وذانک وتانک غیر مشددتین واولاک ١٢ متوسط ٥٤ اے ہٰذہ الاسماء الثلثۃ للاشارۃ الی المکان خاصۃ اے لایشار بہا الی غیر المکان فہنا یشار بہ الی المکان القریب وہٰہنا وہناک الی المتوسط وثم وہنا مشددۃ وہنالک الی البعید وفی ہٰہنا ثلث لغات احدہا ضم الہاء مع تخفیف النون وفی الاخیرتان فتحہا وکسرہا مع تشدید النون لکن الفتح اکثر ١٢ متوسط ٥٥ بنی الموصول لانہ یفتقر الی الصلۃ فاشبہ الحرف فی الافتقار الی الغیر ١٢ غایۃ ٥٦ من الکلام ای مبتدأ او خبرًا او فاعلًا او نحو ذلک وانتصابہ علی التمییز اے لایتم جزئیۃ او علی الحال اے لایتم حال کونہ جزءً من الکلام ١٢ غایۃ ٥٧ وانما احتاج الی تعریفہا لانہا لم تکن مبینۃ وکانت ماخوذۃً فی تعریف الموصول فعرفہا بان قال وصلۃ جملۃ خبریۃ لئلا یلزم تعریف الشئ بما ہو مثلہ فی المعرفۃ والجہالۃ او بما ہو اخفے ١٢ متوسط ٥٨ وانما وجب ان یکون صلتہ جملۃ لان الذی والتی وتثنیہما ومجموعہما وضعت لجعل الجملۃ صفۃ للمعرفۃ بواسطتہا فحمل اخواتہا علیہا وانما وجب ان یکون خبریۃ لان ما عداہا کالامر والنہی وغیرہما غیر موضح للموصولات والصلۃ تجب ان تکون موضحۃ ١٢ متوسط ٥٩ ہٰذا تعریف للعائد وانما عرفہ لانہ غیر بین وماخوذ فی تعریف الموصول ای العائد ضمیر فی الصلۃ یعود اے الموصول وانما یجب ذکرہ لیربط الصلۃ بالموصول ١٢ متوسط ٦٠ بمعنے الفعل لان اللام الموصول یشبہ لام الحرفیۃ فجعلت صلتہما ما کان جملۃ معنے مفردًا صورۃ عملًا بالحقیقۃ والشبہ جمیعًا واعلم ان اعراب الصلۃ باعراب الموصول کاعراب ما بعد الا باعراب الا ١٢ ہندی ٦١ وہما بمعنے الذی یستوی فیہما المفرد والمثنی والمجموع المذکر والمؤنث غیر ان من یختص بذوی العلوم وما بغیرہا وقیل انہما لذوی العلوم وغیرہا بطریق الحقیقۃ وقد یستعمل احدہما مکان الآخر مجازًا ١٢ غایۃ

لِلْمُتَوَسِّطِ وَتِلْکَ وَتَانِّکَ وَذَانِّکَ مُشَدَّدَتَیْنِ وَاُوْلَالِکَ

بِاللام ١٢

مِثْلُ ذٰلِکَ وَاَمَّا ثَمَّ وَهُنَا وَهَنَّا فَلِلْمَکَانِ خَاصَّةً اَلْمَوْصُوْلُ

بفتح الہاء وتشدید النون وہو الاکثر ١٢ — بضم الہاء وتخفیف النون ١٢ — بفتح الثاء وتشدید المیم ١٢

مَا لَا یَتِمُّ جُزْءً اِلَّا بِصِلَةٍ وَعَائِدٍ وَصِلَتُهٗ جُمْلَةٌ خَبَرِیَّةٌ وَالْعَائِدُ

مستثنی مفرغ اے لایتم بشئ الا بصلۃ وعائد من الجملۃ الیہ ١٢ — اے صلۃ الموصول ١٢ — فی الصلۃ ١٢

ضَمِیْرٌ لَهٗ وَصِلَةُ الْاَلِفِ وَاللَّامِ اسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُوْلِ فَهِیَ

اے للموصول ١٢ — مبتدأ ١٢ — خبر ١٢ — وہما الذی والتی صارتا بمعناہما للتخفیف ١٢ — اے الموصولات ١٢

اَلَّذِیْ وَالَّتِیْ وَاللَّذَانِ وَاللَّتَانِ بِالْاَلِفِ وَالْیَاءِ وَالْاُوْلٰی وَالَّذِیْنَ

للمفرد المذکر ١٢ للمفرد المؤنث ١٢ للمثنی المذکر ١٢ للمثنی المؤنث ١٢ رفعًا ١٢ نصبًا وجرًا ١٢ کلاہما للجمع المذکر ١٢

وَاللَّائِیْ وَاللَّاءِ وَاللَّائِیْ وَاللَّاتِیْ وَاللَّوَاتِیْ وَمَنْ وَمَا وَاَیٌّ وَ

فی جمع المؤنث ١٢ بالیاء فقط ١٢

اَیَّةٌ وَذُو الطَّائِیَّةِ وَذَا بَعْدَ مَا لِلْاِسْتِفْهَامِ وَالْاَلِفُ وَاللَّامُ

اے ذو المنسوبۃ الی بنی طے اے ذو التی یستعملہا بنو طے بمعنے الذی والتی ١٢

ـ٥١ اے الضمير العائد من الصلة الى الموصول يجوز حذفه اذا كان مفعولاً لقوله تعالى الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر لحصول العلم به مع كونه فضلة وانما قيد العائد بالمفعول لان غيره وهو اما المرفوع او المجرور لم يجز حذفه لكون المرفوع فاعلاً ولامتناع حذف الفاعل واستلزام حذف المجرور كثرة الحذف اعنى الجار والمجرور معاً ١٢ متوسط ٥٢ اے اذا اخبرت باستعانة الذى عن شئ معلوم من وجه غير معلوم من وجه آخر صدرت الذى اى جعلت الذى فى صدر الجملة لكونه مخبراً عنه وجعلت موضع المخبر عنه ضميراً يعود الى الذى للربط واخرت المخبر عنه لكونه مخبراً به ١٢ متوسط

والعائد المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت بالذى صدرتها

مبتدأ ١٢ خبر ١٢

وجعلت موضع المخبر عنه ضميراً لها واخرته خبراً عنه فاذا

عطف على قوله صدرتها ١٢ اى الذى قصد الاخبار ١٢ اى الكلمة الذى مفعول ثان ١٢ اى عن الذى ١٢

اخبرت عن زيد من ضربت زيداً قلت الذى ضربته زيد

اے اذا اردت الاخبار ١٢ مثلاً ١٢ اى من جملة هذا المثال ١٢

وكذلك الالف واللام فى الجملة الفعلية خاصة ليصح

اى مثل الذى ١٢ المتصرفة ١٢

بناء اسم الفاعل والمفعول فان تعذر امر منها تعذر

اى بناء صلتها وهى ١٢

الاخبار ومن ثم امتنع فى ضمير الشان والموصوف و

اے من اجل انه اذا تعذر امر منها تعذر الاخبار ١٢

الصفة والمصدر العامل والحال والضمير المستحق

بدون الموصوف ١٢ نحو جاءنى زيد راكباً لامتناع تعريفها ١٢

٥٣ اے من الفعل الذى فى الجملة الفعلية اذ لا يصح بناؤهما من جملة اسمية فاذا اخبرت عن زيد من ضربت زيداً بالالف واللام قلت الضاربه انا زيد واذا اخبرت عن زيد من قام زيد بهما قلت القائم زيد ١٢ غاية ٥٤ اے من الامور الثلثة المذكورة اے شرط من الشروط المذكورة وهى تصدير الذى وجعل الضمير موضع المخبر عنه وتاخير المخبر عنه خبراً لها ١٢ غاية ٥٥ حق العبارة ان يقول ومن ثم امتنع عن ضمير الشان لان ضمير الشان مخبر عنه لا يخبر فيه الا انه جعل المخبر عنه ظرفاً على الاتساع على نحو النحاة فى الصدق وانا صاحبك وانما امتنع الاخبار بالذى عن ضمير الشان لامتناع تاخيره خبراً عن الذى بان يقال الذى هو زيد قائم هو لانه يستلزم التقدم على الجملة المفسرة لئلا يلزم تقديم المفسِّر على المفسَّر وانما بدء بالتفريع من الاخير لا الاول آخذاً فيه من القريب ١٢ غاية ٥٦ فلا يجوز فى ضرب زيد العاقل ان يخبر بالذى عن زيد لا عن العاقل لامتناع جعل الضمير فى موضع واحد منهما لانه لو جعل فى موضع الموصوف بان

يقال الذى ضرب هو العاقل زيد يلزم وقوع الضمير موصوفاً ولو جعل فى موضع الصفة بان يقال الذى ضرب زيد هو العاقل لزم وقوع الضمير صفة وقد عرفت ان الضمير لا يوصف ولا يوصف به ثم الاخبار عن الموصوف انما يمتنع اذا كان بدون الصفة اما اذا كان مع الصفة فغير ممتنع نحو الذى ضربته زيد العاقل ١٢ غاية ٥٧ اے العامل بدون المعمول نحو عجبت من دق القصار الثوب ان تخبر بالذى عن دق القصار بدون الثوب لامتناع عمل الضمير بخلاف الذى عجبت منه دق القصار الثوب ١٢ هندى ::

۵۱ اے الذی نحو زید ضربتہ، فلو قیل فی الاخبار عن الضمیر المفعول الذی زید ضربتہ، ہو لزم خلو المبتدأ الموصول عن العائد وکل ممتنع و قولہ لغیرہا مفعول المستحق واللام لتقویۃ العمل ۱۲ ہندی ۵۲ اے علی الضمیر المستحق لغیرہا نحو زید ضربت غلامہ ولو قیل فی الاخبار عن غلامہ الذی زید ضربتہ غلام لزم خلو الموصول او المبتدأ عن العائد ۱۲ ہندی ۵۳ اے ما الاسمیۃ انواع احدہا موصولۃ وہی لغیر اولی العلم غالبا نحو اعجبنی ما صنعتہ، وقد یکون للعالمین کقولہ تعالیٰ والسماء وما بنٰہا والثانی شرطیۃ کقولہ تعالیٰ ما یفتح اللّٰہ للناس من رحمۃ فلا ممسک لہا والثالث استفہامیۃ فی غیر العالمین کقولہ تعالیٰ وما تلک بیمینک یا موسیٰ والرابع موصوفۃ بمعنی شئ اما بالمفرد نحو مررت بما معجب لک اے بشئ معجب واما بالجملۃ کقولنا ربما تکرہ النفوس من الامر لہ فرجۃ کحل العقال والخامس تامۃ بمعنی شئ نحو دققتہ دقا نعما اے نعم الشئ شیئا الدق والسادس صفۃ نحو ضربتہ ضربا ما اے ای ضرب ۱۲ متوسط ۵۴ فان من لا یکون تامۃ ولا صفۃ خلافا لابی علی فالموصولۃ نحو اکرمت من جاءک اے الذی جاءک والشرطیۃ نحو من تضرب اضرب والاستفہامیۃ نحو من غلامک ومن ضربت والموصوفۃ بالمفرد نحو قولہ وکفا بنا فضلا علی من غیرنا حب النبی محمد ایانا۔ اے شخص غیرنا وبالجملۃ نحو رب من جاءک قد اکرمتہ وبناء من وما الموصولتین لشبہ الحرف فی الافتقار وبناء الاستفہامیتین والشرطیتین لتضمن حرف الاستفہام والشرط وبناء التامۃ والصفۃ لمشابہتہما الموصولۃ لفظا ۱۲ غایۃ ۵۵ ای عدد انواع اے ای وایۃ کعدد انواع ما الا فی التام فان ایّا وایّۃ لا یقعان تامین مثال الاستفہام ایہم وایتہم عندک والشرطیۃ ایہم تکرمنی اکرمہ والموصوفۃ یا ایہا الرجل ویا ایتہا المرأۃ والموصولۃ ایہم اشد علی الرحمٰن عتیا والصفۃ نحو مررت برجل ای رجل ۱۲ متوسط ۵۶ اے ای وایۃ معربۃ وحدہا من بین اخواتہا فی جمیع الاقسام المذکورۃ الا اذا کان موصولۃ او موصوفۃ حذف صدر صلتہا فانہا مبنی ح اما اعرابہا مع قیام الموجب للبناء فللتنبیہ علی ان الاصل فی اخواتہا ہو الاعراب واما اختصاصہا بالاعراب دون اخواتہا فلوجوب الاضافۃ النافیۃ للبناء فیہا وعدمہا فی اخواتہا واما بناءہا اذا حذف صدر صلتہا نحو قولہ تعالیٰ ثم لننزعن من کل شیعۃ ایہم اشد علی الرحمٰن عتیا اے ایہم ہو فلتاکد مشابہتہا الحرف من حیث افتقارہ الیٰ ذلک المحذوف ۱۲ متوسط ۵۷ ای فی ماذا صنعت وجہان عند سیبویہ احدہما ان ذا بمعنی الذی وما للاستفہام اے ما الذی صنعت فما مبتدأ والموصول مع صلتہ خبرہ والضمیر محذوف تقدیرہ اے ما الذی صنعتہ، وجوابہ مرفوع لیطابق السوال وقد یجوز نصب جوابہ بتقدیر الفعل المذکور فی السوال لکن الاول اولیٰ وثانیہما ان ماذا بمنزلۃ اسم واحد وہو ای شئ ویحکم علی الصنعۃ بحسب ما یقتضیہ العوامل وہہنا فی محل النصب انہ م

لغيرها والاسم المشتمل عليه وما الاسمية موصولة

اي لغير كلمة الذي ١٢

واستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى

نحو وما تلك بيمينك يا موسىٰ ١٢ — نحو ما تصنع اصنع ١٢

شيء وصفة ومن كذلك الا في التامة والصفة

نحو اضربه ضربا ما ١٢ — اي مثل ما في اوجهها ١٢

واي واية كمن وهي معربة وحدها الا اذا حذف

اي المذكر بمعنى الذي ١٢ — في الامور الاربعة ١٢ — اي كل من اي واية الموصولة معربة ١٢

صدر صلتها وفي ماذا صنعت وجهان احدهما

قولهم ١٢ — وكذا في من ذا اكرمت ١٢

ما الذي وجوابه رفع والآخر اي شيء وجوابه

اي افادة معنى الذي يكون ذا موصولا وما استفهامية — اي افادة معنى اي شيء ١٢ — بمعنى اي شيء الذي صنعته ١٢

نصب اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او

اي منصوب على انه مفعول لفعل محذوف ١٢ — انما بنيت لوقوعها موقع المبني وكونها بمعناه ١٢

ك١ وانما اختار هذين المثالين ليشير الى تقسيم اسماء الافعال الى ما كان بمعنى الامر والماضى والى ما كان متعديا ولازما والى ما كان المنقول عنه فيه مستعملاً اولا وفى محل هذه الاسماء من الاعراب مذهبان احدهما الرفع على الابتداء فيكون مع فاعلها الساد مسد الخبر جملة كقائم الزيدان على راى ١٢ غاية ك٢ هو خبر لقوله فعال اى قياس اوذو قياس اومجئ فعال بمعنى الامر من كل ثلاثى قياس عند سيبويه يعنى ان كل فعل ثلاثى يصح ان يشتق عنه فعال بمعنى الامر ١٢ غاية ك٣ وضراب بمعنى اضرب واكال بمعنى كل وكتاب بمعنى اكتب وعلام بمعنى اعلم وفى غيره الثلاثى سماع لم يات الا قرقار وعرعار وعند المبرد مجئ فعال مطلقا سماعى وعند الاخفش مجيئه مطلقا قياس ثم اعلم ان فعال التى بمعنى الامر من اسماء الافعال وسائر اقسامها ليس منها ١٢ غاية ك٤ حال عن ضمير قوله بنى ولا يجوز ان يكون حالاً عن فعال لانه ليس بفاعل ولا مفعول به ١٢ غاية ك٥ علم الفجرة او الفجور وهما من المعانى وانما قلنا انه مصدر لان العدل تغير الصيغة بدون تغير المعنى فيكون معناه المصدر وانما قلنا انه معرفة بدليل قولهم فجار القبيحة واما لزوم التانيث فيه فباعتبار ان سائر اقسام افعال مؤنثة ١٢ غاية ك٦ خبر لقوله وفعال اى فعال مصدرا اوصفة بنى وانما بنى فعال التى هى مصدر معرفة اوصفة ١٢ غاية ك٧ تمييز اى لمشابهته عدلا وزنة بعدل فعال بمعنى الامر وزنته او حال اى حال كونه معدولا وصاحب زنة فعال يعنى كما ان فعال بمعنى الامر معدول عن الامر فكذا فعال مصدرا معدول عن المصدر المعرفة وصفة معدول عن فاعله ١٢ غاية ك٨ بمعنى خبر فعال المقدر وعلما منصوب بانه حال ومؤنثا صفة علما ١٢ متوسط ك٩ اى بنى عند اهل الحجاز ومعرب عند بنى تميم والا الافعال التى فى آخره راء نحو حضار فان اكثر بنى تميم يوافقون الحجازيين فى بنائه اما بناءه عند اهل الحجاز فلمشابهته فعال التى بمعنى الامر فى العدل والزنة واما اعرابه ومنع صرفه عند بنى تميم فلعدم علة البناء فيه وكونه علما مؤنثا معدولا يوجب ان يعرب او يمنع عن الصرف قياسا على اخواته نحو عمر وزفر واما بناء ما فى آخره راء عند اكثر بنى تميم فلتحقق موجب جواز الامالة فيه اذا بنى على الكسر فى الاحوال الثلث ١٢ متوسط ك١٠ وانما بنيت لعدم موجب الاعراب وهو التركيب الذى يقصد فيه باجزاء المركب من اللفظ والمعنى فان الثانى منتف ههنا لانه يقال قلت غاق او كتبت غاق ولا يقال جاءنى غاق او قام غاق او غير ذلك مما يراد به معنى غاق ١٢ متوسط

الماضى نحو رويد زيدا اى امهله وهيهات ذلك اى

نظير ما يكون بمعنى الامر وهو متعد والمنقول عنه فيه مستعمل ١٢ نظير ما يكون بمعنى الماضى وهو لازم والمنقول عنه منه غير مستعمل ١٢

بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثى قياس

مبتدا اى ما يوازن بفعال ١٢ المجرد ١٢ خبر ١٢

كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا معرفة كفجار

وصفة مثل يا فساق مبنى لمشابهته له عدلا

عطف على قوله مصدرا ١٢ خبر ١٢

وزنة وفعال علما للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب

مبتدا ١٢

مبنى فى الحجاز ومعرب فى تميم الا ما كان فى آخره

اى فى استعمال بنى تميم ١٢

راء نحو حضار الاصوات كل لفظ حكى به

عند الاكثر ١٢ علما للكوكب ١٢ من اقسام المبنيات ١٢

۵۱ اے المركبات كل اسم ركب من كلمتين ليس بينهما نسبة والمراد بالمركب ههنا المركب المبنى الذى سبب بنائه التركيب فقوله كل اسم كالجنس و بقوله من كلمتين يخرج الاسماء المفردة وبقوله ليس بينهما نسبة خرج عنه مثل تابط شرًا وغلام زيد لوجود النسبة بين كلمتيها وانما يجب اخراج الاول لان سبب بناء اجزائه ليس التركيب والثانى لكونه معربًا وكلامنا فى المبنى وانما قال من كلمتين ولم يقل من اسمين ليدخل فيه مثل سيبويه ١٢ متوسط ۵۲ اے بنى الجزءان على الفتح الاول لانه صار وسطًا بالتركيب والوسط ليس بمحل الاعراب والثانى لكونه متضمنًا للحرف ١٢ غاية ۵۳ بفتح الياء لبناء صدور الاعداد المركبة على الفتح كخمسة عشر وهو الاصح وجاز سكون الياء تخفيفًا وكذٰلك الحكم فى ياء الثانى عشر على ما ياتى ١٢ غاية ۵۴ مستثنى من قوله بنيا لا من اخواتها لان اثنى عشر ليس من اخوات حادى عشر لے يبنى الجزءآن الا اثنى عشر فانه لا يبنى فيه الجزءآن بل يبنى الثانى ويعرب الاول لشبهه بالمضاف بسقوط النون لان سقوطها من احكام الاضافة فاعطى له حكم المضاف ١٢ غاية ۵۵ اے وان لم يتضمن الثانى حرفًا اعرب الجزء الثانى لعدم سبب بنائه مع امتناعه عن الصرف لوجود السببين اى العلمية والتركيب ١٢ غاية ۵۶ وانما قال فى الاصح لان فيه ثلث لغات احدها المذكورة و هى الفصيحة الكثيرة ولهذا قال فيها على الاصح والثانية اعراب الجزئين معًا واضافة الاول اے الثانى ومنع صرف المضاف اليه والثالثة اعراب الجزئين معًا واضافة الاول الى الثانى وصرف الثانى ١٢ متوسط ۵۷ والمراد بالكنايات ههنا الكنايات المبنية وهى عبارة عن الفاظ مبهمة يعبر بها عن شئ وقع مفسرًا فى كلام متكلم اما بجملة مبهمًا على المخاطب او للنسيان فعلى هذا لا يكون كم كناية لانه غير مفسر به عن شئ وقع تفسيرًا اے وقع ذلك الشئ صريحًا قبل ان يكنى به المتكلم فى كلام متكلم وانما ذكره ههنا لكونه موافقًا لكذا فى كونه للعدد ١٢ متوسط ۵۸ صفة لكذا اى كذا الكائن للعدد او صفة كم وكذا اى وكم وكذا الكائنات للعدد وجاء كذا كناية عن غير العدد نحو خرجت يوم كذا كناية عن يوم السبت او الاحد او نحوهما ١٢ غاية ۵۹ والقصة ولا يستعملان الا مكررتين كقول كان بينى وبين فلان كيت وكيت او ذيت وذيت كناية عما جرى بينك وبينه من الحديث والقصة واصلها كيّت وذيّت بالتشديد فخففتا وانما بنيت الكنايات لتركيب كذا من الكاف المبين وذا وتضمن كم الاستفهامية حرف الاستفهام وحمل الخبرية على رُبّ التى هى نقيضها لكونه للتكثير وكون رب للتقليل او على الاستفهامية لانها مثلها فى اللفظ وحمل كيت وذيت على الجمل المكنى عنها بهما وهى يشبه مبنى الاصل على ما عرف ١٢ غاية ۶۰ نحو كم درهمًا عندك وكم رجلًا ضربت فكم مبتدأ ومميزها مبتدأ ثان ومنصوب خبر المبتدأ الثانى والجملة خبر المبتدأ الاول ١٢ غاية ۶۱ لانه للعدد فجعل مميزه كمميز الاعداد المتوسطة لئلا يلزم الترجيح بلا مرجح ١٢ متوسط ۶۲ اما كونه مجرورًا فلكونه مضافًا اليه واما كونه مفردًا او مجموعًا فلكونه للعدد وجواز كون مميز الاعداد مفردًا او مجموعًا ١٢ متوسط

صوت او صوت به البهائم فالاول كغاق والثانى

(حكاية عن صوت الغراب ١٢ — من اصوات الحيوانات والجمادات ١٢ — اى ما حكى به صوت ١٢ — اى ما صوت به البهائم ١٢)

كنخ المركبات كل اسم من كلمتين ليس بينهما

(لاناخة البعير وفاع واش — لزجر الغنم ١٢ — المعدودة من المبنيات ١٢ — خبر ليس ١٢)

نسبة فان تضمن الثانى حرفًا بنيا كخمسة عشر وحادى

(اسم ليس ١٢ — الجزء الثانى من المركب ١٢ — من حروف العطف ١٢)

عشر واخواتها الا اثنى عشر والا اعرب الثانى كبعلبك

(اى اخوات حادى عشر الى تاسع عشر ١٢)

وبنى الاول على الاصح الكنايات كم وكذا للعدد

(الجزء ١٢ — على الفتح فى الاصح ١٢)

وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية مميزها

منصوب مفرد والخبرية مجرور ومفرد ومجموع وتدخل من

(على الاضافة ١٢ — تارة نحو كم رجل عندى ١٢ — البيانية ١٢)

۵۱ اے وقد تدخل من فی ممیز کم الاستفهامیة والخبریة نحو کم من رجل ضربت وکم من قریة اهلکناها ۱۲ متوسط ۵۲ لان الاستفهامیة تتضمن الاستفهام
والخبریة تتضمن معنی الانشاء فی التکثیر کما ان رب تتضمن الانشاء فی التقلیل او للحمل علی الاستفهامیة ۱۲ غایة ۵۳ اے کل واحد من کم الاستفهامیة وکم الخبریة
یقع مرفوعا اے مبتدأ او خبرا او منصوبا او مجرورا او لم یقع فاعلا لاقتضائهما صدر الکلام وعدم وقوع الفاعل صدر الکلام ۱۲ متوسط ۵۴ اشارة الی مواضع
کونهما منصوبین اے کل موضع یکون ما بعد کم فعل غیر مشتغل عنه بضمیره او متعلق ضمیره کان فی محل النصب بذلک الفعل حسب ما یقتضیه
العامل یعنی اذا اقتضی مفعولا به کان مفعولا به نحو کم رجلا ضربت وکم رجل ملکت وان اقتضی مفعولا مطلقا کان مفعولا مطلقا نحو

فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا

اے کم الاستفهامیة والخبریة ۱۲

ومجرورا فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره كان

اے غیر معرض عن کم ۱۲ — او متعلقه ۱۲

منصوبا معمولا على حسبه وكل ما قبله حرف جر او مضاف

وجوبا ۱۲ — ای علی حسب العوامل ۱۲ — نحو بکم درهما اشتریت ۱۲

فمجرور والا فمرفوع مبتدأ ان لم يكن ظرفا وخبر ان كان

اشارة الی مواضع کونهما مجرورین وهی کل موضع قبله حرف جر او اسم مضاف الیه فیه نحو بکم رجلا مررت وبکم رجل مررت وغلام کم رجلا ضربت وغلام کم رجل ضربت ۱۲ متوسط — الخبری ۱۲ — الاستفهامی

ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفي مثل كم عمة

اے مثل کم فی محل الاعراب ۱۲ — ای فیما یحتمل الاستفهام والخبر وذکر الممیز وحذفه ۱۲

لك يا جرير وخالة ثلثة اوجه وقد يحذف في مثل كم مالك

علی الابتداء وحذف ممیز کم — والجر علی انها خبریة والرفع — النصب علی ان کم استفهامیة — ممیز کم اذا دل علیه دلیل ۱۲ — الاستفهامیة — مثال حذف ممیز کم ای کم ضربة ضربت ۱۲

وكم ضربت الظروف منها ما قطع عن الاضافة كقبل و

المعدودة من المبنیات ۱۲ — ای من الظروف المبنیة ۱۲ — بحذف المضاف الیه ۱۲ — المعنویة — المقصودة

کم ضربة ضربت وکم ضربة ضربت وان اقتضی ظرفا کان ظرفا نحو کم یوما صمت وکم یوم صمت ۱۲ متوسط ۵۵ اشارة الی مواضع کونهما مرفوعین ومعناه انه ان لم یکن بعده فعل غیر مشتغل عنه بشیء آخر ولا قبله حرف جر ولا اسم مضاف الیه فکم مرفوع فی ذلک المواضع بانه مبتدأ وان لم یکن ظرفا نحو کم رجلا اخوتک وکم رجل قام وخبر مبتدأ ان کان ظرفا نحو کم یوما سفرک ویعلم کونه ظرفا بالممیز فان کان الممیز ظرفا کان کم ظرفا والا فلا ۱۲ متوسط ۵۶ اے اعراب اسمی الاستفهام والشرط نحو من وما استفهامیین وشرطیین مثل اعراب کم فان کان بعدهما فعل غیر مشتغل عنه بشیء آخر کان محلهما النصب بانهما مفعولان له نحو من ضربت ومن تضرب اضرب وان کان قبلهما حرف جر او اسم مضاف فمحلهما الجر نحو بمن مررت وبمن تمر امر وغلام من ضربت وغلام من تضرب اضربه وان لم یکن بعدهما فعل شانه ما ذکرناه ولا قبلهما حرف جر ولا اسم مضاف ففی محل الرفع بالابتداء نحو من ضربته ومن تضربه اضربه ومن قام ۱۲ متوسط ۵۷ البیت للفرزدق یهجو جریرا وتمامه ع فدعاء قد حلبت علی عشاری الفدعاء المعوجة الرسغ من الید والرجل فیکون منقلبة الکف او القدم بمعنی انها لکثرة الخدمة صارت کذلک او هذا خلقة لها نسبتها الی سوء الخلقة وانما عدی حلبت بعلی لتضمنه معنی ثقلت اے کنت کارها لخدمتها مستنکفا منها فخدمتني علی کره مني واختار من انواع خدمتها الحلب لانه

خدمة المواشي وهی ابلغ فی الذم من خدمة الاناسي والعشار جمع عشراء وهی التی اتی علی حملها عشرة اشهر واختارها لانها یتاذی من الحلب ولا تطیع بسهولة
ففی حلبها زیادة مشقة وفی ذکر عمة وخالة اشارة الی رذالة طرفی ابیه وامه فالاستفهام علی تقدیر النصب علی سبیل التهکم والاستهزاء کانه ذهل عن کمیة عدد عماته
وخالاته فسال عنه وکونها خبریة علی تقدیر الجر علی سبیل التحقیق اے کثیر من عماتک وخالاتک حلبت علی عشاری واذا حذفت الممیز اے کم مرة او کم حلبة علی التهکم
او کم مرة او کم حلبة علی التکثیر فارتفاع عمة علی الابتداء ومصححة توصیفه بقوله لک وخبره قد حلبت وکم استفهامیة کانت او خبریة علی تقدیر ارتفاع عمة فی موضع النصب
لان الفعل الواقع بعدها مسلط علیها تسلط الظرفیة او المصدریة فاذا رفعت عمة رفعت خالة وفدعاء واذا نصبتها نصبتهما واذا خفضتها خفضتهما وذلک واضح ۱۲

تقدیره حین کان قبل بضم اللام ومن بعد بضم اللام ۱۲ ۵۹ وانما بنیت هذه الظروف لتضمنه معنی حرف الاضافة وتنوین

۵۱ اے قیل باولویة الفعل بعدہا اذ الشرط یقتضی الفعل لکنہ لما کان غیر وضعی فیہ لم یجب بل یجعل مختاراً ونقل عن المبرد اختصاصہا بالجملة الفعلیة ۱۲ ہندی ۵۲ اے ومن الظروف المبنیة این وانی وہما للمکان سواء کان للاستفہام او للشرط نحو این زید واین تکن اکن وانے زید وانی تقعد اقعد لتضمنہا حرف الاستفہام او حرف الشرط ۱۲ متوسط ۵۳ اے متے ظرف الزمان فے الاستفہام نحو متی القتال وفی الشرط نحو متی تاتنی اکرمک والفرق بین متی الشرطی واذا الشرطی ان متے للزمان المبہم ولما لایتحقق وقوعہ واذا للزمان المعین ولما یتحقق وقوعہ فلہذا لایقال آتیک متے احمر البسر ویقال آتیک اذا احمر البسر وبنی متے لتضمنہ حرف الاستفہام او حرف الشرط ۱۲ متوسط ۵۴ اے ومن الظروف المبنیة ایان وہو ظرف الزمان فی الاستفہام کقولہ ایان یوم الدین وبنی ایان لتضمنہ ہمزة الاستفہام وہو من الظروف الزمان عندہ لانہ سوال عن حال المسئول عنہ فے الحال ۱۲ متوسط ۵۵ اے وقت استفہام او من حیث الاستفہام او حال کون ذات استفہام وانما عد کیف فی الظروف لانہ بمعنے علی ای حال والجار والمجرور والظرف متقاربان وکونہ ظرفاً مذہب الاخفش وعند سیبویہ اسم بدلیل ابدال الاسم منہا نحو کیف انت اصحیح ام سقیم وانما بنی لتضمن حرف الاستفہام ۱۲ ہندی ۵۶ وانما قدم مذ مع کونہ فرعاً لمنذ لان مذ مقصور منہ لکونہ اخف من منذ وانما بنیا لتضمن معنے الاضافة لان معنے مذ یوم الجمعة اول المدة ومعنے مذ یومان جمیع المدة وللشبہ بالغایات فی القطع عن الاضافة المنویة الا انہما لم تجئیا الا مبنیین لانہما ابداً مقطوعان عن الاضافة المنویة بخلاف الغایات وللحمل علی مذ ومنذ الحرفین ۱۲ عنایة

بعد اُجری مجراہ لا غیرُ ولیس غیرُ وحسبُ ومنہا حیثُ

فی حذف المضاف الیہ والبناء علی الضم ۱۲ — ای مجری الظروف المقطوعة عن الاضافة ۱۲ — یقول جاءنی زید لا غیر او لیس غیر او حسب ۱۲ — نحو اجلس حیث جلس زید ای مکان جلس زید او حیث زید جالس ۱۲

لا یُضاف الا الی الجملة فی الاکثر ومنہا اذا وہی للمستقبل

ای من الظروف المبنیة ۱۲ — نحو اذا یقوم زید واذا دخلت علی الماضی یجعلہ بمعنے المستقبل نحو اذا جاء نصر اللہ ۱۲ — وانما قال فی الاکثر لانہ قد یضاف الی المفرد کقولہ اما ترے حیث سہیل طالعاً — فالقیاس عند حیث — فی الاکثر ۱۲

وفیہا معنی الشرط ولذلک اختیر بعدہا الفعل وقد تکون

ای لاستعمال اذا فی الشرط ۱۲

للمفاجاة فیلزم المبتدأ بعدہا ومنہا اذ للماضی ویقع

فی الاستعمال غالباً ۱۲ — ای من الظروف المبنیة ۱۲ — نحو جئتک اذ قام زید واذا دخلت علی المستقبل یجعلہ بمعنی الماضی — نحو خرجت فاذا زید بالباب ۱۲

بعدہا الجملتان ومنہا این وانی للمکان استفہاماً

ای من الظروف المبنیة ۱۲ — ای حال کونہما ۱۲

وشرطاً ومتی للزمان فیہما وایان للزمان استفہاماً

عطف علی متے ۱۲ — الکائنة ۱۲ — نحو این زید واین تکن اکن وانی زید وانی تجلس اجلس ۱۲ ای فی الشرط والاستفہام نحو متی القتال ومتی تخرج اخرج ۱۲

وکیف للحال استفہاماً ومذ ومنذ بمعنی اول المدة

الکائنة ۱۲ — الکائنتان ۱۲

ترکیب ۵۷ ولا یضاف مضارع مجہول والمستتر فیہ مفعول مالم یسم فاعلہ عائد الی حیث والا حرف استثناء الی الجملة متعلق بیضاف والاستثناء مفرغ وتقدیرہ ولا یضاف حیث الی شئ الا الی جملة فی الاکثر متعلق بہ ۱۲ ۵۸ وقد للتقلیل تکون مضارع معروف والمستتر فیہ اسمہ عائد الی اذا للمفاجاة خبرہ فیلزم المبتدأ بعدہا فعل وفاعل ومفعول فیہ عطف علی قولہ قد یکون ومعنے یلزم یغلب وکانہ جعل الغالب فی الاستعمال بمنزلة اللازم والقلیل کالعدم ۱۲ حل الترکیب ؛

ف لاالمثنى والمجموع لان الاول المدة امرواحد لايكون شيئين اواشيا نحو مارأيته مذيوم الجمعة اے اول مدة عدم رويتي يوم الجمعة
وقل المثنى بعدهما نحو مارأيته مذاليومان الذان صاحبنا فيهما ١٢ هندی (٢) الواقعة خبرًا منهما لان الوقت المجهول لايكون
لابتداء كلام معلوم فلا فائدة فی ذکره فلابد من التعيين ليفيد المعرفة هوالاصل فی ذلک وقل المنكر بعدهما نحو مارأيته مذيوم تيقنتی
لحصول التعيين وهو المقصود ١٢ هندی (٣) معرفةً كانت اونكرة اے يقع بعدهما الزمان الذی مقيد هو مع عدد اے المدة التی قصدت
هی مع عدد فالباء بمعنی مع حتے لوکان

المقصود ان جميع المدة التی انتفت فيها الروية يومان قيل مارأيته مذيومان اے
جميع مدة عدم رويتي يومان وذلك
لانه لما قصد بيان جميع المدة لابد من
ذكر المدة مع عدد يتعلق بجميعها حتے
يفيد ١٢ غاية (٤) المثقلة بعدهما
نحو مافرحت مذ ذهابك ومافرحت
مذ ذهبت ومافرحت مذ انك ذاهب
١٢ غاية (٥) لصحة الحمل وكان التقدير
فی مافرحت مذ ذهابك مذ زمان ذهابك
بمعنے اول مدة عدم الفرح زمان ذهابك
وفی مافرحت مذ انك ذاهب مذ زمان
ذهبت باضافة الزمان اے الجملة
نحو يوم ينفخ فی الصور ١٢ غاية (٦)
فانه يجعل مابعدهما مبتدأ وهما خبران
مقدمان ای يوم الجمعة اول المدة و
يومان جميع المدة لانهما نكرتان ومابعدهما
معرفة اونكرة مخصصة بتقديم الحكم
والجواب ما ذكرنا من التاويل بالمعرفة
١٢ غاية (٧) وانما بنيت لدى و
لدن لان من لغاتهما لد الذی وضعه
وضع الحرف ثم حمل عليه اخواته ١٢ متوسط
(٨) بفتح القاف وضم الطاء المشددة
وفيها لغات وهی قَط بضم القاف
والطاء المشددة المضمومة وقُط بضم
القاف وكسر الطاء المشددة وقُط
بضم القاف وفتح الطاء المشددة
وقَط بفتح القاف وضم الطاء المخففة
وقُط بضم القاف والطاء المخففة
المضمومة ١٢ غاية (٩) وبنيا لتضمنهما

فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى الجميع فيليهما المقصود بالعدد

اے يقع بعد مذ ومنذ ١٢ — اى جميع المدة ١٢ — اى يقع بعدهما ١٢

وقد يقع المصدر او الفعل او أنّ او انّ فيقدر زمان مضاف

للتقليل ١٢

وهو مبتدأ وخبره ما بعده خلافا للزجاج ومنها لدى و

اے كل واحد من مذ ومنذ ١٢ — اى من الظروف المبنية ١٢

بضم اللام وسكون الدال وكسر النون — بضم اللام وسكون الدال وضم — بفتح اللام وضم الدال

لدن وقد جاء لدن ولدن ولدن ولد ولد ولد ومنها

بفتح اللام وضم الدال وسكون النون ١٢ بفتح اللام وسكون الدال وكسر النون ١٢ بفتح اللام وسكون الدال ١٢ من الظروف المبنية ١٢

قطّ للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي والظروف

عموما فمعنى مارأيته قط مارأيته فی جميع الازمنة الماضية ١٢ اى للزمان المستقبل ١٢

المضافة الى الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك مثل وغير

اى تلك الظروف ١٢ — نحو يومئذ ١٢ — اى مثل الظروف المذكورة فی جواز البناء على الفتح ١٢

اے مقرونا مع ما وأن وأنّ ١٢

مع ما وأن وأنّ المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشئ

ثم لما قسم الاسم اولا الى المعرب والمبنى وبين احكام قسميه شرع فی تقسيم آخر للاسم باعتبار وضعه لمعين او غير معين فقال ١٢ — اى بهذا الاعتبار — بيان المعرفة والنكرة من اقسام الاسم ١٢

معنى فی واختصا بالبناء من سائر الظروف لعدم ظهور فی فيهما فتضمنا فی او لتضمنهما لام التعريف ١٢ متوسط (١٠) ويعلم من قوله يجوز انه يجوز اعرابها
ايضا لكونها اسما مستحقا للاعراب ولايجب اكتساب المضاف الى المبنى البناء منه ١٢ متوسط (١١) اذا اضيف مثل وغير الى ما او الى ان المخففة او الى
انّ المثقلة يجوز بناؤهما على الفتح مثل الظروف المذكورة مثل ما انكم تنطقون ١٢ غاية (١٢) وانما بنيا لاضافتهما الى الجملة صورة وشبههما بالظرف للابهام و
الاحتياج اے المضاف اليه لرفع الابهام وانما ذكرناه ههنا فی بحث بناء الظروف وان لم يكونا من الظروف ضمنا لكونهما مشابهتين للظروف
١٢ غاية (١٣) بوضع جزئى كالاعلام والمضمرات والمبهمات او بوضع كلى كالمعرف باللام والاضافة والنداء ١٢ هندی

ل اے بشئ معين واحترز به عن النكرة والتعيين باعتبار وقوعه على شئ معين في التركيب فيدخل المضمرات والمبهمات مع كونها كليات الوضع لكونها جزئية الاستعمال ١٢ هندي ٢ اے الموصولات واسماء الاشارة نحو هذا والذي وانما سميا مبهمين لان اسم الاشارة من غير اشارة حسية الى مشار اليه مبهم عند المخاطب عند النطق به لان بحضرة المتكلم اشياء يحتمل ان يكون مشارا اليها وكذا الموصول بغير الصلة مبهم عند المخاطب ولم يقولوا للضمير الغائب مبهم لان ما يعود اليه مقدم فلا يكون مبهما عند المخاطب عند النطق به وكذا ذو واللام العهدية كذا في الرضي ١٢ ٣ مفعول مطلق بحذف المضاف اے اضافة معنوية وفيه احتراز عن المضاف اے احد المعارف الاربع المذكورة اضافة لفظية فانها لا تفيد تعريفا ١٢ غاية ٤ وانما خص العلم بالذكر في التعريف من بين سائر المعارف لان المضمرات والمبهمات والمضاف تبين تعريفها من قبل والمعرف باللام مستغن عن التعريف فلا جرم خص العلم بذكر التعريف ١٢ غاية ٥ المراد لشئ بعينه اعم من ان يكون فردا كزيد او جنسا كاسامة او عينا كزيد او معنى كفجار وخباث انسانا كما مر او غيره كاعوج علما لفرس لبني هلال ١٢ غاية ٦ يخرج سائر المعارف لان المبهمات والمضمرات وذو واللام وضعها الواضع لتطلق على اى معين يراد بخلاف العلم فان واضعه لا يضعه الا لمسمى معين ولا نظر له اے تناوله معينا آخر كما في سائر المعارف ١٢ رضي ٧ متعلق بمتناول اے لا يتناول غير ذلك المعين بالوضع الواحد بل ان تناول كالاعلام المشتركة فانما يتناول بوضع آخر اے بتسمية اخرى لا بالتسمية الاولى كما اذا سمي شخص بزيد ثم سمي به شخص آخر فانه وان كان متناولا بالوضع لمعينين

بعينه[١] وهي المضمرات والاعلام والمبهمات[٢] وما عرف
بالاستغراق اے المعرف نحو زيد وعمرو ١٢ نحو انا وانت ١٢ تعميم مبهم نحو هذا ١٢

باللام او النداء والمضاف الى احدها معنى[٣] العلم[٤] ما وضع
العهدية او الجنسية او الاستغراقية نحو الرجل والغلام ١٢ اى احد المذكورة ١٢

لشئ[٥] بعينه غير[٦] متناول غيره بوضع[٧] واحد واعرفها
فردا او جنسا في شئ من التركيب ١٢ اے المعارف كلها تعريفا ١٢

المضمر المتكلم ثم المخاطب[٨] النكرة[٩] ما وضع لشئ لا
نحو انا ١٢ ثم الغائب ١٢

بعينه[١٠] اسماء العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء
اے لشئ غير معين من غير ان ينظر فيه الوضع لمعين بوضع جزئى او كلى نحو رجل وفرس ١٢

اصولها اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والف
اے اصول اسماء العدد ١٢

تقول واحد اثنان واحدة اثنتان وثنتان وثلثة الى عشرة
اے تقول انت في الاعداد مفردة ومركبة ومعطوفة ١٢ للمذكر ١٢ للمؤنث ١٢ للمذكر ١٢

لكن تناوله للمعين الثاني بوضع آخر غير الوضع الاول بخلاف سائر المعارف كما تبين ١٢ رضي ٨ لئلا يخرج العلم المشترك من التعريف نحو زيد اذا سمي به رجل ثم سمي به رجل آخر لانه وضع لشئ بعينه ويتناول غيره ايضا لكنه يتناول غيره باوضاع كثيرة لا بوضع واحد فيصدق عليه انه غير متناول غيره بوضع واحد ١٢ غاية ٩ نحو انت لاستحالة الاشتباه في الضمير المتكلم وقلته في المضمر المخاطب اذ الخطاب في الغالب لمعين ١٢ غاية ١٠ ثم لما فرغ عن تقسيم الاسم باعتبار وضعه لمعين وغير معين شرع في تقسيم آخر للاسم باعتبار دلالته على الكمية وعدم الكمية ١٢ غاية ..

ے للمؤنث وهو غير جار على الاصل والقياس بالحاق التاء للمذكر للتساول بالجماعة لان مدلول الثلثة وما فوقها جماعة فبالحرى ان يأول بالجماعة ليطابق اللفظ مدلوله وتركها فے المؤنث للفرق بينه وبين المذكر ولم يعكس لان المذكر سابق فاحتيج اے تانيثه اولاً ١٢ غاية ۵۲ للمؤنث يعنى باسقاط التاء من العشرة واثباتها فى النيف فے المذكر وعكس ذلک فى المؤنث اے بتانيث الجزء الاول وتذكير الثانے فى المؤنث برجوع العشرة بعد التركيب اے الاصل دون النيف تقليلاً بخلاف الاصل والنيف بالتشديد والتخفيف هو الزيادة او كل ما زاد على العقد فهو نيف حتے يبلغ العقد الثانى ١٢ غاية ۵۳ تحرزاً عن توالى اربعة فتحات فے احدے عشرة وثنتا عشرة او خمس فى ثلث عشرة الے تسع عشرة واما الحجاز فيسكنها تحرزاً عن توالى اربع متحركات مع ثقل التركيب وهذه الجملة معترضة ١٢ هندى ۵۴ بكسر التاء لانه منصوب بالعطف على عشرون المنصوب محلاً بمفعولية القول وهى ثلثون واربعون وخمسون الى التسعين ١٢ فوائد ويحتمل ان يكون مرفوعاً على انه مبتدأ محذوف الخبر اے واخواتها مثلها والجملة معترضة ١٢ من غ ۵۵ اى تقول فى احد بترك التانيث فے المذكر او زاد على عشرين فاحد مفعول والرفع على الحكاية ١٢ هندى ۵۶ اى تاخذ احاداً من واحد الى عشرة على ما عرفت من غير تغير وتعطف عليه عقود العشرات فتقول اثنان وعشرون رجلاً واثنتان وعشرون امرأة الى تسعة وتسعين رجلاً وتسع وتسعين امرأة وانما لم يركب الاحاد مع العشرات فى العشرين واخواتها كما ركب الاحاد مع العشرة لان الواو والياء فى عشرين واخواتها علامة للاعراب والتركيب موجب للبناء فالجمع بينهما متعذر ١٢ متوسط ۵۷ اى تقول فى المذكر والمؤنث مأة ومأتان والف والفان من غير تغير نحو مأة رجل ومأة امرأة والف رجل والف امرأة ١٢ متوسط ۵۸ اى اذا جاوزت مأة تستعمل ما زاد عليها على ما عرفت من واحد الے تسعة وتسعين وتعطفه على مأة فتقول مأة وخمسة رجال ومأة وخمس نسوة هكذا تستعمل ما دون مأة على ما عرفت الے ان تصل الى مائتين ثم تستعمل ما دون المأة على ما عرفت وتعطفه على مائتين وهكذا الى الالف واذا وصلت الى الالف تستعمل ما دون المأة على ما عرفت دون المأة وعلى ما عرفت تعطف المأة على الالف وما دون المأة على المأة فتقول الف ومأة وواحد وعشرون رجلاً والف ومأة وواحدے وعشرون امرأة ولم يجر هذه القاعدة فى التواريخ لان الغرض منها معرفة الاقل لكون الاكثر معلوماً ١٢ متوسط ۵۹ وانما فتحت النون جعلا لهذا العدد بعد الحذف على صورة اخواته من انفتاح الصدر ويجوز حذف الياء مع كسر النون لدلالة الكسر على الياء ١٢ غاية ؛

وثلث الى عشرٍ وأحد عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتا

لما فرغ عن بيان العدد المفرد شرع فى بيان العدد المركب ١٢

عشرة وثنتا عشرة وثلثة عشر الى تسعة عشر وثلث عشرة

للمؤنث وهذا جار على الاصل والقياس بتذكير الجزئين كے المذكر وتانيثهما فى المؤنث ثلثة عشر وما زاد عليها الے تسعة عشر ١٢ غاية

وما زاد عليها ١٢

الى تسع عشرة وتميم تكسر الشين فى المؤنث وعشرون و

اے شين العشرة المركبة مع غيره ١٢

اخواتها فيهما واحد وعشرون واحدى وعشرون ثم بالعطف

وهى ثلثون واربعون الے تسعين ١٢ — فى المؤنث ١٢

بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين ومائة والف ومائتان والفان

فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفى ثمانى عشرة فتح الياء

وجاز اسكانها وشذ حذفها بفتح النون ومميز الثلثة

اے الياء تخفيفاً ١٢ — اى الياء قولاً بكمال التخفيف ١٢ — مبتدأ ١٢

له ليلا يكون المميز الذى هو موصوف مقصود معنى بالنصب على صورة الفضلات ١٢ هندى ٥٢ فان مميز الثلث الى التسع فى ثلثمائة الى تسعمائة و هو لفظ المائة مخفوض مفرد و لم تستعمل عشر مائة استغناء بلفظ الالف ١٢ غاية ٥٣ كان القياس ان يضاف الى مائتين ان اريد المذكر العاقل والى مائة ان اريد غير المذكر العاقل و انما جواز اضافتها الى لفظ المائة لوجود الكثرة فيها فاشبهت الجمع ١٢ متوسط ٥٤ اما النصب فلامتناع الاضافة اما فى عشر الى تسعة عشر فلامتناع تركيب ثلثة اشياء مع الامتزاج المعنوى لمكان الاضافة الى المفسر بخلاف نحو احد عشرك فانه تركيب اربعة اشياء لعدم الامتزاج المعنوى الناشى من الاضافة الى المفرد و اما فى عشرين و ما زاد عليه الى تسعة و تسعين فلا مساغ لكل من حذف النون و اثباتها بناء على اصالتها و شبهها بنون الجمع و اما الافراد فلكونه الاصل و حصول غرض التفسير به فلا يسوغ العدول عنه من غير حاجة ١٢ هندى ٥٥ اى مميز المائة و الالف و مميز تثنية المائة و الالف و مميز جمع الالف مخفوض لاضافتها اليه و مفرد لحصول الغرض به و انما لم يقل و جمعها كما قال و تثنيتهما لعدم استعمال جمع المائة فلا يقال ثلث مايات الى تسع مايات بخلاف التثنية فانه يقال مائتا رجل ١٢ متوسط ٥٦ نحو عندى ثلثة اشخاص من النساء او ثلث اشخاص منهن و قوله واللفظ الى آخره عطف على خبر كان من قبيل العطف على معمولى عامل واحد لحرف واحد ١٢ هندى ٥٧ اى اذا كان الامر بعكس ما ذكرنا بان كان المعدود مذكرا و اللفظ مؤنثا نحو عندى ثلثة نفوس من الرجال او ثلثة نفوس منهم ١٢ هندى ٥٨ اى ففى العدد وجهان اعتبار التذكير و اعتبار التانيث عملا بالاعتبارين فيقول عندى ثلثة اشخاص من النساء اعتبارا باللفظ و ثلث اشخاص منهن اعتبارا بالمعنى و كذا تقول عندى ثلثة نفوس من الرجال اعتبارا بالمعنى و ثلث نفوس منهم اعتبارا باللفظ لكن اعتبار اللفظ اولى لان نظر النحوى الى اللفظ ١٢ غاية ٥٩ من المفرد الواحد فى مميز الواحد و الاثنين فى مميز الاثنين فلا حاجة الى العدد لحصول المقصود به للفظ التمييز فلو ذكر لكان ضائعا ١٢ هندى تركيب ٦٠ اى عن ذكر الواحد و الاثنين متعلق به ايضا هذا على الوجه الاول و على الثانى بلفظ تمييزه مفعول ما لم يسم فاعله بفعل مقدر و عنهما متعلق به و تقديره استغنا بلفظ تمييزه عنهما استغناء ١٢ حل التركيب

الى العشرة مخفوض مجموع لفظا و معنى الا فى ثلثمائة

بالاضافة اى باضافة الاعداد الى المميزات ١٢ كثلثة رجال ١٢

الى تسعمائة و كان قياسها مئات او مئين و مميز احد

اى قياس المائة المضاف اليها ثلث الى تسع ١٢ — مبتدا ١٢

عشر الى تسعة و تسعين منصوب مفرد و مميز مائة

خبر ١٢ — مبتدا ١٢

والف و تثنيتهما و جمعه مخفوض مفرد و اذا كان

اى جمع الالف و هو آلاف و الوف ١٢

المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان و قد

لا يميز واحد و اثنان استغناء بلفظ التمييز عنهما مثل

اى لا يذكر لواحد و اثنان تمييز بعدهما ١٢ — ذكرهما ١٢

رجل و رجلان لافادة النص المقصود بالعدد و تقول

فان ذكرهما بعد الواحد و الاثنين مستغنى عن ذكرهما ١٢

فی المفرد من المتعدد باعتبار تصییره الثانی والثانیة الی
العاشر والعاشرة لا غیر وباعتبار حاله الاول والثانی والاولی
والثانیة الی العاشر والعاشرة والحادی عشر والحادیة عشرة
والثانی عشر والثانیة عشرة الی التاسع عشر والتاسعة عشرة
ومن ثم قیل فی الاول ثالث اثنین ای مصیرهما ثلثة
من ثلثة هما وفی الثانی ثالث ثلثة ای احدها وتقول حادی عشر
احد عشر علی الثانی خاصة وان شئت قلت حادی احد عشر

اے الواحد ۱۲ — ای فی استعمال العدد فی احد المعدودات ۱۲ — اثنین ۱۲ — ای مصیرة الاول — ای ثانیة الاولی فی المؤنث

فی المذکر ۱۲ — ۱۲ مصیر التسع عشر ۱۲ — فی المؤنث ای عاشرة التسع اے مصیر التسعة — فی المذکر ای عاشر التسعة ای مصیر التسعة عشرة یعنی ده کننده ۱۲

فی المؤنث ۱۲ — فی المؤنث بتانیث الجزئین ۱۲

فی المذکر ۱۲ — فی المؤنث ومازاد علی ذلک ۱۲ — فی المذکر ۱۲ — فی المؤنث ۱۲

ای فی اعتبار الاول وهو اعتبار التصییر ۱۲ — تفسیر معنی ثالث اثنین ای مصیر الاثنین ۱۲

بالاضافة الی عدد یساوی عدده ۱۲ — ای واحد من احد عشر متاخر بعشر درجات یعنی یازدهم یازده ۱۲ غایة

اعتبار الثانی وهو اعتبار بیان الحال ۱۲ — بحذف الجزء الاخر من المضاف تخفیفا ۱۲

ه۱ اے باعتبار تصییر ذلک المفرد عددا انقص من عدده عددا زائدا علیه بواحد ۱۲ غایة ه۲ مفعول تقول ای تقول الثانی فی المذکر اے ثانی الاول اے مصیر الاول اثنین یعنی دو کننده یکے ۱۲ غایة ه۳ وانما بدأ بالثانی والثانیة دون الاول والاولی لانه لا عدد انقص من الواحد حتے یصیره واحدا ۱۲ غایة ه۴ اے لا تقول غیر ذلک فغیر مبنی علی الضم لان ماقبل الثانی والثانیة هو الاول والاولی ومابعد العاشر والعاشرة وهو احد عشر فصاعدا لیس لهما فعل بمعنی التصییر حتے یشتق منه اسم الفاعل بمعناه ۱۲ هندی ه۵ اے وتقول فی المفرد من المتعدد باعتبار حاله ومرتبة فی التعدد اے باعتبار انه واحد من المتعدد متصف بانه ثان او ثالث او غیر ذلک ۱۲ غایة ه۶ یعنی یکم و دوم الی العاشر فی المذکر والعاشرة فی المؤنث یعنی دهم وکلمة اے اسقاطیة معناه مازاد علیها من المفردات ۱۲ غایة ه۷ عطف علی الاول لا علی العاشر والا یلزم تعدد الغایة اے وتقول باعتبار حاله فی مازاد علی العشرة من المرکبات الحادی عشر فی المذکر بتذکیر الجزئین یعنی یازدهم ۱۲ غایة ه۸ اے لاجل انه تجری فی الواحد من المتعدد الاعتباران اے اعتبار التصییر واعتبار بیان الحال ۱۲ غایة ه۹ بالاضافة اے عدد انقص منه بدرجة اضافة لفظیة ولا یجوز اضافة ما وضع للتصییر الی عدد انقص منه بدرجتین فصاعدا ولا الی عدد یساوی عدده ولا الی عدد فوقه ۱۲ غایة ه۱۰ یعنی سیوم کننده دو وهو اسم فاعل من ثلثتهما اے صیرت الاثنین ثلثة گردم دورا وهو من ثلثت بفتح الثاء وهو تصییر الاثنین ثلثة یعنی سه گردانیدن ۱۲ غایة ه۱۱ اے فی الاعتبار الثانی وهو اعتبار بیان الحال ۱۲ غایة التحقیق ه۱۲ ای احد الثلثة المتاخرة بدرجتین ویجوز ان یضاف اے عدد فوقه فیقال ثالث اربعة او خمسة فصاعدا ۱۲ هندی ه۱۳ حال من الاعتبار الثانی والتاء للمبالغة او مصدر لفعل محذوف اے خص الاعتبار الثانی بذلک خصوصا والجملة حال او معترضة ۱۲ هندی۔

ترکیب ه۶ مجرور بالاضافة وهو مصدر بمعنی الجعل مضاف الفاعل وهو ضمیر یرجع اے المفرد وکلا مفعوله محذوف اے جعل المفرد العدد الاقل بصفة والثانی بتدا محذوف خبره وهذه الجملة مقولة القول والثانیة عطف علیه والی العاشر متعلق بیقول او بمقدر وهو حال عن فاعل تقول او عن مفعوله ۱۲ حل الترکیب۔

٥١ لانتفاء التركيب الموجب للبناء وبنى الثانى لبقاء التركيب المقتضى للبناء ۱۲ غاية ٥٢ لما وقع ذكر التذكير والتانيث فی
باب العدد جرى الى ذكر هذا التقسيم او شروع فی تقسيم آخر للاسم باعتبار التذكير والتانيث وانما قدم ذكر المذكر لاصالته ۱۲ غاية ٥٣ وهی التاء
التی تصير فی الوقف ها، والالف المقصورة والممدودة كما ذكر فی المتن وكذا اليا، فی نحو هذی وتی عند البعض وانما قدم المؤنث فی البيان
رد ما للاختصار ببيانه وتعميم التذكير فی كل ما يخالفه كتقديم للاعراب التقديری وتعميم اللفظی فی كل ما عداه ويمكن ان يقال انما قدمه آخذا فی
البيان من القريب ولان المؤنث وجودی لانه عبارة عما وجد فيه علامة التانيث والمذكر عدمی لانه عبارة عما لم يوجد فيه علامة

التانيث والوجودی راجح على العدمی
فقدم ذلك ترجيحا له على العدمی ۱۲ غاية
٥٤ هذا تقسيم علامة التانيث
سواء كانت تلك العلامة ملفوظة او
مقدرة فالملفوظة نحو امرأة وناقة و
غرفة ونملة وطلحة وعلامة والمقدرة
نحو دار ونار ونعل وقدم وشمس وعين و
غيرها من المؤنثات السماعية فان التاء
فی مثل ذلك مقدرة بدليل رجوعها
فی التصغير ۱۲ غاية ٥٥ الجار والمجرور
ظرف مستقر واقع صفة لحيوان اے ذكر
كائن فی جنس الحيوان سواء وجد فيه علامة
التانيث لفظا او لم يوجد وانما قال
فی الحيوان احترازا عن الانثى من النخل
لان بازائه ذكرا منها وتانيثه غير حقيقی والمراد
بالذكر ههنا خلاف الانثى لا قبل الرجل ۱۲ غاية
٥٦ اے المؤنث اللفظی اے المنسوب
الى اللفظ لوجود علامة التانيث فی لفظه
حقيقة او تقديرا او حكما بلا تانيث خلقی
فی معناه ۱۲ غاية ٥٧ اے متلبس بمخالفة
المؤنث الحقيقی اے ما ليس بازائه ذكر
فی الحيوان سواء وجد فيه علامة التانيث
لفظا او لم يوجد ۱۲ غاية ٥٨ الضمير عائد
الى المؤنث اذا كان حقيقيا او لفظيا مضمرا
بقرينة السياق حيث قال بعد ذلك
وانت فی ظاهر غير الحقيقی بالخيار ای اذا
اسند الى المؤنث الحقيقی مظهرا او مضمرا
والى اللفظی مضمرا ما لم يكن علم مذكر نحو طلحة ۱۲
غاية ٥٩ اے فی اسناد الفعل اے ظاهر المؤنث اللفظی واحترز به عن المضمر نحو الشمس طلعت فان التاء فيه واجبة ۱۲ هندی ٦٠

الى تاسع تسعة عشر فتعرب الاول المذكر والمؤنث

الجزء ۱۲

المؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا والمذكر

بخلافه وعلامة التانيث التاء والالف مقصورة او ممدودة

اے متلبس بمخالفة المؤنث اے ما لم يوجد فيه علامة التانيث لا لفظا ولا تقديرا ولا حكما ۱۲

وهو حقيقی ولفظی فالحقيقی ما بازائه ذكر من الحيوان

ای المؤنث ۱۲ وهو الخلقی ۱۲ كلمة ما عبارة عن مؤنث ای مؤنث كان بازائه ای بمقابلته ۱۲

كامرأة وناقة واللفظی بخلافه كظلمة وعين واذا اسند

فی الاناسی ۱۲ فی البهائم اذ بازائهما رجل وبعير ۱۲

الفعل اليه فالتاء وانت فی ظاهر غير الحقيقی بالخيار

او ما فی حكمه من مؤنثات البهائم كالنسار والناقة ۱۲

وحكم ظاهر الجمع غير المذكر السالم مطلقا حكم ظاهر

مبتدا ۱۲ خبر سواء كان مكسرا او سالما بالالف والتاء ۱۲ غاية

خبر لقوله انت اے متلبس بخيارك بين التاء وعدمه اے بين تانيثه وتذكيره لانه مؤنث باعتبار اللفظ غير مؤنث باعتبار المعنى فجوز الوجهان
اعتبارا بالجهتين وكذا المؤنث من البهائم مؤنث حقيقة غير مؤنث حكما لانه كالمذكر فی عامة الاغراض غالبا فجاز فيه الوجهان فيقال طلع الشمس
وطلعت الشمس وانما قال فی ظاهر غير الحقيقی احترازا عن مضمره نحو الشمس طلعت فان التاء فيه واجبة لكمال الامتزاج كما مر ۱۲ غاية ٦١
اے سواء كان واحده مؤنثا حقيقيا كالنسوة والمؤمنات او مذكرا حقيقيا كالرجال والجمال ۱۲ غاية

غيرِ الحقيقيِّ[١] وضميرُ العاقلين[٢] غيرَ المذكّرِ السالمِ فعلتْ

(المؤنث ١٢ — جمع ١٢)

وفعلوا والنساءُ[٣] والايامُ فعلتْ وفعلْنَ المثنّى[٤] ما لحِقَ

آخرَه الفٌ او ياءٌ مفتوحٌ ما قبلها ونونٌ مكسورةٌ ليدلَّ

(نحو مسلمان او الزيدان ١٢ — اى بما ثلة فى اللفظ او فى المعنى — او حادثة بغرض شئ قوله فى — لحبيع ليدل على ان معه)

على انّ معه مثلَه من جنسه فالمقصور[٥] ان كانت الفه

(الضمير عائد الى ما وهو عبارة عن اسم اى ليدل على ان مع ذلك الاسم مثله ١٢ — فى المعنى لا من خلاف جنسه ١٢)

عن واوٍ وهو ثلاثيٌّ[٦] قلبت واواً والّا فبالياء[٧] والممدود ان

(الفه ١٢ — الواو للحال اى والحال ان ذلك المقصور ثلاثى ١٢ — اى وان لم يكن كذلك ١٢ — فيقال عصوان فى عصا ١٢ — اى الاسم الممدود ١٢)

كانت همزته اصليةً ثبتتْ وان كانت للتانيث قلبتْ

(همزته ١٢ — الهمزة لمكان الاصالة ١٢ — همزته ١٢ — اى غير زائدة ولا منقلبة — من اصلية او زائدة — كقراء فى جمع قارى ١٢ — اى نون فى النصب)

واواً والّا فالوجهان[٩] ويحذف نونه للاضافة[١٠] وحذفتْ[١١]

(اى وان لم يكن اصلية ولا للتانيث بل كانت منقلبة عن اصلية ١٢)

سله فى جواز تذكير الفعل وتانيثه نحو جاء الرجال وجاءت الرجال قال الله تعالى اذ جاءك المؤمنات وقال نسوة وقالت الاعراب ١٢ غاية ٢ه اى اذا كان الفعل مسنداً الى الضمير العائد الى الجمع العاقل غير المذكر السالم فعلت نظراً الى كونه مسنداً الى ضمير جمع مذكر عاقل وانما قيد الجمع بالعاقل الغير المذكر السالم احترازاً عن نحو الزيدون فعلوا فانه لم يجوزوا ان يقال الزيدون فعلت لما مر ١٢ متوسط ٣ه اى اذا كان الفعل مسنداً الى ضمير جمع المؤنث العاقل كالنساء او غيره كالعيون او الى ضمير جمع مذكر غير عاقل نحو الايام جاز الحاق تاء التانيث بالفعل نظراً الى كونه مسنداً الى ضمير مؤنث والحاق نون الجمع به نظراً الى كونه مسنداً الى ضمير جمع مؤنث تقول النساء والعيون والايام فعلت وفعلن ١٢ متوسط ٤ه شرع فى قسم آخر للاسم باعتبار الافراد والتثنية والجمع بين الشرعين وهما المثنى والمجموع ليعلم ان ما سواهما المفرد ودما للاختصار وقدم المثنى على المجموع لسبق عدده على عدد المجموع ولقربه بالمفرد ولسلامة لفظ المفرد فيه البتة ولكثرته ولعدم اختصاصه بشرائط ١٢ هندى ٥ه اى فالاسم المقصور وهو الذى فى آخره الف مقصورة وسمى مقصوراً للامتناع عن المد والفاء لتفسير الاقسام المستفادة من عموم قوله ما لحق آخره كذا لاشتماله على الصحيح والمنقوص والممدود ولكنه ترك ذكر الصحيح والمنقوص لظهور حكمهما لعدم جريان تغير فى تثنيتهما وبين حكم المقصور والممدود فقال المقصور ١٢ غاية ٦ه اى ثلاثى مجرد اى ذو ثلثة احرف لا الثلاثى الاصطلاحى فتخرج الرباعى والثلاثى المزيد فيه نحو معلى ومصطفى ١٢ غاية ٧ه وانما قلبت ياء اعتباراً للاصل فيما اصله الياء حقيقة او حكماً وتخفيفاً فيما زاد على ثلثة احرف ١٢ غاية ٨ه تقول حمراوان وصحراوان وانما لم يثبت كراهة وقوع صورة علامة التانيث فى الوسط ١٢ غاية ٩ه اى ففيها الوجهان الثبوت لكونها فى مكان الاصلية باعتبار الالحاق بها والانقلاب عنها والقلب لشبهها بهمزة التانيث فى عدم كونه اصلية ١٢ هندى ١٠ه اى وقت الاضافة او لاجل الاضافة المقتضية للايصال المنافى للانقطاع الذى موجبه التنوين التى قامت النون مقامها وتلخيصه ان النون لقيامها مقام التنوين توجب تمام الكلمة وانقطاعها والاضافة توجب الايصال والامتزاج فيتباينان ١٢ هندى ١١ه اى وحذفت تاء التانيث فى خصية واليه عند تثنيتهما نحو خصيين واليين مع عدم سقوطها فى غيرهما لشدة اتصالها بالكلمة وانما حذفت فيهما لانهما ما لم يفترقا كان المثنى ههنا بمنزلة المفرد فكما لا يقع فى وسط المفرد وكذلك

له الثانية في الواحد عند تثنيتهما على خلاف القياس والشذوذ ۱۲ غاية ٥٢ وفي قوله على احاد مقصودة احتراز عن اسم الجنس نحو تمر لدلالتهما على احاد اريدت باعتبار صدق الجنس عليها والاستعمال فيها فاعرف ۱۲ غاية ٥٣ وفي قوله بحروف مفرده احتراز عن اسم الجنس نحو رهط وقوم وابل وغنم وخيل فانها ليست بجموع حيث لم يوت فيها بحروف مفرداتها فيقصر احادها بها ۱۲ غاية ٥٤ قوله بتغير ما صفة لقوله مفرده اے ما دل على افراد قصدت فيه بحروف مفرده التبس بتغير ما في صيغة الواحد قبل التغير ثم التغير اما بزيادة كما في نوعي الجمع اے الصحيح وكما في نحو رجال في جمع رجل واحجار في جمع حجر او نقصان كما في كتب في كتاب او تغير منه اے حركة كأُسْد في اسد ۱۲ غاية ٥٥ اى يلزم من الحد المذكور ان لايكون تمر ولا ركب جمعا لعدم دلالتهما على احاد مقصودة بحروف مفردهما لان التمر ليس بجمع لتمرة لجواز اطلاقه على القليل وعدم جواز اطلاق الجمع على القليل ويجوز ان يقع عندي خمسة ارطال تمر ولان الركب ليس بجمع راكب لانه لو كان جمعا له لكان كثرة لانتفاء كونه للقلة ولو كان جمع كثرة لم يكن تصغيره على لفظه لكن تصغيره على لفظه نحو ركيب فلم يكن جمعا وانما قال على الاصح لان فيه خلافا فقال بعضهم ان التمر جمع تمرة والركب جمع راكب وهو ضعيف والاصح انه ليس بجمع كما ذكرنا ۱۲ متوسط ٥٦ اى ويلزم من تعريف الجمع المذكور ان يكون فلك جمعا لانه بتغير ما لان الفلك المفرد على وزن قفل والجمع على وزن بلق واسد ۱۲ متوسط ٥٧ الجمع صحيح او مكسر لانه اما ان يكون بناء واحده سالما في الجمع او لا يكون فان كان الاول فهو صحيح وان كان الثاني فهو مكسر ونحو فلك من الثاني لانكسار بنائه تقديرا ۱۲ متوسط ٥٨ عطف على قوله واو ويا اے ما لحق آخره احدهما ونون مفتوحة وانما فتحت ليعادل خفة الفتحة ثقل الواو والضمة ۱۲ غاية ٥٩ اے فان كان آخر الاسم الذي يراد ان يجمع هذا الجمع يا قبلها كسرة نحو قاض حذفت اليا نحو جاءني قاضون فان اصله قاضيون نقلت حركة اليا الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها طلبا للخفة وحذفت اليا لالتقاء الساكنين وكذلك في النصب والجر ۱۲ متوسط ٦٠ اے وان كان الاسم الذي يجمع هذا الجمع اسما مقصورا نحو مصطفى حذفت الفه وبقي ما قبلها مفتوحا تقول في مصطفى جاءني مصطفون اصله جاءني مصطفيون قلبت اليا الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فحذفت الالف لالتقاء الساكنين وبقي ما قبل الالف مفتوحا لعدم ما وجب تغيره اعلم انه لو قال مثل المصطفون لكان اولى ۱۲ متوسط

بسم الله الرحمن الرحيم (ذو الحمية فضتم ۱)

تاءُ التانيثِ فى خُصيانِ[1] وأُليانِ. المجموعُ مادلَّ على احادٍ[2] مقصودةٍ بحروفِ[3] مفردِهٖ بتغيّرٍ[4] ما فنحو[5] تمرٍ وركبٍ ليسَ بجمعٍ على الاصحِّ ونحو فُلكٍ[6] جمعٌ وهو صحيحٌ[7] ومُكسّرٌ فالصحيحُ لمذكرٍ ولمؤنثٍ فالمذكرُ ما لحقَ اٰخرَهٗ واوٌ مضمومٌ ما قبلَها او ياءٌ مكسورٌ ما قبلَها ونونٌ[8] مفتوحةٌ ليدُلَّ على انَّ معَهٗ اكثرَ منهُ فان[9] كانَ اٰخرُهٗ ياءً قبلَها كسرةٌ حُذفت مثلُ قاضُونَ وان[10] كانَ اٰخرُهٗ مقصورًا

دون غيرهما تثنية خصية والية ۱۲ — اے قصدت فيه ۱۲ — واحده التارة ۱۲ كما بين ويين هندي — لتحقيق التغير تقديرا ۱۲ — اى الجمع نوعان ۱۲ — اى المذكر المجموع صحيحا او الجمع المذكر الصحيح وهو مبتدا والجملة مستانفة للبيان ۱۲ — اى تلك الواو لو فق الواو ۱۲ — اى اليا لوفق اليا ۱۲ — على الالف والنصب والتنوين فيستقيم عوضا عن الحركة وتحقيق انه — اى ذلك الاسم ۱۲ — اى من ذلك الاسم ۱۲

لہ اے شرط الامور الثلثة المذکورة والعلمیة والعقل لان ہذا الجمع اشرف الجموع لسلامة بناء الواحد فیہ والمذکر العاقل اشرف من غیرہ فاختص الاشرف بالاشرف ۱۲ غایة ۵۲ ضمیر کان عائد الی الاسم الذی قصد جمعہ بالواو والیاء والنون او الی المذکر المجموع بذلک وعلی الثانی کان مدار افادة قولہ فمذکر ۱۲ غایة ۵۳ فشرط صحة ہذا الجمع منہ امور احدہا ان یکون مذکرا عاقلا لما مر والثانی ان لا یکون افعل الذی مؤنثہ فعلاء نحو احمر حمراء فرقا بین افعل ہذا وبین افعل التفضیل لصحة جمع افعل التفضیل ہذا الجمع نحو الافضلین والثالث ان لا یکون فعلان الذی

حذفت الالف وبقی ما قبلہا مفتوحا مثل مصطفون

ای شرط جمع السلامة بالواو والیاء والنون اوبیان شرطہ

وشرطہ ان کان اسما فمذکر علم یعقل وان کان صفة فمذکر

الاسم الذی ارید جمعہ المذکر وعلی ہذا مدار افادة قولہ فہو مذکر وقولہ یعقل ہو الصفة او ارادة المسمی ۱۲ ہندی

یعقل وان لا یکون افعل فعلاء مثل احمر حمراء ولا فعلان

فعلی نحو سکران سکری ولا مستویا فیہ مع المؤنث مثل

ای فی ذلک الوصف ۱۲

جریح وصبور ولا بتاء التانیث مثل علامة وتحذف نونہ

بالاضافة وقد شذ نحو سنین وارضین المؤنث ما

فاعل شذ ۱۲

لحق آخرہ الف وتاء وشرطہ ان کان صفة ولہ مذکر

مؤنثہ فعلی نحو سکران سکری للفرق بین فعلان ہذا وبین فعلان الذی لیس مؤنثہ فعلی ۱۲ متوسط ۵۴ فان المذکر فیہما مستو مع المؤنث یقال رجل جریح وصبور وامرأة جریح وصبور فلا یقال جریحون ولا صبورون لانہ لو جمع بالواو والنون لخرج المؤنث بالالف والتاء وحج یرتفع الاستواء المعہود فیہ ۱۲ ہندی ۵۵ کراہة اجتماع صیغة جمع المذکر وتاء التانیث وہو عطف علی افعل فعلاء او عطف علی مستویا ای وان لا یکون فی ذلک المذکر کائنا بتاء التانیث ۱۲ ہندی ۵۶ جواب عن سوال مقدر وہو ان یقول ان الارض والسنة والاذر والجرة والقلة والثبة وما شابہہا جمعت ہذا الجمع وہو الارضون والسنون والجرون والاذرون والقلون والثبون مع انتفاء الشروط المذکورة وہی کونہ مذکرا علما عاقلا فلا یکون الشروط المذکورة شروطا واجاب عنہ المص بقولہ وقد شذ نحو سنین وقد تکلف قوم فی توجیہہا بجملتہ ان الواو والیاء والنون فیہا لیست للاعراب بل عوض عن تاء التانیث المقدرة کما فی ارض او عن الاعلال والادغام کما فی سنة وجرة وہو فی غایة السماجة ۱۲ متوسط

ترکیب ۵۷ شرطہ مبتدأ وان کان اسما جملة شرطیة فمذکر خبر مبتدأ محذوف وعلم خبر آخر لمن یعقل جار ومجرور متعلق بمقدر وفی بعض النسخ علم یعقل فیعقل جملة فعلیة وقعت نعتا للعلم ای علم یعقل صاحبہ او لمذکر وعلم ایضا لغتہ لہ والمعنی علی الاول وشرط جمع السلامة بالواو والنون ان کان بالجمع جمع الصحیح اسما فہو مذکر علم مخصوص لمن یعقل وہذہ الجملة جزاء لقولہ ان کان اسما والجملة الشرطیة خبر لقولہ وشرطہ ۱۲ حل الترکیب

فان يكون مذكره بالواو والنون وان لم يكن له مذكر فان

لا يكون مجردا كحائض والجمع مطلقا جمع التكسير ما

تغير بناء واحده كرجال وافراس جمع القلة افعل وافعال و

افعلة وفعلة والصحيح وما عدا ذلك جمع كثرة المصدر اسم

للحدث الجاري على الفعل وهو من الثلاثي المجرد سماع و

من غيره قياس ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذا

لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمر فيه

ليكون الفرع موافقا للاصل في سلامة الواحد والا يلزم مزية الفرع على الاصل ١٢ هندي ٥٢ حيث يقال في جمع حائضة التي اريد بها الصفة الحادثة حائضات فلو قيل في جمع حائض التي اريد بها الصفة الثابتة كك لزم اللبس وجمع حائض على حوائض ولم يعكس لان ما فيه التاء صريحا اليق بالجمع بالالف والتاء مما فيه التاء تقديرا ١٢ غاية ٥٣ اي زمانا مطلقا اي غير مقيد بشرط فيقال هندات وعدات وتمرات بفتح التاء وكسرات بكسر الكاف وفتح السين وكسرها وغرفات بضم الغين وفتح الراء وضمها ١٢ غاية ٥٤ وجمع التكسير منقسم اي جمع القلة وجمع الكثرة فجمع القلة هو الجمع الذي يقع على الثلثة اي العشرة والحدان داخلان اي حد الابتداء وهو الثلثة وحد الانتهاء وهو العشرة داخلان في القلة ١٢ غاية ٥٥ اراد بالتغير اعم من ان يكون حقيقة كعامة الجموع المكسرة او تقديرا كما مر في فلك وهجان فان قيل هذا الحد ينتقض بنحو مصطفون ومعلون وداعين وراعين وتمرات بفتح الميم وكسرات جمع كسرة بالسكون وغرفات بفتح الراء وضمها جمع غرفة بالضم فانها جموع سلامة مع تغير بناء وحداتها قيل الاعتبار بالتغير ما يكون في اوائل اوان الجمع لا ما يكون بعد الجمع فلا نقض ١٢ عن الغاية ٥٦ اي واقع على ما فوق العشرة فاذا لم يجيء للاسم الا بناء جمع القلة كارجل في الرجل او جمع الكثرة كرجال في الرجل فهو مشترك بين القلة والكثرة وقد يستعار احدهما للآخر مع وجود ذلك الآخر لنكتة كقوله تع ثلثة قروء مع وجود اقراء ١٢ غاية ٥٧ انما يحتاج الى تعريف المصدر ههنا مع تقدم تعريف المفعول المطلق لان الفرق بينهما ظاهر لان كل مصدر لا بد له من فعل من لفظه وليس كل مفعول مطلق كك نحو ويلة وويحة فالمفعول المطلق اعم من المصدر فقوله اسم للحدث شامل لغيره نحو ويلة وويحة وبقوله الجاري على الفعل يخرج عنه لانه لا فعل له يجري عليه والمراد بالجاري عليه ان يكون له فعل يذكر المصدر بيانا لمدلوله ١٢ متوسط ٥٨ حال عن فاعل يعمل اي حال كونه ماضيا وغير ماض اي سواء كان بمعنى الماضي نحو اذكر ضربي امس زيدا او غير الماضي اعني الحال والاستقبال نحو ضربي زيدا الآن او غدا شديد ١٢ غاية ٥٩ اما اذا كان مفعولا مطلقا فلا يصح ان يعمل بل العمل ح للفعل لانه قوي والمصدر ضعيف ولا يتعلق المعمول بالضعيف مع وجدان القوي ولان عمله لكونه بتقدير الفعل مع ان واذا كان مفعولا مطلقا تعذر تقديره بان مع الفعل اذ لا يصح تقدير ضربت ضربا بضربت ان ضربت واذا سد مسد الفعل يصح ان يعمل لا للمصدرية بل لانابته مناب الفعل كما سيجيء ١٢ غاية ٦٠ اي ولا يضمر معموله اي فاعله مستترا فيه لضعف حمله على ما عرفت بخلاف البارز نحو ضربي زيدا ١٢ غاية

٥١ اے ولا یلزم ذکر فاعل المصدر نحو اعجبنی ضرب زید والا لزم الاضمار فیہ اذا کان مسنداً الی المضمر وقد تبین انہ لا یجوز ١٢ متوسط ٥٢
نحو اعجبنی دق القصار الثوب وہو اکثر من اضافتہ الی المفعول ١٢ غایۃ ٥٣ لان مدار عملہ تقدیرہ بالفعل مع ان واذا کان باللام لم یصح تقدیرہ
بالفعل مع ان فیلزم ان یمتنع عملہ لعدم مدارہ لکنہ صح علی قلۃ لان المانع عارضی ١٢ غایۃ ٥٤ اے من الفعل اے سادا مسد الفعل بعد حذفہ
نحو حمداً للہ وشکراً للہ کائنا بمعنے الفعل کاسم الفاعل لتعین عملہ دون الفعل ١٢ غایۃ ٥٥ والوجہان عمل الفعل للاصالۃ وعمل المصدر
للنیابۃ لا للمصدریۃ وانما یجوزان اذ المصدر قوی من حیث الذکر ضعیف من حیث الفرعیۃ والفعل قوی من حیث الاصالۃ

ولا یلزم ذکر الفاعل ویجوز اضافتہ الی الفاعل وقد یضاف
المصدر ١٢ — اذا قام القرینۃ علی کونہ مفعولا ١٢

الی المفعول واعمالہ باللام قلیل فان کان مطلقا فالعمل
نحو ضرب اللص الجلاد ١٢ ای اعمال المصدر المعرف باللام ١٢ ای مفعولا مطلقا ١٢

للفعل وان کان بدلا منہ فوجہان اسم الفاعل ما
دونہ اذا المعمول لا یتعلق المفعول المطلق ١٢ الفعل ١٢ اے فیجوز وجہان ١٢
بالضعیف مع وجدان القوی ١٢

اشتق من فعل لمن قام بہ بمعنی الحدوث وصیغتہ من

الثلاثی المجرد علی فاعل ومن غیرہ علی صیغۃ المضارع بمیم
ای علی زنۃ فاعل ١٢

مضمومۃ وکسر ما قبل الآخر نحو مدخل ومستغفر ویعمل عمل فعلہ

بشرط معنی الحال او الاستقبال والاعتماد علی صاحبہ او الہمزۃ او ما
ای اسم الفاعل ١٢ علی المتصف بہ ١٢ اے بشرط اعتماد ای ہمزۃ الاستفہام نحو اقائم زید ١٢

ضعیف من حیث الحذف فلا تعین الضعف فی المصدر حتے یمنع عملہ ١٢ ہندی
٥٦ اے اسم الفاعل اسم اشتق من فعل لمن قام الفعل بہ فقولہ اشتق من فعل احترز بہ عن غیر المشتق فانہ لا یسمی اسم الفاعل وشامل لغیرہ من المشتقات من الفعل کاسم المفعول والصفۃ المشبہۃ واسماء الزمان والمکان والآلۃ واسم التفضیل وبقولہ لمن قام بہ خرج عنہ اسماء الزمان والمکان والآلۃ واسم المفعول لکون الفعل غیر قائم بہا وبقولہ بمعنے الحدوث خرج عنہ الصفۃ المشبہۃ واسم التفضیل لکونہا بمعنے الثبوت لا بمعنے الحدوث ١٢ متوسط ٥٧ اے و صیغۃ اسم الفاعل من الفعل الثلاثی علی وزن فاعل ولہذا سمی بہ لکثرۃ الثلاثی ومن غیر الثلاثی علی صیغۃ مضارعہ بمیم مضمومۃ فی اولہ ویکسر ما قبل آخرہ لفظاً نحو مکرم او تقدیراً نحو مختار سواء کان ما قبل آخرہ مکسوراً اولم یکن نحو مدخل من ادخل یدخل ومتذکر من تذکر یتذکر الا ما شذ نحو اشہب فہو مشہب واحصن فہو محصن والقح فہو ملقح واعشب المکان فہو عاشب ١٢ متوسط ٥٨ مثل بمثالین لان احدہما ما کان علی صیغۃ المضارع ولا یخالفہا الا بالمیم مکان حرف المضارع وثانیہما ما یخالفہا لحرکۃ المیم ایضا وبقی ان یمثل بثالث وہو ما یخالفہا فی حرکۃ ما قبل الآخر ایضا نحو متقابل ١٢ ہندی ٥٩ اے الفعل الذی اشتق ہو منہ وہو الفعل المبنی للفاعل لازماً او متعدیاً

مقدماً او مؤخراً ١٢ غایۃ ٦٠ لان عملہ لشبہ المضارع فیلزم ان لا یخالفہ فی الزمان لانہ لو خالفہ فیہ فسقطت قوۃ المشابہۃ وہو المشابہۃ لفظاً ومعنی و
ما یلزم من اعمالہم ما قوی شبہہ اعمالہم مالم یقویہ شبہہ ١٢ غایۃ ٦١ النافیۃ نحو ما قائم زید وانما اشترط الاعتماد علی ما ذکر لیقوی فیہ اے فی اسم
الفاعل جہۃ الفعل من کونہ مسنداً الی صاحبہ او متصفاً بما ہو بالفعل اولی وہو الاستفہام او النفی وانما اشترط قوۃ جہۃ الفعل
فیہ تنبیہا علی فرعیتہ فی العمل وانحطاط عن الاصل فلم یجز ابتداء ضارب زید عمراً ہذا عند سیبویہ وسائر البصریین واما الاخفش والکوفیون
فیجوزون اعمالہ غیر معتمد علی شیء مما ذکرنا فکانہم اعتبروا نفس الشبہ لاعمالہ ١٢ غایۃ

ك اے الاسم الفاعل الذی بمعنے الماضی معمول آخر غیر ما اضیف الیہ معنے بان اشتق من فعل له مفعولان نحو زید معطی عمرو امس درہما ۱۲ غایۃ ۲ الوجوب بالنظر الے کون تلک الاضافۃ معنویۃ احتراز عن کونہا لفظیۃ کما قال الکسائی لا بمعنی ان الاضافۃ حین کونہ بمعنے الماضی واجبۃ ۱۲ ۳ لانہ یقول ان اصلہ الحال او الاستقبال واما الماضی فعارض لم یثبت بدون قرینۃ والعارض لم یعتبر ولانہ یقیس علی ذی اللام فانہ یعمل مطلقاً بالاتفاق کما ذکرہ فی المتن ولانہ یتمسک بجواز زید معطی بجر امس درہما بالاتفاق ۱۲ من الرضی والغایۃ ۴ اے فہو یلتبس بتقدیر فعل مقدر دل علیہ اسم الفاعل اے اعطاہ درہما والجملۃ مستانفۃ لانہ لما قال زید معطے عمرو امس فکان سائلاً سأل ما اعطاہ فقال اعطاہ درہما ۱۲ غایۃ ۵ اے ان دخلت اللام علی اسم الفاعل استوی الجمیع ای الماضی والحال والاستقبال فی عملہ لانہ فعل بالحقیقۃ ج عدل عن صیغۃ الفعل الے صیغۃ اسم الفاعل لکراہتہم ادخال اللام علیہ تقول مررت بالضارب ابوہ زیدا الآن او غدا او امس ۱۲ متوسط ۶ اے اسم الفاعل الموضوع للمبالغۃ مثل اسم الفاعل لیس للمبالغۃ فی العمل وشرائطہ المذکورۃ وانما عمل مع زوال المشابہۃ اللفظیۃ لقیام المبالغۃ فیہ مقام المشابہۃ اللفظیۃ تقول زید ضراب ابوہ عمرو الآن وغدا وزید المضروب ابوہ عمروًا الآن او غدًا او امس و امثلۃ ما وضع للمبالغۃ مذکورۃ فی الکتاب ۱۲ متوسط ۷ نحو قولہ تعالیٰ والمقیمی الصلوۃ وذلک لان اللام موصولۃ وقد طالت الصلۃ بنصب المفعول فجاز التخفیف بحذف النون کما حذفت اے النون کما فی قولہ تعالیٰ وخضتم کالذی خاضوا من الموصول ۱۲ غایۃ ۸ سمی

فان[۱] كان للماضي وجبت[۲] الاضافة معنى خلافا للكسائي[۳] فان

الفا للتعقیب فی الاخبار ای ان کان اسم الفاعل ۱۲ — اے بمعنی الماضی او الاستمرار اراد المتضمن للماضی ۱۲ — ای من حیث المعنے ۱۲

كان له معمول آخر[۴] فبفعل مقدر نحو زيد معطي عمرو درهما

فان[۵] اعمل اسم الفاعل مطلقاً ۱۲

امس فان[۵] دخلت اللام استوى الجميع وما وضع[۶] منه للمبالغة

مبتدا ۱۲

كضراب وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنى والمجموع

کثیر الضرب ۱۲ — وہما ایضا بمعنے کثیر الضرب ۱۲ — بمعنے کثیر العلم ۱۲ — بمعنے کثیر الخوف ۱۲ — ای مثنی اسم الفاعل ۱۲

مثله ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفا[۷] اسم[۸]

اے مثل ما ذکرناہ من اسم الفاعل الموحد فی العمل والاشتراط ۱۲ — ای حذف النون التثنیۃ والجمع من اسم الفاعل ۱۲ — ای مع التعریف باللام ۱۲

المفعول ما[۹] اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته من الثلاثي

ای اسم المفعول ۱۲

المجرد على مفعول ومن غيره على صيغة الفاعل بفتح[۱۰] ما قبل الآخر

ای غیر الثلاثی ۱۲ — کمضروب ۱۲ اے علی زنۃ مفعول غالبا ۱۲ — ای اسم ۱۲

اسم المفعول مع ان اسم المفعول فی الحقیقۃ ہو المصدر لانہ ہو الذی یفعلہ الفاعل وہذا الذی نحن فیہ ہو اسم المفعول بہ اے الذی فعل بہ الفعل او اوقع علیہ من فعلت بہ الضرب ای اوقعتہ علیہ لکنہ حذف حرف الجر فصار الضمیر مرفوعًا فاستتر لان الجار و المجرور کان مفعول ما لم یسم فاعلہ فہو کالمحصول علیہ ۱۲ رضی ۹ فقولہ ما اشتق من فعل احتراز عن غیر المشتق من فعل فانہ لا یسمی اسم مفعول وشامل لغیرہ من المشتقات المذکورۃ عند تعریف اسم الفاعل وبقولہ لمن وقع علیہ خرج عنہ غیرہ ۱۲ متوسط ۱۰ لخفۃ الفتحۃ وکثرۃ المفعول وللفرق بینہ وبین اسم الفاعل وللموافقۃ مضارعہ الذی یعمل عملہ اعنی المضارع المبنی للمفعول بہ ۱۲ غایۃ

٥١ وشانه حيث عمل عمل فعله وهو الفعل المبني للمفعول لمشابهته له مع احتياجه على ما احتاج اليه اسم الفاعل فشارك مشابهة الفعل والاحتياج اى الشرط فيعمل بتلك الشرائط ١٢ هندی ٥٢ وكذا في وجوب الاضافة معنے اى المفعول ان كان بمعنے الماضي نحو زيد معطى درهم امس وذلك لانه عمل عمل فعله وهو الفعل المبني للمفعول لمشابهته له مع احتياجه اى ما يحتاج اليه اسم الفاعل فيشاركه في مشابهة الفعل والاحتياج اى الشرائط فتعمل بتلك الشرائط مثله فيصح في اسم المفعول ان يضاف الى مرفوعه معنے اذا ازيلت النسبة اليه تقول زيد مضروب عبده برفع العبد لاسناد مضروب اليه وتقول زيد مضروب العبد بالاضافة فتجر لانك اسندت اسم المفعول الى ضمير زيد فبقى العبد فضلة فان شئت نصبته على التشبيه بالمفعول به فقلت زيد مضروب العبد وان شئت خفضت العبد ١٢ غاية وابن الناظم

كمستخرج وأمره في العمل والاشتراط كأمر الفاعل مثل زيد

اے في كونه عاملاً عمل فعله ١٢ اى اشتراط احد الزمانين الا اذا كان ذا اللام والاعتماد على صاحبه والهمزة او ما يعمله في المنصوب ١٢ هندی

معطى غلامه درهما الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم

الآن او غدا ١٢ مفعول ما لم يسم فاعله ١٢ مفعول ثان لمعطى ١٢

لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة الفاعل

عائد الى من ١٢ اى الصفة المشبهة ١٢

على حسب السماع كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها

اے كائنة على قدر السماع من المواضع ١٢

مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام او مجردة

اے الصفة المشبهة ١٢ عن اللام ١٢

ومعمولها مضافا او باللام او مجردا عنهما فهذه ستة والمعمول

اى الصفة المشبهة ١٢ مقرون ١٢ اى عن اللام والاضافة ١٢ اقسام ١٢

في كل واحد منها مرفوع ومنصوب ومجرور فصارت ثمانية عشر فالرفع

٥٣ اے على الدلالة على صفة ثابتة لا حادثة احتراز عن نحو قائم وذاهب مما اشتق من فعل لازم بمعنے الحدوث فانه اسم الفاعل لا الصفة المشبهة ١٢ هندی ٥٤ اى ليست على اوزان صيغ اوزان الفاعل او من حيث ان صيغتها سماعية وصيغة اسم الفاعل قياسية ١٢ هندی ٥٥ اے وتعمل الصفة المشبهة عمل فعلها مطلقاً اے من غير اشتراط الزمان لعدم اعتبار الزمان في مدلولها لان المراد من قولنا زيد حسن ثبوت الحسن لا حدوثه لكن بشرط اعتمادها على صاحبها او الهمزة او ما لما ذكرنا في اسم الفاعل ١٢ متوسط ٥٦ اى وتقسيم مسائل الصفة المشبهة ان يكون الصفة المشبهة بلام التعريف او بغير اللام وعلى التقديرين فمعمولها اما مضاف واما معرف بلام التعريف او مجرد عنهما فهذه ستة اقسام حاصلة من ضرب اثنين في ثلثة وكل واحد من التقادير الستة معمولها اما مرفوع او منصوب او مجرور فصارت الاقسام ثمانية عشر مسائل حاصلة من ضرب ستة في ثلثة فالمرفوع منها ستة والمنصوب ستة والمجرور ستة فالرفع في المرفوعات الست على فاعلية والنصب في المعارف من المنصوبات الست على التشبيه بالمفعول وفي النكرات منها على التمييز والجر في المجرورات الست على الاضافة ١٢ متوسط ٥٧ انما لم يقسم الصفة بحسب اعرابها في نفسها بل قسمها بحسب اعراب معمولها فقط لان ذلك من احكام اعراب الصفات وقد تقدم ذلك في باب النعت والكلام ههنا في عملها لا في ايرادها في نفسها ١٢ رضی بزيادة

على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى

التمييز في النكرة والجر على الاضافة تفصيلها حسن وجهه

ثلثة وكذلك حسن الوجه وحسن وجه الحسن وجهه الحسن الوجه

الحسن وجه اثنان منها ممتنعان مثل الحسن وجهه الحسن

الصفة معرفة باللام والمعمول مجرد عن اللام والاضافة مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فهذه ثلثة ١٢

وجه واختلف في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير واحد

منها احسن وما كان فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه قبيح

لحصول المقصود مع قلة الاعتبار وخير الكلام ما قل ودل ١٢

ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل والا ففيها

٥١ اى في المعمول المعرفة نحو الحسن الوجه بالنصب فانه مشبه بالمفعول به وليس بمفعول به لان فعل الصفة المشبهة غير متعد فلا يكون معمولها المنصوب مفعولاً به لكن لما شبهوا هذه الصفة باسم الفاعل شبهوا منصوبها بمفعول اسم الفاعل كما ان الجر في نحو الضارب الرجل مشبه بالجر في نحو الحسن الوجه فهما اعني الضارب الرجل والحسن الوجه متضارعان لكل واحد منهما فالضارب الرجل اصله النصب ويجر بالاضافة لتشبيهه بالحسن الوجه مع عدم التخفيف والحسن الوجه حقه الرفع على الفاعلية والجر على الاضافة لحصول التخفيف بحذف الضمير من الفاعل على ما عرفت في بحث الاضافة وينصب للتشبيه بالضارب الرجل في كون الصفة والمعمول معرفين باللام ثم قوله على التشبيه بالمفعول من اعمال المصدر المعرف باللام في الجار والمجرور والجار والمجرور مفعول به وعمل المصدر المعرف باللام في الجار والمجرور صحيح ومنه قوله تعالى لا يحب الله الجهر بالسوء من القول ١٢ غاية بتصرف

٥٢ اى اثنان من هذه الوجوه الثمانية عشرة ممتنعان احدهما الحسن وجهه بجر وجهه والثاني الحسن وجه بجر وجه لعدم افادة الاضافة فيهما خفة ولامتناع اضافة ما فيه اللام الى نكرة ١٢ متوسط

٥٣ اى اختلف في صحة مسئلة واحدة منها وهي حسن وجهه فقال قوم انها لا يصح لاستلزامها اضافة الشئ الى نفسه لان الوجه هو الحسن وقال قوم تصح ومنعوا استلزامها اضافة الشئ الى نفسه لكون الحسن اعم من الوجه ١٢ متوسط

٥٤ اى البواقي من الثماني عشرة بعد اسقاط مسئلتين منها او ثلثة اقسام احدها احسن وهو ما كان فيه ضمير واحد لتحقق ما يحتاج اليه من غير زيادة ومسائله حسن وجهه برفع وجهه حسن الوجه بالاضافة حسن الوجه بتنوين حسن ونصب الوجه وحسن وجها والحسن وجهه برفع وجهه والحسن الوجه بالجر والنصب والحسن وجها وحسن وجه بالاضافة ١٢ متوسط

٥٥ وثانيها حسن وليس باحسن وهو ما كان فيه ضميران اما حسنه فلوجود المحتاج اليه واما عدم احسنيته فلوجود الزائد على المحتاج اليه ومسائله حسن وجهه بنصب الوجه وجره والحسن وجهه بنصب الوجه وجره ١٢ متوسط

٥٦ وثالثها قبيح وهو ما لا ضمير فيه لعدم المحتاج اليه وهو الضمير ومسائله الحسن الوجه برفع الوجه وحسن الوجه برفع الوجه حسن وجه برفع وجه الحسن وجه برفع وجه ١٢ متوسط

٥٧ اى وان لم يرفع بها بل يجر ما بعدها بالاضافة او ينصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة والتمييز في النكرة ١٢ هندي

٥١ لان الفاعل لما جر بالاضافة اونصب على التشبيه بالمفعول خرج من حيثية كونه فاعلاً فلاجرم فيها ضمير يكون فاعلاً لها ١٢ هندى
٥٢ اذا تحقق وجود الضمير فيها اذا كان ما بعدها منصوبا او مجرورا فتؤنث الصفة وتثنى وتجمع على حسب الموصوف للمطابقة بناء على ان الصفة
تحمل ضميره تقول هند حسنة وجها وحسنة وجه والزيدان حسنا وجه او حسنان وجها والزيدون حسنو وجه والزيدون حسنون وجها ١٢ غاية ٥٣ اى متجاوزين
عن الفاعل ومفعول مالم يسم فاعله احتراز عن نحو ضارب زيد ومعطى درهما فانهما متعديان لايجرى فيهما مع ما تعديا من المعمول ما ذكر من
الاقسام بل يجرى فيهما امانصب المفعولية اوجره على الاضافة ١٢ هندى ٥٤ من الصور اے ماجاز فى الصفة المشبهة من هذه المسائل
جاز فى اسم الفاعل والمفعول غير المتعديين
لان جواز هذه الصور فى الصفة المشبهة انما
هى لمشابهتها باسم الفاعل فجوازها فيها
اولے فتقول القائم الغلام رفعا ونصبا
وجرا وكذا القائم غلامه والقائم غلام وكذا
الصور التسعة لتجرد القائم عن اللام وكذا نحو
المضروب الغلام او غلامه او غلام بالحركات
الثلاث وكذا بترك اللام عن المضروب
وكذا اسم المنسوب لانه ملحق بالصفة المشبهة
نحو التيمى الاب الے آخر الصور ١٢ غاية ٥٥
اے مما وصف بزيادة على غيره من الفعل
او الامر موصوف بالفعل على زيادة على غيره
فيه وانما قال لموصوف ولم يقل لمن قام
به اولمن وقع عليه لاشتماله على النوعين جميعاً
نحو اضرب واشهر ١٢ هندى ٥٦ المراد
بالزيادة على غيره الزيادة عليه فى ذلك
الفعل اى فى الفعل الذى اشتق هو منه فلا
يرد نحو زايد وكامل حيث لم يقصد فيه الزيادة
فى الفعل الذى اشتق هو منه اولم يرد الزيادة
فى الزيادة او الكمال مثلاً بل فى امر آخر
بخلاف نحو اضرب واعلم فان المقصود فيه
الزيادة فيما اشتق هو منه وهو الضرب والعلم
ولايدخل فى الحد اسماء الفاعلية التى وضعت
للمبالغة كضراب وضروب ونحوهما لانها
وان دلت على الزيادة لكن لم يقصد فيها
الزيادة على الغير ١٢ غاية ٥٧ اے وشرط
اسم التفضيل ان يبنى من فعل ثلاثى مجرد من
الزوائد ليمكن بناء افعل فيه الا ترے انك

ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع واسم الفاعل والمفعول

الصفة ١٢ — اصله اے اسما هذين فلا يلزم ان يكون لكل واحد اسمان ١٢ — اسمان حذف النون للاضافة ١٢

غير المتعديين مثل الصفة فيما ذكر اسم التفضيل ما

المشبهة ١٢ — اسم يدل على تفضيل شے على شے وهو فى الاصطلاح ١٢

اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره وهو افعل و

خرج به الجوامد ١٢ — فى ذلك الفعل ١٢

شرطه ان يبنى من ثلاثى مجرد ليمكن منه وليس بلون و

اے اسم التفضيل ١٢ — بناء افعل ١٢ اى من الثلاثى المجرد ١٢

لا عيب لان منهما افعل لغيره مثل زيد افضل

احتراز عن نحو اعمى واعور صفة اخرى للثلاثى ١٢ اے من الالوان والعيوب ١٢

الناس فان قصد غيره توصل اليه باشد

اے تفضيل غير الثلاثى المجرد ١٢ اى الے تفضيل غيره ١٢

مثل هو اشد منه استخراجا وبياضا وعمى

هذا مثال لغير المجرد ١٢ — هذا مثال اللون ١٢ — مثال العيب ١٢

٥٨ واكثر واقبح مما كان مناسبا له تقول هو اشد استخراجا واكثر بياضا واقبح عمى ١٢ متوسط
لو اردت بناءه من استخرج فان لم يحذف منه شيئا لم يكن افعل وان حذفت الزوائد حتى قلت هو اخرج لم يعلم ان المراد منه كثير الخروج او كثير الاستخراج
اعلم انه يشكل بمثل افلس واولى واعطى واجدى لانه ليس مبنيا من ثلاثى مجرد فاذن لو قال وشرطه غالبا لكان اصوب ١٢ متوسط ٥٨ صفة
افعل اے افعل الكائن لغير التفضيل اے من غير اعتبار الزيادة نحو احمر واصفر واعمى واعور فلو بنى منهما افعل التفضيل لزم اللبس واشتبه افعل التفضيل
بما ليس للتفضيل الا ترے انك لو قلت ج هو احمر لا يعلم ان المراد ذو حمرة او زائد فى الحمرة ١٢ غاية ٥٩ اے فان قصد تفضيل غير الثلاثى المذكور وهو
رباعى مجرد نحو دحرج وغير المجرد من الزوائد نحو استخرج والالوان والعيوب نحو الحمرة والعور توصل الى تفضيله ثلاثى مجرد ليس بلون ولا عيب وهو مثل اشد

٥١ اے وقياس اسم تفضيل ان يبنے للفاعل دون مفعول لانه لو بنے لكل واحد منهما لحصل الالتباس ولو رجح الفاعل على المفعول لبقى اكثر الافعال بلا تفضيل لانه فى اكثر الامر من الفعل اللازم ولان المبالغة فى الفاعل احسن منها فى المفعول لان الفاعل اكثر من المفعول ١٢ متوسط ٥٢ اے وقد يستعمل اسم التفضيل على احد ثلثة اوجه وهو ان يكون مضافا نحو زيد افضل القوم او مع من نحو زيد افضل من عمرو او معرفا باللام نحو زيد الافضل وانما يستعمل مع احد هذه الثلثة ليعلم المفضل والمفضل عليه فاذن لا يجوز ان يقال زيد الافضل من عمرو لحصول استغناء كل واحد من اللام ومن عن الآخر لدلالة كل واحد منهما على تعيين المفضل عليه ١٢ متوسط ٥٣ المفضل عليه مستثنے مفرغ اے يستعمل مع احد ثلثة اشياء فى جميع الاوقات الا وقت معلومية المفضل عليه فيقدر بناء على القرينة نحو الله اكبر اے اكبر من كل كبير ونحو زيد كريم وعمرو اكرم اے اكرم منه والمعطوف ههنا محذوف اى الا ان يعلم او يخرج اسم التفضيل عن معنى التفضيل فيستغنى عن استعماله باحد ثلثة اشياء ١٢ غاية ٥٤ ضمير اليه عائد الے من وكلمة من للعقلاء وغير العقلاء داخلون فيه تبعا على سبيل التغليب ١٢ غاية ٥٥ اے فلاجل انه يشترط ان يكون داخلا فى المضاف اليه لم يجز ان يقال يوسف احسن اخوته لاستلزامه اجتماع النقيضين لانه بتقدير اضافة الاخوة الى الضمير العائد الى يوسف لزم ان يكون خارجا منهم وبتقدير انه يشترط فيه انه من جملة المضاف اليهم يكون داخلا فيهم فيلزم ان يكون داخلا فيهم وخارجا عنهم وهو اجتماع النقيضين ١٢ متوسط ٥٦ اے والمعنے الثانى الذى يقصد به حين كونه مضافا هو ان يقصد به تفضيل وزيادة مطلقة لا على ما يضاف اليه فيكون هذه الاضافة للتخصيص والتوضيح نحو زيد اشعر اهل بلدته ١٢ متوسط ٥٧ انما اختار لفظ التوضيح وعدل عن لفظ التخصيص الذى ذكره صاحب المفصل لان ذكر لفظ التخصيص المخصوص بالاضافة الى النكرات يوهم التزام الاضافة الے النكرة وليس كذلك بدليل يوسف احسن اخوته والناقص والاشج اعدلا بنى مروان ١٢ غاية ٥٨ اے لاجل انه يقصد به زيادة مطلقة ولا يقصد به تفضيل ما يضاف اليه يجوز ان يقال يوسف احسن اخوته لانه لم يلزم اجتماع النقيضين لعدم دخوله فى المضاف اليه ١٢ متوسط

وقياسه[٥١] للفاعل وقد جاء للمفعول نحو اعذر والوم واشغل

سماعا ١٢ — اى اكثر معذورية ١٢ اى اكثر ملومية ١٢ اى اكثر مشغولية ١٢

واشهر ويستعمل[٥٢] على احد ثلثة اوجه مضافا وبمن ومعرفا

اے اكثر مشهورية ١٢ — اسم التفضيل فى كلام العرب ١٢ — بدل من قوله على ثلثة اوجه ١٢

باللام فلا يجوز زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل الا ان

باستعماله مع اثنين منهما ١٢ — باستعماله بدون واحد منهما ١٢

يعلم[٥٣] فاذا اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر ان تقصد

اى اسم التفضيل ١٢ — اى وهذا المعنى اكثر من المعنے الثانى ١٢

به الزيادة على من اضيف اليه[٥٤] فيشترط ان يكون منهم مثل زيد

اى باسم التفضيل ١٢ اى زيادة موصوف اسم التفضيل ١٢ — بعضا ١٢ — موصوفه ١٢

افضل الناس فلا[٥٥] يجوز يوسف احسن اخوته لخروجهم عنهم باضافتهم

فزيد بعض من الناس ١٢ — يوسف ١٢ الاخوة ١٢

اليه والثانى[٥٦] ان تقصد زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح[٥٧] فيجوز[٥٨]

يوسف ١٢ — اسم التفضيل ١٢ — اے المعنے الثانى ١٢

يُوسُفُ اَحسَنُ اِخوَتِهٖ وَيَجُوزُ فِي الْاَوَّلِ الْاِفْرَادُ وَ

اے لمن هو اسم التفضيل ثابت ١٢

الْمُطَابَقَةُ لِمَنْ هُوَ لَهٗ وَاَمَّا الثَّانِيْ وَالْمُعَرَّفُ بِاللَّامِ

اى اسم التفضيل المقصود به زيادة مطلقة ١٢ اے واما النوع الثاني المضاف

فَلَا بُدَّ مِنَ الْمُطَابَقَةِ وَالَّذِيْ بِمِنْ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ

اسم التفضيل في اللفظ ١٢ سرًا سنة ١٢

لَا غَيْرُ وَلَا يَعْمَلُ فِيْ مُظْهَرٍ اِلَّا اِذَا كَانَ صِفَةً لِشَيْءٍ

اے الا او كان اسم التفضيل جاريًا على شيء رجل في المثال ١٢

وَهُوَ فِي الْمَعْنٰى لِمُسَبَّبٍ مُفَضَّلٍ بِاعْتِبَارِ الْاَوَّلِ

الموصوف ١٢ مفضل اے السبب صفة مسبب ١٢

عَلٰى نَفْسِهٖ بِاعْتِبَارِ غَيْرِهٖ مَنْفِيًّا مِثْلُ مَا رَأَيْتُ

اے مفضل على نفسه ١٢ اى حال كون اسم التفضيل منفيا او صفة مصدر محذوف اے تفضيلا منفيا ١٢

رَجُلًا اَحْسَنَ فِيْ عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِيْ عَيْنِ زَيْدٍ

ظرف احسن باعتبار معنى التفضيل او حال ١٢ اى من الكحل ١٢ ظرف احسن ١٢

---

٥١ اے يجوز في المضاف بالمعنى الاول الافراد في جميع الاحوال نحو زيد افضل القوم والزيدان افضل القوم والزيدون افضل القوم لكونه مشابهًا لافعل من حيث انه ذكر المفضل عليه في كل واحد منها ويجوز المطابقة نحو زيد افضل القوم والزيدان افضلا القوم والزيدون افضلو القوم وهند فضلى القوم والهندان فضليا القوم الهندات فضليات القوم لكونه مخالفا لافعل من حيث الاضافة فيه وعدمها في افعل من ١٢ متوسط ٥٢ اما المضاف بالمعنى الثاني وهو المضاف لمجرد التوضيح والتخصيص والمعرف باللام فلا بد فيهما من المطابقة لكونهما مستحقين للمطابقة وعدم المانع من المطابقة وهو مشابهتهما افعل من لعدم ذكر المفضل عليه فيهما وامثلتهما ظاهرة ١٢ متوسط ٥٣ اے اسم التفضيل الذي مع من لا يستعمل الا مفردًا مذكرًا الصيرورة من كالجزء منه وح لا يمكن تثنية اسم التفضيل ولا جمعه ولا تانيثه قبل ذكر من و الا لزم الحاق علامة التثنية وان الجمع والتانيث قبل مضي الاسم بتمامه ولا بعده لعدم جواز الفصل بشيء بين الاسم وبين العلامة تثنيته وجمعه وتانيثه ١٢ متوسط ٥٤ اسم التفضيل في المفعول به بلا واسطة حرف الجر مطلقا سواء كان مظهرا او مضمرا وكذا لا يعمل في فاعل مظهر ١٢ غاية ٥٥ لان الصفات انما تعمل بمشابهة الفعل كاسم الفاعل والمفعول او المشابهة ما تشابه الفعل كالصفة المشبهة فانها تعمل بمشابهة اسم الفاعل على ما عرفت واسم التفضيل يخالف الفعل من حيث انه يدل على الزيادة وهو التفضيل والفعل لا يدل عليها وكذا يخالف اسم الفاعل لانه لا يثنى ولا يجمع فيما هو اصل استعمالاته وهو استعماله بمن فلاجل هذه المخالفة لا يعمل في المفعول به بلا واسطة مطلقا مظهرا او مضمرا ولا في الفاعل مظهرا لانهما من معمولات قوية الا اذا وجدت الشرائط الثلاثة المذكورة في المتن فح يعمل في الفاعل المظهر لانه ح يصير بمعنى الفعل ولقيام الضرورة في اعماله ح كما ستعرف بيانه قريبا ١٢ غاية ٥٦ اے باعتبار تعلقه بالموصوف الاول كرجل في المثال حيث نفى كون الكحل مفضلا باعتبار عين رجل ما ١٢ غاية ٥٧ متعلق المفضل اے باعتبار تعلقه لغيره اے لغير الموصوف الاول كعين زيد في المثال حيث نفى في المثال كون الكحل مفضلا عليه في عينه ١٢ غاية ٥٨ اے افعل التفضيل لا يعمل في مظهر الا اذا كان جاريا على شيء هو في المعنى صفة لمسبب ذلك الشيء مفضل باعتبار ذلك الشيء مفضل على نفسه باعتبار غير ذلك الشيء حال كون هذا التفضيل منفيا كقولهم ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد لا احسن جار على رجل وهو في المعنى صفة لمسببه وهو الكحل والكحل مفضل باعتبار الرجل ومفضل على نفسه باعتبار غير الرجل اعني عين زيد حال كون هذا التفضيل منفيا وانما لم يعمل في المظهر اذ لم يوجد الشرط المذكور لعدم كونه بمعنى الفعل لعدم دلالة الفعل على التفضيل ودلالته على التفضيل وانما قال ولا يعمل في مظهر لانه يعمل في المضمر من غير هذا الشرط لان العمل في الظاهر اقوى فيحتاج اے الشرط ١٢ متوسط ٥٩

لانه[٥١] بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا الفصلوا بينه وبين

اى احسن ١٢ — اى مع ان النحاة ١٢ — احسن على انه خبر والكحل مبتدا ١٢

معموله باجنبي وهو الكحل ولك[٥٢] ان تقول احسن في

فاختصاره بحذف المضاف من مجرور او التقدير من هو الكحل بعين او عين زيد الان ومن هذا الكلام المقصود تفضيل الكحل على الكحل التفضيل على الكحل على العين ١٢ غاية

عينه الكحل من عين زيد فان قدمت[٥٣] ذكر العين

في هذه المسئلة ١٢ — على اسم التفضيل ١٢

قلت ما رأيت كعين زيد احسن فيها الكحل مثل ولا ارى في

قطعة[٥٤] مررت[٥٥] على وادي السباع ولا ارى كوادي السباع

حين يظلم واديا اقل به ركب اتوه تاية واخوف

الا ما وقى الله ساريا الفعل[٥٦] ما دل على معنى في نفسه

ثم لما فرغ عن بيان قسم الاسم شرع في بيان قسم الفعل فقال ١٢ غاية

---

٥١ اشارة الى علة عمل اسم التفضيل عند حصول الشرط المذكور اى انما عمل ح لانه بمعنى حسن لان معنى قولك ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد هو معنى قولك ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل مثل حسنه في عين زيد بخلاف ما اذا لم يوجد هذا الشرط فانه لم يكن بمعنى حسن مع انهم لو لم يعملوا اسم التفضيل ح لرفعوه ولو رفعوا اسم التفضيل في مثالنا المذكور وهو احسن لكان خبر مبتدأ والكحل مبتدأ فيلزم الفصل بين احسن ومعموله الذي هو منه باجنبي وهو الكحل وهو غير جائز ١٢ متوسط ٥٢ اى ويجوز لك ان تقول فيه بعبارة اخرى اخصر من الاولى مع كون معناهما واحدا وهي ان تقول ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل من عين زيد ١٢ متوسط ٥٣ اى وان قدمت ذكر العين على اسم التفضيل جاز فيه عبارة اخرى من غير ذكر من معها كقولك ما رأيت كعين زيد احسن فيها الكحل اى ما رأيت كعين زيد عينا احسن فيها الكحل وهو مثل ما انشده سيبويه ٥٤ مررت على وادي السباع ولا ارى كوادي السباع حين يظلم واديا ، اقل به ركب اتوه تاية + واخوف الا ما وقى الله ساريا ؛ لانه قدم المفضل عليه وهو وادي السباع على افعل التفضيل وهو اقل من غير ذكر من ولا ارى محله النصب فانه حال وعامله مررت وكوادي السباع مفعول ثان لقوله ولا ارى وحين جملة ظرفية حال من وادي السباع وواديا منصوب بانه مفعول اول لقوله ارى ان جعلنا ارى بمعنى البصر كان كوادي تميز من اقل واخوف عطف على اقل واقل صفة لواديا وركب فاعل اقل وتاية تميز عن اقل وما في قوله الا ما بمعنى من وساريا منصوب بانه حال من ضمير اخوف او تميز بمعنى سرى فيكون صفة واقعة موقع المصدر ١٢ متوسط ٥٥ قوله مررت على وادي السباع بكسر السين في الاصل جمع السبع بفتح الباء وضمها وسكونها المفترس من الحيوان ووادي السباع بطريق الرقة بالفتح بلد على فرات مر به وايل بن قاسط على اسماء بنت دريم فهم بها حين رآها منفردة في الخباء فقالت والله لئن هممت بي لدعوت اسبعي فقال ما ارى في الوادي غيرك فصاحت يا كلب يا ذئب يا فهد يا دب يا سرحان يا سيد يا ضبع يا نمر فجاؤا يتعلقون بالسيوف فقال ما ارى هذا الا وادي السباع كما في القاموس ١٢ حل الابيات ٥٥ يعني بگذشتم بر وادی که دراں جا سباع و دزداں بودند وحال آنکه ندیدم من مثل وادی سباع در وقت تاریکی ہیچ وادی کم بود بآں بیاباں سواراں مے آمدند آں بیاباں را از روئے آہستگی وندیدم ہیچ بیابانے مخوف تراز وادی سباع مگر ایں کہ نگاہ دارد خدائے تعالیٰ شب وروز ہارا ١٢ سراج المتعلمين ٥٦ فقوله ما دل شامل للكلم الثلث وقوله في نفسه يخرج عنه الحرف وقوله مقترن باحد الازمنة الثلثة يخرج عنه الاسم وينبغي ان يراد بما الكلمة وبالدلالة الدلالة الاولية وبالاقتران الاقتران بحسب اصل الوضع حتى لا يتوجه عليه النقوض المذكورة في حد الاسم ١٢ متوسط

ف١ نحو وقد خرج وانما خصت قد بالفعل لانها انما تستعمل لتقريب الماضي الى الحال او لتقليل الفعل او تحقيقه وكل ذلك لا يتصور الا
في الفعل ١٢ غاية ف٢ نحو سيخرج وسوف يخرج وانما اختصا بالفعل لانهما وضعا للدلالة على الاستقبال الوضعي وذا ليس الا في الفعل وفي قيد
الاستقبال الوضعي احتراز عن نحو زيد ضارب غدا وانما عرف السين باللام لان المراد سين معهودة وهي سين الاستقبال لا سين الاستفعال ولا سين
التحقيق ولا سين الكسكسة نحو استغفر وسا طلب بعد الدار نحو اكرمتكس وانما قدم السين على سوف لدلالتها على الاستقبال القريب ودلالة سوف على الاستقبال
البعيد ١٢ غاية ف٣ نحو لم يضرب ولا يضرب وليضرب ولما يضرب وان تضرب اضرب وانما خصت الجوازم بالفعل لانها وضعت

لنفي الفعل كلم ولما او لطلب الفعل كلام الامر او للنهي عن الفعل كلا النهي او لتعليق شئ بالفعل كادوات الشرط وكل من هذه المعاني لا يتصور الا في الفعل ١٢ غاية ف٤ نحو تاء فعلت وانما قيد التاء بالساكنة للاحتراز عن التاء المتحركة فانها تختص بالاسم وانما خصت تاء التانيث الساكنة بالفعل لانها تدل على تانيث الفاعل فلا يلحق الا بما له فاعل وهو الفعل وما الحق به من الصفات لكن الصفات استغنت عنها بما لحقها من تاء التانيث المتحركة للدلالة على تانيثها وتانيث فاعلها لمكان الاتحاد بينها وبين فاعلها فيما صدقت عليه فلا جرم اختصت تاء التانيث الساكنة بالفعل ولانها انما اسكنت للفرق بينها وبين التاء اللاحقة للاسم فكانت اولى بالسكون من الاسمية لخفة الاسم وثقل الفعل ١٢ غاية ف٥ اي ما هو جنس تاء فعلت من الضمائر المتحركة البارزة وانما خص الضمير المتحرك البارز به لانه ضمير الفاعل فلا يلحق الا بما له فاعل والفاعل انما يكون للفعل او فروعه وحطت فروعه عنه بمنع احد نوعي الضمير وهو البارز تحرزا عن لزوم تساوي الفرع والاصل وخص البارز بالمنع لان المستكن اخف واخصر وهو بالتعميم اليق واجدر ١٢ غاية ف٦ اي الماضي فعل دل على زمان قبل زمان انت فيه وهو زمان الحال فقوله ما دل على زمان شامل لجميع الافعال وقوله قبل زمانك يخرج ما عداه والمراد بالدلالة انما هو بحسب الوضع لئلا ينتقض بمثل لم يضرب وان ضربت

مُقْتَرِنٍ بِاَحَدِ الْاَزْمِنَةِ الثَّلٰثَةِ وَمِنْ خَوَاصِّهٖ دُخُوْلُ قَدْ وَ

وهي الماضي والحال والاستقبال ١٢

السِّيْنِ وَسَوْفَ وَالْجَوَازِمِ وَلُحُوْقُ تَاءِ التَّانِيْثِ سَاكِنَةً وَ

نَحْوُ تَاءِ فَعَلْتَ الْمَاضِيْ مَا دَلَّ عَلٰى زَمَانٍ قَبْلَ زَمَانِكَ

لحوق ١٢ — ثم الفعل ينقسم على ثلثة اقسام ماض ومضارع وامر فقال ١٢

خبر بعد خبر اي الماضي مبني او خبر مبتدا محذوف اي هو مبني ١٢ على التركيب

مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ مَعَ غَيْرِ الضَّمِيْرِ الْمَرْفُوْعِ الْمُتَحَرِّكِ وَالْوَاوِ

ثم لما فرغ من الماضي شرع في بيان المضارع فقال ١٢

الْمُضَارِعُ مَا اَشْبَهَ الْاِسْمَ بِاَحَدِ حُرُوْفِ نَاَيْتُ لِوُقُوْعِهٖ

لفظا ١٢ — عطف على قوله وقوعه — تخصيص المضارع — بسبب السين او سوف — تخصيص لفظ باحد الزمانين — بسبب دخول الالف واللام — تخصيص النكرة باحد الافراد — لام العهد — تخصيص باحد المعاني — التعيين بالقرينة ١٢ غاية

مُشْتَرَكًا وَتَخْصِيْصِهٖ بِالسِّيْنِ اَوْ سَوْفَ فَالْهَمْزَةُ لِلْمُتَكَلِّمِ

نحو افعل ١٢ — مذكرا او مونثا — الفاء للتفسير

ف١ المتكلم وتقديم حرف الخطاب على حرف الغيبة وهو خلاف الترتيب اذ الغائب متوسط بين المتكلم والمخاطب والمخاطب منتهي الكلام بخلاف نايت ولكن تركيب اتين يناسب المقام لفظا ومعنى اما

ف٢ لفظا فظاهر لتضمنه الحروف الاربعة واما معنى فلصلاحية صفة الحروف المذكورة لانها آتية في اول المضارع فهو تركيب ليس باجنبي من المقام من كل وجه بخلاف نايت اذ لا اخفاء

ف٣ في بعده عن هذا المقام في المعنى لانه من النأي بمعنى البعد ١٢ غاية

وضربت وزوجت وبعت انشاء والمراد بما هو الفعل لئلا ينتقض بمثل امس ولم يصرح للعلم به ١٢ متوسط ف٧ خبر بعد خبر اي الماضي مبني على الفتح لفظا نحو ضرب او تقديرا نحو رمى او خبر مبتدا محذوف اي هو مبني وانما بني على الحركة لوقوعه موقع الاسم وبني على الفتح لكونه اخف وانما قال مع غير الضمير المرفوع لانه ان كان مع هذا الضمير وجب سكونه نحو ضربت لكراهتهم اجتماع اربع حركات متوالية فيما هو كالكلمة الواحدة لشدة اتصال الفعل بفاعله وانما قيد الضمير المرفوع بالمتحرك احترازا عن مثل ضربا وانما قال ومع غير الواو لانه لو كان مع الواو وجب ضمه للمجانسة نحو ضربوا ١٢ متوسط ف٨ الباء للسببية اي بسبب زيادة احد الحروف الاربعة التي مجموعها نايت او ناتي او اتين عدل عن تركيب اتين لان فيه تفريقا بين حرف

٥١ اے للمتکلم مع غیره سواء کانا مذکرین او مؤنثین او مختلفین وکذا یصلح للجمع بالاعتبارات الثلث و قول الواحد المعظم نفعل کقوله تعالیٰ نحن نقص امجازاً من الجمع بعدّ هم المعظم کالجماعة ولم یجئ للواحد الغائب والمخاطب المعظمین فعلوا فی الکلام القدیم وانما هو استعمال المولدین ١٢ رضی ٥٢ بالجر علی انه صفة للغائب وفیه نظر لان غیر نکرة وان اضیف الی المعرفة او علی انه بدل من الغائب وفیه نظر لان النکرة اذا کانت بدلاً من المعرفة یجب توصیفها ولم یوصف ههنا مع النکارة واجیب بانه بدل علی التسامح وبالحقیقة هو صفة البدل والتقدیر غائب غیرهما فالبدل نکرة موصوفة وبالنصب حال وهو الاولیٰ لموافقة السبق حیث

قال فالهمزة للمتکلم مفرداً اذ لم یقل للمفرد المتکلم ١٢ غایة ٥٣ بیان الحرکات هذه الحروف والاصل فیها الفتح لکونه اخف وانما ضمت فی الرباعی وهو ماکان علی اربعة احرف نحو اکرم ودحرج وقاتل وکرم فرقاً بینه وبین الثلاثی الا ترے انک لو قلت من اضرب وضرب اضرب بفتح الهمزة فی مضارعهما حصل الالتباس ولم یفعل بالعکس لکون الرباعی اقل فیدخل فی غیر الرباعی الفتح نحو انفعل وافتعل و استفعل وغیر ذلک ١٢ متوسط ٥٤ وانما لم یعرب غیر المضارع من الافعال لعدم علة الاعراب فیه وانما اعرب هذا النوع لمشابهته الاسم علی ما مر وانما لم یعرب هذا النوع اذا اتصل به نون التاکید لانه لو اعرب علی ما قبله لم یعلم انه مسند الی الواحد او الی غیره نحو هل یضربن ولو اعرب علیه لجرے الاعراب علی ما یشبه التنوین وهو غیر جائز وانما لم یعرب ایضاً اذا اتصل به نون الجمع لان هذه النون وجبت تسکین ما قبلها قیاساً علی فعلت وفعلن وعند السکون یتعذر الاعراب ١٢ متوسط ٥٥ بیان لتفصیل اصناف المضارع فی الاعراب فانها تختلف فی الاعراب لیعطی کل صنف ما یستحقه من الاعراب

مُفرداً والنونُ لهُ مع غیرِه والتاءُ للمخاطَبِ مُطلقاً و

للمؤنثِ والمؤنثَین غیبةً والیاءُ للغائبِ غیرِهما وحرو

اے غیر المؤنث والمؤنثین ١٢

فُ المضارعةِ مضمومةٌ فی الرباعی ومفتوحةٌ فیما سواه

اے الزوائد المذکورة ١٢ — ای فی فعل سواه الرباعی ١٢

ولا یُعرب من الفعل غیرُه اذا لم یتصل به نونُ تاکیدٍ

ای غیر المضارع ١٢ — ای بالمضارع ١٢

ولا نونُ جمعِ مؤنثٍ واعرابُه رفعٌ ونصبٌ وجزمٌ

یتصل ١٢ — اے اعراب المضارع ١٢

فالصحیحُ المجردُ عن ضمیرٍ بارزٍ مرفوعٍ للتثنیةِ والجمعِ و

المخاطبِ المؤنثِ بالضمةِ والفتحةِ والسکونِ مثل

خبر لقوله فالصحیح اے یعرب بالضمة ١٢

فالصحیح المجرد عن الضمیر البارز المرفوع الذی هو للتثنیة والجمع مؤنثاً کان او مذکراً والمخاطبة المؤنث اعرابه بالضمة حال الرفع وبالفتحة حال النصب وبالسکون حال الجزم تقول هو یضرب ولن یضرب ولم یضرب والمراد بالصحیح الفعل المضارع الذی لایکون فی آخره الف ولا واو ولا یاء ١٢ متوسط ٥٦ انما قید الضمیر بالبارز لان اعراب المضارع المتصل بالضمیر المستتر نحو زید یضرب وهند تضرب وانت تضرب واضرب ونضرب بالضمة والفتحة والسکون وانما قیده بالمرفوع لیشمل نحو یضربک مما اتصل به البارز المنصوب فان اعرابه بالضمة والفتحة والسکون ١٢ رضی بتصرف

ـــله اے واعراب المضارع المتصل به الضمير البارز المرفوع لاحد الامور المذكورة بثبوت النون حال الرفع وبحذفها حال الجزم والنصب وهو في خمسة امثلة وهي هما يضربان وانتما تضربان وهم يضربون وانتم تضربون وانتِ تضربين ولن يضربا ولن يضربوا ولن تضربي ولم يضربا ولم يضربوا ولم تضربي وانما جعل اعرابها بالحروف لمشابهتها صورة المثنى والمجموع في الاسماء، وانما سقط النون حال الجزم لانه بمنزلة الحركة في المفرد كما يسقط الحركة حال الجزم كك النون وانما يسقط النون حال النصب لكون الجزم في الافعال بمنزلة الجر في الاسماء فكما تتبع النصب الجر في الاسماء تتبع النصب الجزم في الافعال ۱۲ متوسط

ــــله اے عن كل ناصب وكل جازم فالرافع وقوعه موقعاً يصلح للاسم مثل يقوم زيد فان يقوم واقع موقع الاسم لان المتكلم في ابتداء التكلم في موضع والخيرة يصلح ان يبدأ كلامه بالاسم او بالفعل فاذا ابتدأ بالفعل كان ذلك الفعل واقعاً موقعاً يصلح للاسم ۱۲ غاية

ـــله بمعنى الى او الا نحو لالزمنك او تعطيني حقي اے لالے ان تعطيني او الا ان وانما قدر ان بعد هذه الحروف لان الثلثة الاول اعني حتى ولام الجحود ولام كے جوار فيمتنع دخولها على الفعل الا بجعله مصدراً بتقدير ان المصدرية والاخيرة اعني او بمعنى الى الجار فاخذت حكم الجوار وبمعنى الا وكان في حكمها في لزوم المفرد بعدها والرابعة والخامسة اعني الفاء والواو عاطفتان واقعتان بعد الانشاء اے بعد الامر او النهي او الاستفهام او التمني او العرض او النفي والنفي وان لم يكن انشاء لكنه محمول على النهي لما بينهما من المناسبة في الدلالة على العدم فيكون في حكم الانشاء وقد امتنع عطف الخبر على الانشاء فاول الانشاء ربما يشتمل على اسم وجعل هذا الخبر مصدراً باضمار ان ليكون عطف المفرد على المفرد المفهوم بذلك الانشاء فيكون المعنى في زرني فاكرمك ليكن منك زيارة فاكرام مني اياك ولا تاكل السمك وتشرب اللبن لا يكن منك اكل السمك وشرب اللبن معه وفي اين بيتك فازرك ليكن منك تعريف بيتك فزيارة مني وفي ليت لي مالا فانفقه، اتمنى حصول مال فانفاق مني وفي الا تنزل بنا فتصيب

يَضْرِبُ وَلَنْ يَضْرِبَ وَلَمْ يَضْرِبْ وَالْمُتَّصِلُ بِهٖ ذٰلِكَ بِالنُّوْنِ وَ

حَذْفِهَا مِثْلُ يَضْرِبَانِ وَيَضْرِبُوْنَ وَتَضْرِبِيْنَ وَالْمُعْتَلُّ بِالْوَاوِ

وَالْيَاءِ بِالضَّمَّةِ تَقْدِيْرًا وَالْفَتْحَةِ لَفْظًا وَالْحَذْفِ وَالْمُعْتَلُّ بِالْأَلِفِ

في الجزم نحو لم يدع ولم يرم لان اجتماع الساكنين محال ۱۲

بِالضَّمَّةِ وَالْفَتْحَةِ تَقْدِيْرًا وَالْحَذْفِ وَيَرْتَفِعُ إِذَا تَجَرَّدَ عَنِ النَّاصِبِ

رفعا ۱۲ — جزما علامة للجزم ۱۲ — المضارع ۱۲ — المضارع ۱۲

وَالْجَازِمِ نَحْوُ يَقُوْمُ زَيْدٌ وَيَنْتَصِبُ بِأَنْ وَلَنْ وَإِذَنْ وَكَيْ وَ

المضارع ۱۲ — المصدرية ۱۲

بِأَنْ مُقَدَّرَةً بَعْدَ حَتّٰى وَلَامِ كَيْ وَلَامِ الْجُحُوْدِ وَالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَ

عطف على قوله بان اى ينتصب المضارع — حال كونه بان ۱۲

أَوْ فَأَنْ مِثْلُ أُرِيْدُ أَنْ تُحْسِنَ إِلَيَّ وَأَنْ تَصُوْمُوْا خَيْرٌ لَّكُمْ

الفاء للتفسير اى فمثال ان ۱۲ مثال النصب بالفتحة ۱۲ — مثال النصب بحذف النون ۱۲

ـه بمعنى النفي المؤكد ۱۲ رح

خيراً الا يكون منك نزول فاصابة خير منا ۱۲ غاية ـــه لن عند سيبويه حرف براسه غير متغيرة عن اصل وقال الفراء اصله لا فابدل الالف نونا وقال الخليل اصله لا ان فقصر بحذف الالف والهمزة لكثرة الاستعمال كايش وعلما في اى شئ وعلى الماء وقال سيبويه لو كان كذلك لكان ما بعدها بتاويل المصدر ولما جاز تقدم ما في حيزها عليها كما لم يجز تقدم ما في حيز ان عليها ولا معنى لمصدرية ما بعدها ولا منع عن تقدم ما في حيزها عليها نحو زيداً لن اضرب بخلاف ما في حيز ان وللخليل ان يقول لا يبعد ان تتغير الكلمة بالتركيب عن مقتضاه معنى وحكما اذ التركيب وضع مستانف الا ترے ان لو اذا ركب مع لا يبطل معناها ويحدث معنى التخصيص نحو لولا اخرتني وهكذا قال الفراء حيث تغير لا عنده بعد الابدال بالنون الى افادة ۳

۵۱ اے جاز ان یکون ناصبة وجاز ان یکون مخففة من المثقلة نحو ظننت ان یقوم وان سیقوم لجواز وقوع کل واحد منهما بعد الظن ۱۲ متوسط ۵۲ ای اذن انما ینتصب الفعل المضارع بشرطین احدهما ان لایکون ما بعدها معتمدًا علی ما قبلها ای لایکون ما بعدها معمولاً لما قبلها والالزم توارد العاملین علی معمول واحد وهما اذن وما قبلها والثانی ان یکون الفعل مستقبلاً لکونها جوابًا وجزاءً وهما لایمکنان الا فی الاستقبال کقولک لمن قال اسلمت اذن تدخل الجنة فان فقد احد الشرطین نحو انا اذن احسن الیک وکقولک لمن یحدثک اذن اظنک کاذبًا او کلاهما کقولک لمن یحدثک انا اذن اظنک کاذبًا وجب الرفع ۱۲ متوسط ۵۳ ای اذا وقعت اذن بعد الفاء کقولک مجیبًا لمن قال انا آتیک فاذن اکرمک او بعد الواو کقوله تعالیٰ واذن لایلبثون خلافک جاز الرفع لاعتماد ما بعدها علی ما قبلها وجاز النصب لان الفعل مع الفاعل لما کان مقیدًا مستقبلاً من غیر النظر الی حرف العطف فکانه غیر معتمد علی ما قبلها ۱۲ متوسط ۵۴ ای یکون ما قبلها سببًا لما بعدها فان الاسلام سبب دخول الجنة وهی ناصبة للفعل المضارع عند الکوفیین وهو اختیار المصنف ولیس بحرف جر والنصب بعدها باضمار ان کما هو مذهب البصریین لدخول اللام علیه کقوله تعالیٰ لکیلا یکون علی المؤمنین حرج ۱۲ متوسط ۵۵ یعنی لیس یجب ان یکون الدخول وقت التکلم بهذا الکلام مستقبلاً مترتبًا بل الشرط ان یکون مضمون الفعل الواقع بعد حتی مستقبلاً بالنظر الی الفعل الذی قبلها کالدخول بالنظر الی السیر فان الدخول کان عند السیر مترتبًا بلا ریب فیجوز النصب سواء کان الدخول وقت الاخبار ماضیًا او حالاً او مستقبلاً او لم یکن علی احد الثلثة الاوجه وذلک بان حصل منک السیر اما الدخول فحتی بمعنی کی او الی الدخول فحتی بمعنی الی ولو عرض مانع منع من حصول الدخول فلم یکن الدخول ماضیًا ولا حالاً ولا مستقبلاً ۱۲ رضی ۵۶ اے قبل حتی سواء کان مستقبلاً بالنظر الی زمان التکلم او لا اے سواء کان مستقبلاً عند الاخبار او لم یکن وفیه احتراز عما اذا کان الفعل بعدها حالاً بالنظر الی ما قبله فانها ح کانت حرف ابتداء علی ما ذکر فی المتن نحو مرض حتی لا یرجونه ۱۲ غایة

والتی تقع بعد العلم هی المخففة من المثقلة ولیست هذه نحو

علمت ان سیقوم وان لا یقوم والتی تقع بعد الظن ففیها

الوجهان ولن مثل لن ابرح ومعناها نفی المستقبل واذن

اذا لم یعتمد ما بعدها علی ما قبلها وکان الفعل مستقبلاً

مثل اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان

وکی مثل اسلمت کی ادخل الجنة ومعناها السببیة وحتی اذا

کان مستقبلاً بالنظر الی ما قبلها بمعنی کی او الی مثل اسلمت

۵۱ اے فان فقد کون مابعدہا مستقبلاً بالنسبۃ الی ماقبلہا وذلک باردتک الحال تحقیقا نحو سرت حتے ادخل وانت تخبر عن السیر حال الدخول او تقدیراً نحو قولک سرت الیوم حتے ادخل البلد امس وانت سرت ودخلت امس وقصدت الاخبار الیوم من تلک الحال کانت حرف ابتداء ۱۲ متوسط ۵۲ اے فترفع مابعدہا وانما لم ینصب ح لکون حتے حرف ابتداء لا حرف جر وانما لم یجز ان یکون حرف جر لامتناع تقدیر بعدہا لکون ان الداخلۃ علی المضارع للطمع والرجاء الدالین علی الاستقبال وتحقق المنافات بین الحال والاستقبال ۱۲ متوسط ۵۳ اے اذا کانت حرف ابتداء وجب ان یکون ماقبلہا سببًا لما بعدہا لانہ

حَتّٰی اَدْخُلَ الْجَنَّۃَ وَکُنْتُ سِرْتُ حَتّٰی اَدْخُلَ الْبَلَدَ وَاَسِیْرُ

مثال حتے بمعنے کے ومابعدہا مستقبل تحقیقا ۱۲ یحتمل ان یکون بمعنی الی ان ومابعدہا بالنظر الی ماقبلہا یس مستقبل تحقیقا

حَتّٰی تَغِیْبَ الشَّمْسُ فَاِنْ اَرَدْتَ الْحَالَ تَحْقِیْقًا اَوْ حِکَایَۃً کَانَتْ

بمعنے الی ومابعدہا مستقبل تحقیقا ۱۲ لا حرف جر ۱۲ حتے حرف ابتداء ۱۲

حَرْفَ ابْتِدَاءٍ فَتَرْفَعُ وَتَجِبُ السَّبَبِیَّۃُ مِثْلُ مَرِضَ حَتّٰی لَا یَرْجُوْنَہٗ

اذا کانت حرف ابتداء ۱۲ فلان ۱۲ لا یرجون

وَمِنْ ثَمَّ امْتَنَعَ الرَّفْعُ فِیْ کَانَ سَیْرِیْ حَتّٰی اَدْخُلَہَا فِی النَّاقِصَۃِ وَ

اے لاجل ان حتی عند ارادۃ الحال حرف ابتداء لا جارۃ ۱۲ بحذف مضافین تحقق کان الناقصۃ

اَسِرْتَ حَتّٰی تَدْخُلَہَا وَجَازَ فِی التَّامَّۃِ کَانَ سَیْرِیْ حَتّٰی اَدْخُلُہَا

علی صیغۃ الخطاب والہمزۃ للاستفہام ۱۲ اے فی وقت تحقق التامۃ بحذف مضافین ۱۲

وَاَیُّہُمْ سَارَ حَتّٰی یَدْخُلُہَا وَلَامُ کَیْ مِثْلُ اَسْلَمْتُ لِاَدْخُلَ الْجَنَّۃَ

اے لان ادخل الجنۃ ۱۲

وَلَامُ الْجُحُوْدِ لَامُ تَاْکِیْدٍ بَعْدَ النَّفْیِ لِکَانَ مِثْلُ وَمَا کَانَ اللّٰہُ

اے الانکار سمیت بذلک لاستعمالہا فی مقام الانکار ۱۲

لما بطل الاتصال اللفظی بین مابعدہا وماقبلہا وجب تحقق الاتصال المعنوی لتحقق الغایۃ التی ہی مدلولہا کقولہم مرض فلان حتی لا یرجونہ فالمرض ہو سبب عدم الرجاء ۱۲ متوسط ۵۴ اے ومن اجل ان حتی تکون حرف ابتداء امتنع ان یقال کان سیری حتے ادخلہا بالرفع فی کان الناقصۃ لانہ علی تقدیر الرفع کان مابعدہا جملۃ مستقلۃ لا تعلق لہا بما قبلہا فبقی کان الناقصۃ بلا خبر وہو غیر جائز لفساد المعنی ومن اجل ان ماقبلہا یجب ان یکون سببًا لما بعدہا ح امتنع ان یقال سرت حتی تدخلہا بالرفع لانہ ح یکون مابعدہا خبراً مستانفاً مقطوعاً لا تعلق لہ بما قبلہا وماقبلہا سبب لما بعدہا وہو مشکوک فیہ لوجود حرف الاستفہام فیلزم الحکم بوقوع المسبب مع الشک بوقوع السبب وانہ محال ۱۲ متوسط ۵۵ اے اذا کان کان تامۃ جاز ان یقر کان سیری حتی ادخلہا بالرفع لعدم المانع وہو لزوم المحال وہو بقاء کان الناقصۃ بلا خبر فاعل جاز ضمیر عائد الی الرفع اے وجاز الرفع فی کان سیری ۱۲ متوسط ۵۶ بالرفع اے اذا کان الاستفہام عن تعیین الفاعل نحو ایہم سار حتی یدخلہا جاز الرفع لعدم المانع وہو الحکم بوقوع

المسبب مع الشک فی وقوع السبب لان سبب الدخول ہو السیر لا السائر المعین وہہنا لم یقع الشک فی السیر وانما وقع فی تعیین السائر ۱۲ متوسط ۵۷ اے مثال لام کے اسلمت لادخل الجنۃ والنصب بعدہا باضمار ان وانما سمیت لام کے لانہا بمعنے کے وانما یجب تقدیر ان بعدہا لکونہا حرف جر وامتناع دخول حرف الجر علی الفعل فیقدر ان لیکون مابعدہا فی تقدیر الاسم ۱۲ متوسط ۵۸ اے لام الجحود الذی ینصب مابعدہا بتقدیر ان ہی لام زائدۃ لتاکید النفی الداخل علی کان کقولہ تع وما کان اللّٰہ لیعذبہم والفرق بین ہذہ اللام ولام کے ان لام کے للتعلیل بخلاف ہذہ ویلزم اختلال المعنی بحذفہا بخلاف ہذہ لکونہا زائدۃ وانما لم یجب تقدیر ان بعدہا لما ذکرنا فی لام کے ۱۲ متوسط

ـ٥١ انما شرطت السببية لان العدول من الرفع الى النصب للدلالة على السببية اے لايحتاج الى العدول من الرفع اے النصب الدال على السببية ١٢ غاية ٥٢ وانما شرط ان يكون قبلها احد الاشياء الستة المذكورة ليبعد بتقديم الاشياء من توهم كون ما بعدها جملة معطوفة على الجملة السابقة ١٢ غاية ٥٣ وانما شرط الجمعية لانهم لما قصدوا في الواو معنے الجمعية نصبوا المضارع بعدها ليدل تغير اللفظ على تغير المعنے واذا لم يقصد الجمعية لايحتاج اے الدلالة على الجمعية وانما شرط تقدم احد الامور الستة ليبعد بتقدم الانشاء من عطف الجملة على الجملة السابقة كما في الفاء ١٢ غاية ٥٤ اے او التي تضمر بعدها ان تلبس

بشرط معنے اے ان او الا ان على حسب الاختلاف نحو لالزمنك او تعطيني حقي الى ان او الا ان تعطيني حقي وفي ادخال ان في معنے او تسامح لانها مقدرة بعدها لا داخلة في معناها ١٢ غاية ٥٥ اے ينصب بعد الحروف العاطفة الفعل المضارع بتقدير ان اذا كان المعطوف عليه اسما لئلا يلزم عطف الفعل على الاسم كقوله للبس عباءة وتقر عيني احب اے من لبس الشفوف ١٢ متوسط ٥٦ اے ويجوز اظهار ان مع لام كے ومع الحروف العاطفة على الاسم فاما مع لام كے فللفرق بين لام كے ولام الجحود ولم يفعل بالعكس لكون لام الجحود زائدة ولام كے غير زائدة واما مع العاطفة فلكراهتهم عطف الفعل على الاسم ظاهرا ١٢ متوسط ٥٧ اے مع لام كے يعني اظهار ان مع لا اذا كان قبلها لام كے تحرزا عن اجتماع اللامين نحو قوله تعالى لئلا يعلم اهل الكتاب وانما يلي لام كے حرف النفي لاقتضائه التصدير ١٢ غاية ٥٨ وانما يجزم المضارع بلم ولما لاختصاصهما بالفعل وقد ذكر في المفتاح في قسم النحو ان كل ما اختص بشئ وهو خارج عن حقيقته يؤثر فيه وبغيره غالبا بشهادة الاستقراء وتعيين الجزم ليكون الاثر على وفق المؤثر في الاختصاص ١٢ غاية ٥٩ وانما انجزم بلام الامر ولا النهي لانهما كشبهان ان الشرطية في نقل المضارع واخراجه عن اصله حيث تنقل ان الشرطية المضارع من الحال الى الاستقبال ويخرج من الخبر الى الانشاء ١٢ غاية ٦٠ وانما انجزم بان الشرطية لاختصاصها بالفعل كما ذكرنا في لم ولما وانما انجزم بغيرها من كلمات الشرط لتضمنها اياه ١٢ غاية

لِيُعلَّ بهو والفاء بشرطين احدهما السببية والثاني ان يكون

اى الفاء التي تضمر بعدها ان يتلبس بشرطين ١٢

قبلها امر او نهي او استفهام او نفي او تمن او عرض والواو

اى قبل الفاء احد الاشياء الستة ١٢ — نحو هل عندكم ماء فاشربه ١٢ — نحو ما تاتينا فتحدثنا ١٢ — نحو ليت لي مالا فانفقه ١٢

بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك واو بشرط معنى

خبر مبتدا محذوف اے هما الجمعية ١٢ — اى قبل الواو ١٢ — اى مثل احد الامور الستة المذكورة ١٢

الى ان او الا ان والعاطفة اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز

اظهار ان مع لام كي والعاطفة ويجب مع لا في اللام عليها ويجزم

اظهار ان ١٢ — المضارع ١٢

بلم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم المجازاة وهي ان

الجار والمجرور صفة ١٢ — اى كلمات الشرط والجزاء ١٢

ومهما واذ ما وحيثما واين ومتى وما ومن واي

نحو مهما تاتني آتك ١٢ — نحو اذما تاتني ١٢ — نحو حيثما تجلس اجلس — نحو متى تخرج اخرج ١٢ — نحو من ياتني اكرمه ١٢

۵۱ اے الجزم بکیفما واذا شاذ لاستحالة المعنے فی کیفما لانہ من المستحیل ان یکون علی ای حال ہو علیہا وللمنافاة بین اذا وان الشرطیة لان اذا للتخصیص وان الشرطیة للعموم ۱۲ متوسط ۵۲ اضافة القلب والنفی اے المضارع وضمیرہ من باب اضافة المصدر الی المفعول وماضیًا مفعول ثانٍ للقلب اے لم موضوع لقلب المضارع الی معنی الماضی ولنفیہ اے لنفی المضارع نحو لم یضرب ۱۲ غایة ۵۳ اے باستغراق ازمنة الماضی نفیا اے بامتداد النفی من وقت الانتفاء الی وقت التکلم نحو لما یرکب الامیر اے انتفی رکوبہ من ابتداء زمان عدم الرکوب اے زمان التکلم ۱۲ غایة ۵۴ لا النہی تجیٔ للمخاطب والغائب علی السواء ولا تختص بالغائب کاللام وقد جاء فی المتکلم قلیلاً کلام الامر وہی تجزم بخلاف لا فی النفی وقد سمع عن العرب الجزم ایضا بلا النفی اذا صلح قبلہا کے نحو جئتہ لا یکن لہ علی حجة ولا یکون ولا منع ان تجعل لا فی مثلہ للنہی ۱۲ رضی ۵۵ فیہ لف ونشر اے یسمی الفعل الاول شرطًا والثانی جزاءً وانما سمی الاول شرطا من حیث انہ مشروط لتحقق الثانی وانما سمی الثانی جزاءً من حیث انہ یبتنی علی الاول ابتناء الجزاء علی الفعل ۱۲ غایة ۵۶ واعلم ان الجزاء قد یحذف عند قیام القرینة یقال ان اتیتنی اکرمک فتقول وانا ان اتیتنی وکذا فی لو قال تعـ ولو ان قرانا سیرت بہ الجبال واذا حذف الجواب فالواجب فی الاختیار ان لا ینجزم بل یکون ماضیًا لفظًا او معنے نحو ان لم افعل حتے لا تعمل اداة الشرط لفظًا فی الشرط کما لا تعمل فی الجزاء ۱۲ رضی ۵۷ ثم ان الشرط والجزاء وان کانا مضارعین نحو ان لم تقم اقم فالجزم لکل واحد منہما واجب لکون کل واحد منہما معربًا والجازم موجود وان کان الشرط مضارعًا والجزاء ماضیًا نحو ان تضرب ضربت فالجزم ایضا واجب فی الاول لکونہ معربًا ووجود الجازم فیہ والیہ اشار بقولہ فان کانا مضارعین الی قولہ فالجزم واجب ۱۲ متوسط ۵۸ وان کان الشرط ماضیا والجزاء مضارعًا نحو ان ضربت اضرب فالوجہان فی الجزاء ای یجوز الرفع والجزم اما الرفع فلان حرف الشرط لما لم یعمل فی الشرط الذی ہو اقرب الیہ فلان لا یعمل فی الجزاء الذی ہو ابعد منہ اولی واما الجزم فلکونہ معربًا ووجود الجازم فیہ ۱۲ متوسط ۵۹ لتاثیر حرف الشرط فیہ فی المعنی حیث جعل الماضی بمعنے المستقبل فلا حاجة اے الربط بالفاء ۱۲ غایة التحقیق

وَاِنَّ وَاَمَّا مَعَ كَيْفَمَا وَاِذَا فَشَاذٌّ وَبِاَنْ مُقَدَّرَةٍ فَلَمْ لِقَلْبِ الْمُضَارِعِ

بدون ما ۱۲ — الفاء للتفسير ۱۲ — الجزم ۱۲ نحو انی تذہب اذہب ۱۲

مَاضِيًا وَنَفْيِهِ وَلَمَّا مِثْلُهَا وَتَخْتَصُّ بِالْاِسْتِغْرَاقِ وَجَوَازِ حَذْفِ

لما دون لم ۱۲ — نحو ترجی ولما اے لما یدخل ۱۲

الْفِعْلِ وَلَامُ الْاَمْرِ الْمَطْلُوبِ بِهَا الْفِعْلُ وَهِيَ مَكْسُوْرَةٌ اَبَدًا وَ

نحو قاربت المدینة ولما اے ولما ادخلہا ۱۲ — مفعول ما لم یسم فاعلہ للمطلوب ۱۲

لَا النَّهْيِ الْمَطْلُوبِ بِهَا التَّرْكُ وَكَلِمُ الْمُجَازَاةِ تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلَيْنِ

ای ترک الفعل ۱۲ ای کلمات الشرط والجزاء ۱۲

لِسَبَبِيَّةِ الْاَوَّلِ وَمُسَبَّبِيَّةِ الثَّانِيْ وَيُسَمَّيَانِ شَرْطًا وَجَزَاءً

الفعل ۱۲ — الفعل ۱۲ ای کون الفعل الثانی مسببا ۱۲

فَاِنْ كَانَا مُضَارِعَيْنِ اَوِ الْاَوَّلُ فَالْجَزْمُ وَاِنْ كَانَ الثَّانِيْ

ای الفعلان ای الشرط والجزاء ۱۲ — نحو ان تزرنی ازرک ۱۲

فَالْوَجْهَانِ وَاِذَا كَانَ الْجَزَاءُ مَاضِيًا بِغَيْرِ قَدْ لَفْظًا اَوْ مَعْنًى لَمْ يَجُزِ

الفاءُ وإن كان مضارعاً مثبتاً او منفياً بلا فالوجهان و

الا فالفاءُ ويجيءُ اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان

واجبة ١٢ — التي للمفاجاة ١٢ — الواقعة جزاء ١٢ — الشرطية ١٢

مقدّرةً بعد الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض اذا

الاشياء الخمسة وهي الامر الخ ١٢ — بعد هذه الاشياء الخمسة ١٢ — المضارع بان المقدرة يعني يجزم

قصد السببية نحو اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة

اي اذا قصد كون ذلك الامر واخواته سببا لمضمون هذا المضارع فيتاتي معنى الشرط ١٢ غاية

جواب الامر بغير الفاء لان المعنى ان تسلم تدخل الجنة — اي لان تقدير نحو ١٢

وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافاً للكسائي لان التقدير

وانما امتنع عند العامة ١٢ — فانه اجاز تقدير الاثبات — في الشرط المنفي بعد النهي — بقرينة المسبب الذي — رتب عليه وليس ببعيد لو — ١٢ غاية — واقف نقل

ان لا تكفر الامر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل

ثم لما فرغ من المضارع شرع في بيان امر المخاطب ١٢ الباء للاستعانة اي بواسطتها ١٢

المخاطب بحذف حرف المضارعة وحكم آخره حكم

اي آخر ابناء الامر ١٢

٥١ اي وان كان الجزاء مضارعا مثبتا جاز الامران دخول الفاء من حيث انه جعل خبر مبتدا محذوف فلم تؤثر فيه حرف الشرط نحو ان قمت فيقوم اي فهو يقوم وترك الفاء من حيث انه لم يجعل خبر مبتدا محذوف بل جواب الشرط وهو اولى لان عدم الحذف اولى من الحذف نحو ان قمت يقم وكذا اذا كان الجزاء مضارعا منفيا بلا جاز الوجهان دخول الفاء كقوله تعالى فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخسا ولا رهقا ان جعل لا للنفي الاستقبال فلم يكن لحرف الشرط تاثير فيه لامتناع اجتماع العلتين على معمول واحد وجاز ترك الفاء ان جعل لا لمجرد النفي فكان لحرف الشرط تاثير فيه لجعله للاستقبال ١٢ متوسط ٥٢ اي وان لم يكن كك اي ان لم يكن ماضيا بغير قد ونحوها من الحروف المانعة لفظا او معنى فيمتنع الفاء ولا مضارعا مثبتا بغير السين اوسوف او منفيا بلا بل كان ماضيا مع قد او ما ولا او مضارعا مع السين اوسوف او منفيا بلن او جملة اسمية او امرا او نهيا او دعاء فالفاء واجبة لان الاداة لم تؤثر فيه معنى حتى لم تجعله بمعنى المستقبل ولا لفظا حيث لم يجزم فلزمت الفاء للدلالة على التعليق بينهما ١٢ غاية ٥٣ اي في محل الفاء نحو قوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون والفاء اكثر وانما اقيمت اذا المفاجاة مقام الفاء في الجملة الاسمية لانها تدل على التعقيب كالفاء ولان المفاجاة يبتني على حدوث امر بعد امر عادة فاشبه الجزاء ولهذا قارنت الفاء غالبا نحو خرجت فاذا السبع ١٢ غاية ٥٤ جواب النهي بغير الفاء لان المعنى ان لا تكفر تدخل الجنة وهل عندك ماء اشربه لان المعنى ان يكن عندك ماء اشربه وليت لي مالا انفقه لان المعنى ان يكن لي مال انفقه والا تنزل بنا تصيب خيرا لان المعنى ان تنزل بنا تصب خيرا وانما قدر الشرط مثبتا في العرض مع انه منفي والنفي لا يدل على الاثبات لان كلمة العرض همزة انكار دخلت على حرف النفي فيفيد الاثبات كذا في الرضي ١٢ غاية ٥٥ تدخل النار بتقدير الشرط المنفي على وفق لفظ المبني لان المقدر يجب ان يكون من جنس الملفوظ ولا اخفاء في فساد المعنى على ذلك لان عدم الكفر ليس بسبب لدخول النار وانما سببه الكفر وان قدر الشرط المثبت كما قدر الكسائي كان تقدير شيء لا يدل عليه اللفظ لان النفي لا يدل على الاثبات ولم يصح تقدير ان الشرطية بعد النفي مطلقا فلا يقال ما تاتينا تحدثنا لان النفي خبر يدل على وقوع الحكم وتقدير الشرط سواء قدر مثبتا او منفيا يوجب التردد فيه فتنافيا ١٢ غاية ٥٦ هذا تعريف الامر المخاطب المبني للفاعل وليس تعريفا لمطلق الامر لخروج امر الغائب وامر المتكلم وامر المخاطب المبني للمفعول فقوله صيغة يطلب بها الفعل شامل لغيره من امر الغائب والمتكلم وامر المخاطب المبني للمفعول وقوله من الفاعل المخاطب يخرج الغائب والمتكلم نحو ليضرب زيد ولاضرب انا وامر المخاطب المبني للمفعول نحو لتضرب انت وقوله بحذف حرف المضارعة يخرج مثل قوله تعالى فبذلك فلتفرحوا في القراءة الشاذة ومثل امالتضرب زيد الانه ليس ٥

٥١ وہو موقوف ای مبنی علی السکون عند البصریۃ او حکمہ حکم المجزوم فی اسکان الصحیح نحو اضرب وسقوط نون الاعراب نحو اضربا اضربوا اضربی وحذف حرف العلۃ نحو ادع وارم واخش وعند الکوفیین ہو معرب مجزوم حقیقۃ ۱۲ غایۃ ٥٢ الواو للحال ای والحال ان ذلک الفعل المحذوف فیہ لیس برباعی ای بذی اربعۃ احرف فیہ احتراز عن نحو اکرم ۱۲ غایۃ ٥٣ مثال ما کان فیہ بعد الساکن کسرۃ ہذا معطوف بحذف العاطف واعلم مثال ما کان فیہ بعد الساکن فتحۃ وانما کسر فیما بعد الساکن کسرۃ للموافقۃ کما فی اضرب وفیما اذا کان بعد الساکن فتحۃ بالحمل علی ما کان بعد الساکن کسرۃ نحو اعلم وانما لم یفتح للموافقۃ لئلا یلزم لبس الامر بصیغۃ المتکلم وقفا فاذا امتنع الموافقۃ حمل علی غیرہ ۱۲ غایۃ ٥٤ لکونہا اصلیۃ مفتوحۃ فی الاصل تقول فی تکرم اکرم وانما حذف الہمزۃ فی المضارع لکراہۃ اجتماع الہمزتین فی المتکلم نحو اأکرم وحذفت فی البواقی نحو یکرم وتکرم اطرادا للباب ۱۲ متوسط ٥٥ نحو ضرب واکرم واستخرج ودحرج وتدحرج عندک ہذا من وظائف التصریف ذکرہ فی النحو ضمنا واستطرادا وانما غیر الصیغۃ لئلا یلتبس الماضی المجہول بالماضی المعروف وانما اختیر التغیر فی المجہول لانہ فرع وانما اختیر ہذا النوع من التغیر اعنی ضم الاول وکسر ما قبل الآخر لان معنی فعل ما لم یسم فاعلہ غریب وہو اسناد الفعل الی المفعول والاصل اسناد الفعل الی الفاعل فیختار لہ وزن غریب لم یوجد فی الاوزان للخروج من الضمۃ الی الکسرۃ لیدل غرابۃ الوزن علی غرابۃ المعنی وانما لم یختر وزن فعِل بالخروج من الکسرۃ الی الضمۃ وان کان ہذا الوزن ایضا غریبا یدل علی غرابۃ المعنی لان الخروج من الکسرۃ الی الضمۃ اثقل من الخروج من الضمۃ الی الکسرۃ ولا ضرورۃ فی اختیارہ بعد حصول دلالۃ غرابۃ اللفظ علی غرابۃ المعنی بغیرہ ۱۲ غایۃ ٥٦ قولہ ویضم الحرف الثالث مع ہمزۃ الوصل ای حال کونہ مقرونا مع ہمزۃ الوصل فیما ہو ہمزۃ وصل نحو افتعل واستفعل ۱۲ غایۃ ٥٧ ای لبس الماضی المجہول بالامر عند الدرج والوقف فی الاول نحو افتعل وانفعل وبالمضارع المعروف من التفعیل والمعروف من المفاعلۃ والمعروف من الفعللۃ عند الوقف فی الثانی

١ المجزوم فان کان بعدہ ساکن ٢ ولیس برباعی زدت ہمزۃ وصل

ای بعد حذف حرف المضارعۃ ۱۲

مضموما ان کان بعدہ ضمۃ ومکسورۃ فیما سواہ مثل اقتل و

بالنصب علی انہ صفۃ لقولہ ہمزۃ وصل ۱۲ — ای بعد الساکن ۱۲ — للموافقۃ ای للاتباع ۱۲ — صفۃ بعد صفۃ لقولہ ہمزۃ وصل ای ہمزۃ وصل مکسورۃ ۱۲

٣ اضرب واعلم ٤ وان کان رباعیا فمفتوحۃ مقطوعۃ فعل ما لم

الفعل ای ذا اربعۃ احرف ۱۲ — المحذوف فیہ ۱۲

یسم فاعلہ ہو ما حذف فاعلہ فان کان ماضیا ضم اولہ و ٥

واسند الی ما یقوم مقام الفاعل للاقتصار والابہام او الجہل بالفاعل او غیرہ — والغرض من ذکرہ ہہنا کیفیۃ بنائہ ۱۲م

کسر ما قبل آخرہ ویضم الثالث مع ہمزۃ الوصل والثانی مع التاء

خوف اللبس ومعتل العین الافصح قیل وبیع وجاء الاشمام والواو

ومثلہ باب اختیر وانقید دون استخیر واقیم وان کان مضارعا

ای مثل باب قیل وبیع ۱۲ — الفعل ۱۲

٥٨ ومثل قیل وبیع وباب اختیر وانقید فی العلۃ ۱۲ غایۃ ٥٩ ای دون المعتل العین من باب الاستفعال والافعال حیث نحو تکلم وتفوعل وتدحرج ۱۲ غایۃ ٥٨ اصلہما قول وبیع فاعلا بنقل الکسرۃ من العین استثقالا وابدل واو قول بعد النقل یاء لسکونہا وانکسار ما قبلہا والمراد بمعتل العین المعتل العین فقط ۱۲ غایۃ ٥٩ وہو ان تنحو بکسرۃ الفاء الی الضمۃ فیمیل الیاء الساکن بعدہ نحو الواو اذ ہی تابعۃ لحرکۃ ما قبلہا ہذا ہو مراد القراء والنحاۃ بالاشمام فی ہذا المقام وقیل ہو ضم الشفتین فقط مع کسرۃ الفاء خالصا معناہ تہیئۃ الشفتین للتلفظ بالضم من غیر ان یتلفظ بہ بل یتلفظ بکسرۃ الفاء خالصا وہذا خلاف المشہور ہہنا وانما الاشمام ہو الوقف وقیل الغرض من الاشمام الایذان بالاصل الذی اختیر لغرض ای الایذان بان الاصل فی اوائل ہذہ الحروف الضم ۱۲ غایۃ ٦٠ ای الماضی المجہول من معتل العین من باب الافتعال والانفعال فی جواز الوجوہ الثلاثۃ لمکان المشارکۃ من باب قیل

٥١ لخفة الفتحة وثقل المضارع بالزيادة نحو يضرب ويكرم ويلتزم ويستخرج ويدحرج ويتدحرج لما عرف من القواعد التصريفية ١٢ غاية

٥٢ اى اذا كان المضارع الذى يبنى منه ما لم يسم فاعله معتل العين ينقلب عينه الفا واوا كان او ياء تقول فى يقول ويبيع يقال ويباع لان اصلهما يقول ويبيع فنقلت حركة الواو والياء الى ما قبلهما وكانتا فى موضع الحركة مع انفتاح ما قبلها فقلبت الفا فصار يقال ويباع ١٢ م

٥٣ اعلم ان الفعل اما متعد او غير متعد لانه اما ان يتوقف فهمه على متعلق او لا يتوقف والاول هو المتعدى نحو ضرب فان فهمه يتوقف على شئ يتعلق به ضرب الضارب والثانى غير المتعدى نحو قعد فان فهمه لا يتوقف على شئ يتعلق به قعود القاعد وغير المتعدى يصير متعديا باحد ثلثة اشياء وهى الهمزة نحو اذهبت زيدا وتضعيف العين نحو فرحت زيدا وحرف الجر نحو ذهبت بزيد ١٢ متوسط

٥٤ نحو اعطيت زيدا درهما وعلمت زيدا قائما المثال الاول مثال المتعدى الى اثنين وثانيهما غير الاول والمثال الثانى مثال ما تعدى الى اثنين ثانيهما هو الاول فيما صدقا عليه ١٢ غاية

٥٥ نحو اعلمت او اريت او انبات او اخبرت او خبرت او حدثت زيدا عمروا فاضلا واجاز الاخفش اظن واخال الى آخر افعال القلوب قياسا لا سماعا ١٢ غاية

٥٦ فى الاحكام فيجوز ترك مفعوليها الثانى والثالث معا ولا يقتصر على احدهما كما لا يقتصر على احد مفعولى علمت لان مفعولى هذه الافعال الثانى والثالث هما مفعولا باب علمت على الحقيقة تقول اعلمت عمروا خير الناس من غير ذكر المفعول الاول ولا تقول اعلمت زيدا عمروا من غير ذكر المفعول الثالث ولا اعلمت زيدا خير الناس من غير ذكر الثانى ١٢ غاية

٥٧ اعلم ان افعال القلوب تدخل على الجملة الاسمية اعنى المبتدأ والخبر لبيان ما يكون تلك الجملة عبارة عنه من ظن او علم فان الثلثة الاول للظن والثلثة الاخيرة للعلم وزعمت للدعوى والاعتقاد فيكون للعلم وتكون للظن مثلا اذا كان زيد قائم عبارة عن علم قلت علمت زيدا قائما وان كان عبارة عن ظن قلت ظننت زيدا قائما وينصب الجزئين اى المبتدأ والخبر معا الا عند مواضع نذكرها وانما سميت هذه الافعال افعال القلوب لانها لا يحتاج فى صدورها الى الجوارح والاعضاء الظاهرة بل يكفى فيها القوة العقلية ١٢ متوسط

ضُمَّ اَوَّلُهٗ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ اٰخِرِهٖ وَمُعْتَلُّ الْعَيْنِ يَنْقَلِبُ فِيْهِ الْعَيْنُ

وهو حرف المضارعة حملا على الماضى ١٢

اَلِفًا الْمُتَعَدِّىْ وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّىْ فَالْمُتَعَدِّىْ مَا يَتَوَقَّفُ فَهْمُهٗ

عَلٰى مُتَعَلَّقٍ كَضَرَبَ وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّىْ بِخِلَافِهٖ كَقَعَدَ وَالْمُتَعَدِّىْ يَكُوْنُ

اِلٰى وَاحِدٍ كَضَرَبَ وَاِلَى اثْنَيْنِ كَاَعْطٰى وَعَلِمَ وَاِلٰى ثَلٰثَةٍ كَاَعْلَمَ

مفعول ١٢ — متعديا اى ١٢ — مفاعيل ١٢

وَاَرٰى وَاَنْبَاَ وَنَبَّاَ وَاَخْبَرَ وَخَبَّرَ وَحَدَّثَ وَهٰذِهٖ مَفْعُوْلُهَا الْاَوَّلُ

الافعال المتعدية ١٢

كَمَفْعُوْلِ اَعْطَيْتُ وَالثَّانِىْ وَالثَّالِثُ كَمَفْعُوْلَىْ عَلِمْتُ

اى مفعولها الثانى والثالث ١٢

اَفْعَالُ الْقُلُوْبِ ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ وَزَعَمْتُ

ويسمى افعال الشك واليقين وهى سبعة ١٢

٥١ غالبا اى ومن خصائصها ذكر المفعول الآخر وقت ذكر احد مفعوليها ولا يجوز الاقتصار على احدهما وانما لا يجوز الاقتصار على احدهما لان ذكر المفعول الاول فى هذا الباب توطية ووسيلة الى ذكر الثانى لما عرف ان تاثيرها فى الثانى دون الاول والثانى مقصود فلو اقتصر على الثانى يلزم ذكر المقصود بدون ما هو توطية ووسيلة ولو اقتصر على الاول لزم ذكر التوطية والوسيلة وترك المقصود ١٢ غاية ٥٢ فانه يجوز ان يذكر احدهما دون الآخر لعدم المانع تقول اعطيت زيدا ولا تذكر ما اعطيت واعطيت درهما ولا تذكر من اعطيت ١٢ غاية ٥٣ علة جواز الالغاء اذ الالغاء عند توسطها او تاخرها وانتصاب كل اما على انه حال او تمييز لان مفعوليها كلام مستقل لصحة الحمل فيمتنعان عن كونهما معمولين مع ضعف العامل بالتاخير عن كليهما او عن احدهما لامكان استقلالهما كلاما لصحة الحمل و يمكن ان يعمل فيهما العامل لقوته ذاتا فيجوز الوجهان ١٢ عناية

وعلمت ورأيت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما

هي عنه فتنصب الجزئين فمن خصائصها انه اذا ذكر احدهما

هذه الافعال ١٢ — اى خصائص افعال القلوب ١٢

ذكر الآخر بخلاف باب اعطيت ومنها جواز الالغاء اذا توسطت

المفعول ١٢ — اى ومن خصائصها ١٢

او تأخرت لاستقلال الجزئين كلاما ومنها انها تعلق قبل

عنها نحو زيد قائم ظننت ١٢ — اى المفعولين ١٢ — اى ومن خصائصها ١٢

الاستفهام والنفي واللام مثل علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها

انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد

الاول ١٢ — متعلقين ١٢

مثل علمتني منطلقا ولبعضها معنى آخر يتعدى به الى واحد

اى لبعض هذه الافعال ١٢ — اى بسبب ذلك المعنى

٥٤ اى ومن خصائص هذه الافعال تعليقها وهو وجوب ابطال العمل لفظا دون معنى بسبب وقوعها قبل الاستفهام او النفى او لام الابتداء تقول علمت ازيد عندك ام عمرو وعلمت ما زيد فى الدار وعلمت لزيد قائم لاقتضاء كل واحد من هذه الثلثة صدر الكلام فلو عملت لم تكن هذه الاشياء فى صدر الكلام لكن الجزئين الذين هما قولك علمت ازيد ام عمرو فى موضع النصب لان العلم وقع عليهما بالحقيقة و عدل عنه محافظة اللفظ فمن حيث اللفظ روعى الاستفهام والنفى و لام الابتداء ومن حيث المعنى روعيت هذه الافعال ومعناه انه علمت احدهما بعينه عندك لان المعنى علمت جواب ذلك فجوابه بالتعيين وانما قال الاستفهام ولم يقل حرف الاستفهام ليتناول الاسم كقوله تعالى لنعلم اى الحزبين احصى وانما قال قبل الاستفهام لانه لو كان بعد الاستفهام لم تعلق نحو ايهم علمت زيدا ١٢ متوسط ٥٥ بخلاف غيرها من الافعال حيث لا يجوز ضربتني وشتمتني بل ضربت نفسى لان مفعول هذا الباب فى الحقيقة هو الثانى وذكر الاول توطية الى ذكر الثانى لما عرف ان تاثيرها فى الثانى دون الاول فلا يلزم فى هذا الباب اتحاد الفاعل والمفعول بخلاف غيرها من الافعال ويلحق بهذه الافعال فى جواز كون الفاعل والمفعول ضميرين لشئ واحد نحو عدمتنى وفقدتنى لان اول مفعولى افعال القلوب فى عدم التاثير لان العدم والفقدان لكونهما عدميين لا اثر لهما فى شئ ١٢ غاية

فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت
من الظنة بمعنى التهمة ١٢

ووجدت بمعنى اصبت الافعال الناقصة ما وضع لتقرير
التمام والنقصان ١٢ نحو الفعل باعتبار المذكور للفعل شرع في تقسيم لما فرغ من التقسيم

الفاعل على صفة وهي كان وصار واصبح وامسى واضحى و
اے الافعال الناقصة ١٢

ظل وبات وآض وعاد وغدا وراح ومازال ومانفك ومافتئ و
اے دخل في الرواح اے وقت ما بعد الزوال الى الليل
اى رجع ١٢ اى صار ١٢ اے كان في الغداة ١٢

مابرح ومادام وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك وقعدت كانها حربة
كلمة قد للتقليل اے قل ماجاء لفظ ماجاء من الافعال الناقصة اے بمعنى
تقد يرشئ على صفة نحو قولهم ماجاءت آه ١٢ غ

تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع الاول
اے تدخل هذه الافعال على المبتدأ والخبر وانما تدخل عليها ١٢ اے خبر هذه الافعال ١٢ هذه الافعال ١٢
لانها لتقرير الشئ على صفة فلابد من ذكر الشئ وصفته ١٢

وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها
الجزء ١٢ اى كلمة كان ١٢ اے لتحقق ١٢

٥١ اے الافعال الناقصة افعال وضعت لتقرير الفاعل على صفة مخصوصة نحو كان زيد عالما فكان يجعل زيدا على صفة كونه عالما في الزمان الماضي وانما سميت هذه الافعال ناقصة لنقصانها عن سائر الافعال من حيث انها لا تدل على الحدث ومن حيث انها لا يتم بمرفوعها ١٢ متوسط ٥٢ وقد زيد ما يرادف صار نحو آل ورجع وحان واستحال وتحول وانقلب سماعا دون ارتد وان كان بمعنى تحول ويجوز استعمال صار ومرادفاتها تامة على الاصل ١٢ غاية ٥٣ اے دخل في الرواح وهو ما بعد الزوال الى الليل ولو كان غدا بمعنى رجع في الغداة او دخل في الغداة وراح بمعنى رجع في الرواح او دخل في الرواح كانا تامين ١٢ غاية ٥٤ بالهمزة دون اليا، وهي في اللغة بمعنى زال ولا يستعمل الا مع النفي وفيه لغتان بكسر التاء وفتحها مع الهمزة فيهما والمضارع يفتح بالفتح مع الهمزة ١٢ غاية ٥٥ هذه الاربعة للاثبات لان نفي النفي اثبات واصل هذه الاربعة ان يكون تامة بمعنى انفصل ولكنها جعلت بمعنى كان فصار لا زال زيد عالما بمعنى كان زيد عالما دائما وكذا اخواته فتنصب نصب كان ١٢ غاية ٥٦ فما استفهامية مبتدأ وجاءت ناقصة بمعنى صارت وضميرها العائد الى ما اسمها وحاجتك خبرها اے اى شئ صارت حاجتك وانما انث الضمير في ماجاءت مع انها عائد الى ما استفهامية باعتبار الخبر كما في قولهم من كانت امك فان الضمير كانت عائد الى من وانما انث باعتبار الخبر وقيل انما انث الضمير في ماجاءت لكون ما عبارة في المعنى عن الحاجة اے اية حاجة صارت هي حاجتك ولا يخفى انه اول من تكلم بهذا الكلام الخوارج قالوا لابن عباس رض حين ارسله علي بن ابي طالب رض اليهم جاءهم رسولا من علي بن ابي طالب رض يدعوهم اے الاطاعة ١٢ غاية ٥٧ ايضا من الافعال الناقصة اے بمعنى تقدير الشئ على صفة نحو قول الشاعر اني ارهف شفرة حتى قعدت كانها حربة اى صارت تلك الشفرة كانها اے كان تلك الشفرة حربة معناه حددت شفرة اے سكينة الكبرى حتى صارت تلك الشفرة مشبهة بالحربة و الحربة نيزه كوتاه يعني دشنه ١٢ غاية ٥٨ اے معنى هذه الافعال من مضى كما في كان وانتقال كما في صار ومرادفاتها ودوام كما في مازال ومانفك ومافتئ ومابرح وتوقيت كما في مادام ونفي كما في ليس فمعنى كان زيد قائما زيد قائم في الزمان الماضي وصار زيد غنيا انتقل زيد من الفقر الى الغناء وعلى هذا فقس ١٢ غاية

ﻠﻪ و وجد وانما سميت تامة لانها تتم بالفاعل ولا يحتاج اے خبر نحو قوله تعالیٰ وان كان ذو عسرة فنظرة الیٰ ميسرة اے ان وجد او ثبت ذو عسرة ١٢ غاية ﻋﻪ اعلم ان هذه الافعال الثلثة تجئ لثلثة معان احدها اقتران مضمون الجملة باوقاتها الخاصة التي هي الصباح والمساء والضحى نحو اصبح زيد عالمًا واضحى زيد اميرًا وامسى زيد عارفًا وثانيها ان يكون بمعنى صار نحو اصبح زيد غنيًّا اے صار وليس المراد انه صار في الصبح على هذه الصفة وثالثها ان يكون تامة وهي ح تفيد معنى الدخول في هذه الاوقات نحو اصبح زيد اذا دخل في الصباح ١٢ متوسط ﻋﻪ اعلم ان ظل وبات تجيئان لمعنيين احدهما الاقتران

مضمون الجملة باوقاتها اي ظل لاقتران مضمون الجملة بالنهار وبات لاقتران مضمون الجملة بالليل تقول ظل زيد معلمًا وبات زيد نكرمًا والثاني بمعنى صار كقوله تعالیٰ ظل وجهه مسودًّا فانه لا يختص بزمان دون زمان ١٢ متوسط ﻋﻪ اعلم ان هذه الافعال الاربعة لدلالة استمرار خبرها لاسمها مذ قبله اے في زمان يمكين قبوله في المعتاد نحو ما زال زيد اميرًا اے مذ كان قابلًا للامارة لا في حال كونه طفلًا ففاعل قبل في قوله مذ قبله ضمير يعود الیٰ فاعلها وضمير المفعول يعود الیٰ خبرها ١٢ متوسط ﻋﻪ اے ويلزم هذه الافعال حرف النفي ليدل علیٰ استمرار خبرها لفاعلها فيكون هذه الافعال ح بمنزلة كان لدخول النفي على النفي المستلزم للاثبات لكون هذه الافعال للنفي ودخول حرف النفي عليها ولهذا لم يجز ان يقال ما زال زيد الا عالمًا كما لم يجز ان يقال كان زيد الا عالمًا كما مر ١٢ متوسط ﻋﻪ اے ما دام لدلالة توقيت فعل بمدة ثبوت خبرها لاسمها نحو جلست ما دام زيد جالسًا اے جلست ما دام جلوسه بمعنى زمان دوام جلوسه على تقدير حذف

ماضيًا دائمًا منقطعًا وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشان

نحو قولك كان زيد غنيًّا ١٢ عطف على قوله لثبوت خبرها اے يكون ناقصة بمعنى صار نحو قوله تعالیٰ وكان من الكافرين اي صار ١٢ غاية نحو قوله تعالیٰ وكان الله غفورًا رحيمًا ١٢ نحو كان زيد قائم اے لكان الشان ١٢

وتكون تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار للانتقال واصبح وامسى

اے كلمة كان ١٢ وجودها كعدمها ١٢ لا يختل المعنى الاصلي في الجملة باسقاطها فيكون ويكون زائدة وهي التي من الفقر الى الغناء ١٢ صار زيد غنيًّا اے انتقل من صفة الى صفة نحو

واضحى لاقتران مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى صار وتكون

اے هذه الافعال ١٢ اے او عطف على قوله لاقتران هذه الافعال ١٢ اوقات مضمون الجملة ١٢ الواقعة بعدها ١٢

تامة وظل وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار وما

الواقعة بعدها ١٢ اي بوقت هذين الفعلين وهما النهار والليل ١٢

زال وما برح وما فتئ وما انفك لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله

اے لاسمها ١٢ اے خبر هذه الافعال ١٢

ويلزمها النفي وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها

اے يلزم هذه الافعال ١٢ اي امر الخبر ١٢ اي خبر ما دام ١٢ اي لفاعل ما دام ١٢

ومن ثم احتاج الى كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة

المضاف ١٢ متوسط ﻋﻪ اے لاجل ان ما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها احتاج ما دام في صحة التلفظ به ١٢ غاية ﻋﻪ اے الی جملة قبله يتعلق بها كاجلس في قولك اجلس ما دمت جالسًا ولا تقول ما دمت جالسًا بلا تقدم كلام قبله كما لا تقول يوم الجمعة وتسكت بل لابد من فعل قبله نحو خرجت يوم الجمعة وكذا ههنا ١٢ غاية ﻋﻪ اے لان ما دام على تقدير كون ما مصدرية وجعل المصدر حينئذ لصحة المعنى ١٢ غاية ﻋﻪ والظرف معمول وفضلة في التركيب فلا بد له من عامل من حيث انه معمول وان يتقدمه كلام اے مسند ومسند اليه من حيث انه فضلة ١٢ غاية ❊

ك اذ ليس فيها الا التقديم المنصوب على المرفوع فيما عاملة فعل فان اريد بجواز التقديم نفي الضرورة عن جانبي وجوده وعدمه فينبغي ان يقيد بمثل قولنا ما لم يعرض ما يقتضي تقديمها عليها نحو كم كان مالك او تاخيرها عنها نحو صار عدوي صديقي وان اريد به نفي الضرورة عن جانب العدم فقط فينبغي ان يقيد بمثل قولنا اذا لم يمنع مانع من التقديم وح يجوز ان يكون واجبًا كالمثال المذكور ١٢ فوائد ٥٢ اے اسماء الافعال الناقصة كتقديم خبر المبتدأ على المبتدأ بل حالها في التقديم اوسع حيث تتقدم معرفة ظاهرة الاعراب لعدم اللبس لاقترانها بالقرينة وهي النصب بخلاف خبر المبتدأ فانه اذا كان معرفة ظاهرة الاعراب لا يجوز تقديمها على المبتدأ لمكان اللبس ١٢ غاية ٥٣ اے الافعال الناقصة في تقديم اخبارها على نفسها وقيل ضمير هي تقديمها يرجع الى اخبارها وضمير عليها الى الافعال والاول اولى لسلامته عن الحذف كما يحتاج اليه في الثاني وفي قوله من كان الى راح اے من خبر كان الى خبر راح ١٢ من غ ٥٤ لكون العامل فعلًا وهو عامل قوي يصلح تقدم معموله عليه ولا مانع يمنع تقدم معموله عليه ١٢ غاية ٥٥ اے وهو فعل كان في اول ذلك الفعل ما مصدرية كما في ما دام او نافية كما في اخواته لتحقق المانع وهو ما مصدرية او نافية لان كليهما يمنع تقدم ما في حيزهما عليهما لان حرف النفي وما المصدرية يستحقان الصدر ١٢ غاية ٥٦ لعدم المانع معنى لتاويلها بالمثبت لما مر ان معنى هذه الافعال النفي ودخول ما النافية عليها يدل على الاثبات لان نفي النفي اثبات فصارت بمنزلة كان فما زال زيد عالمًا بمعنى كان زيد عالمًا دائمًا ١٢ غاية ٥٧ فقد ذهب سيبويه الى ان حكمه حكم ما في اوله ما لكونه بمعنى النفي و امتناع تقديم معمول النفي عليه وذهب اكثر البصريين الى ان حكمه حكم كان لعدم ما صدرة ١٢ غاية

حالًا وقيل مطلقًا ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها

اے في زمان الحال نحو ليس زيد قائمًا اے قيامه منتف الآن ١٢ — اے زمانًا مطلقًا غير مقيد بكونه حالًا ١٢ — اے اخبار الافعال الناقصة ١٢ — اسماء الافعال الناقصة

وهي في تقديمها عليها على ثلثة اقسام قسم يجوز وهو من

الافعال الناقصة ١٢ — اخبار الافعال الناقصة — الافعال الناقصة ١٢

كان الى راح وقسم لا يجوز وهو ما في اوله ما خلافًا لابن كيسان في

تقديمه على الافعال الناقصة ١٢

غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس افعال المقاربة ما وضع

لدنو الخبر رجاءً او حصولًا او اخذًا فيه فالاول عسى وهو

اے تقريبه ١٢ — اے شروعًا في الخبر اے في تحصيله ١٢ — فعل على الصحيح

غير متصرف تقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد

اے قارب زيد الخروج ١٢

وقد يحذف ان والثاني كاد تقول كاد زيد يجيء وقد تدخل

من غير عسى تشبيهًا له بكاد ١٢

٥٨ اعلم ان هذه الافعال من اخوات كان لكونها لتقرير الفاعل على صفة الا انه افردها بالذكر لاختصاص خبرها بفعل المضارع وامتناع تقديم خبرها عليها وجواز تقديم خبر كان عليها وعرفها بانها افعال وضعت لدلالتها على دنو الخبر رجاءً او حصولًا او اخذًا فيه ١٢ متوسط ٥٩ اے الذي لدنو الخبر رجاء عسى وهو غير متصرف بمعنى انه لا ياتي منه المضارع واسم الفاعل والامر والنهي حملًا على لعل لتضمنها معنى الانشاء فاشبه لعل لكون كل واحد منهما تطمع الحصول والاشفاق ولهذا لا يستعمل في المحالات فلا يقال عسى زيد ان يطير ١٢ متوسط

۵۱ اے فکاد کسائر الافعال فی النفی اے فی نفی الخبر بمعنے اذا دخل علیہا حرف النفی کان معناہا نفیاً للخبر کسائر الافعال ۱۲
غایۃ ۵۲ اے لاثبات الخبر مطلقاً اے سواء کان ماضیاً او مستقبلاً ۱۲ غایۃ ۵۳ اے قال بعضہم ان کاد اذا دخل حرف
النفی علیہ یکون فی الماضی للاثبات کقولہ تعالیٰ وما کادوا یفعلون وقد عرفت الجواب عنہ و فی المستقبل کالافعال اے
یکون للنفی کقول ذی الرمۃ شعر اذا غیر الہجر المحبین لم یکد + رسیس الہوے من حب میۃ یبرح ۱۲ متوسط ۵۴ اے وما کانوا
یقربون فعل الذبح لغلاء ثمن البقرۃ او الخوف الفضیحۃ ۱۲ ۵۵ وجہ التمسک ان البراح منفی فعلم ان النفی فی
المستقبل قبل نفی الخبر کسائر الافعال

اَنْ وَاِذَا دَخَلَ النَّفْیُ عَلٰی کَادَ فَھُوَ کَالْاَفْعَالِ عَلَی الْاَصَحِّ وَقِیْلَ
فی خبر کاد تشبیہاً لہ بعسے ۱۲ — حرف النفی ۱۲ — او اذا دخل حرف النفی علیہما ۱۲

یَکُوْنُ لِلْاِثْبَاتِ وَقِیْلَ یَکُوْنُ فِی الْمَاضِیْ لِلْاِثْبَاتِ وَفِی الْمُسْتَقْبَلِ
اے لاثبات الخبر ۱۲ — فی النفی ۱۲

کَالْاَفْعَالِ تَمَسُّکًا بِقَوْلِہٖ تَعَالٰی وَمَا کَادُوْا یَفْعَلُوْنَ وَبِقَوْلِ
اے کسائر الافعال ۱۲ — لکونہا فی الماضی للاثبات ۱۲ — والمراد اثبات فعل الذبح لا نفیہ بدلیل فذبحوہا ۱۲

ذِی الرُّمَّۃِ شِعْرٌ اِذَا غَیَّرَ الْھَجْرُ الْمُحِبِّیْنَ لَمْ یَکَدْ + رَسِیْسُ
کہ وقتے کہ تغییر دہد ہجر و فراق دوستاں را نزدیک میشود — اصل

الْھَوٰی مِنْ حُبِّ مَیَّۃَ یَبْرَحُ + وَالثَّالِثُ طَفِقَ وَکَرَبَ وَ
دوستی میۃ کہ زائل شود ۱۲ سراج المتعلمین — ای یزول ۱۲ — القسم ۱۲ — وہو ما وضع لقرب الاخذ فی الخبر ۱۲
یعنی تقتضی کل واحد منہما اسمًا — وخبراً — فعل مضارع — بغیر ان ۱۲

جَعَلَ وَاَخَذَ وَھِیَ مِثْلُ کَادَ وَاَوْشَکَ مِثْلُ عَسٰی وَکَادَ فِی
عطف علی اخذ فیکون اوشک من جملۃ الثالث ۱۲

الْاِسْتِعْمَالِ فِعْلُ التَّعَجُّبِ مَا وُضِعَ لِاِنْشَاءِ التَّعَجُّبِ
ثم لما فرغ من افعال المقاربۃ شرع فی بیان فعل التعجب ۱۲

والہجر الفراق والرسیس ہو الثابت والاضافۃ من باب جرد قطیفۃ لم یکن الہوی الرسیس اے الثابت من حب میۃ وہی اسم معشوقۃ و البراح ہو الزوال معنے البیت اذا غیر ہجران الاحباب المحبین عن الحب بحکم ان بطول العہد ینسی و زالت محبتہم عن قلوب المحبین لم یقرب براح اے زوال حب میۃ یعنی اذا لم یقرب زوال حبہا فکیف یزول حبہا وفیہ مبالغۃ فی نفی الزوال فعلے ہذا کان حرف النفی داخلاً علی یکاد لمبالغۃ نفی خبرہا وہو یبرح فالبیت مستقیم فلا وجہ لتخطیۃ الشعراء ۱۲ غایۃ ۵۶ فی الاستعمال یقتضی کل واحد منہما اسماً اے انہما فی الاستعمال تارۃ مثل عسی فی وجہہا اے کونہا مقتضیۃ للخبر وکونہا مستغنیۃ عنہ اذا کان اسمہا مع ان نحو اوشک زید ان یخرج واوشک ان یخرج زید و تارۃً مثل کاد فی اقتضاء الخبر وکون الخبر بغیر ان نحو اوشک زید یخرج ۱۲ غایۃ ۵۷ ای فعلا التعجب وہما ما افعلہ و افعل بہ افعال وضعت لانشاء التعجب فلم یدخل فیہ مثل تعجبت

وعجبت لانہما لیسا للانشاء بل للاخبار عن التعجب والتعجب انفعال النفس عند رؤیۃ ما خفی سببہ وخرج عن نظائرہ
۱۲ متوسط فی بعض النسخ افعال التعجب وفی اکثرہا فعل التعجب وفی بعضہا فعلا التعجب بصیغۃ التثنیۃ فافراد
الفعل بالنظر الی ان التعریف للجنس وجمعہ بالنظر الی کثرۃ افرادہ وتثنیتہ بالنظر الی نوعی صیغتہ وعلی کل تقدیر
فالتعریف للجنس المفہوم من التثنیۃ والجمع ۱۲ من الجامی بتصرف یسیر ۵۸ توہم غیر الکسائی من الکوفیین انہما اسمان واستدلوا
علی ذلک تصغیر ما اُمیلح فی قولہ یا ما امیلح غزلانا شدن لنا والجواب انہ شاذ او تنزل منزلۃ الاسم فی جواز التصغیر ۱۲ غایۃ

ك‍ اے للتعجب صيغتان احدهما ما افعله والثانية افعل به وهى صيغة غير متصرفة بمعنے انه لا يكون منهما مضارع ولا امر ولا نهى ولا تثنية ولا جمع لكونهما مشابهتين للحرف لانشار الذى اصله ان يكون من الحروف ١٢ متوسط ٥٢ اے فعلا التعجب لا يبنيان الا مما يصح بناء افعل التفضيل منه لكون كل واحد منهما للمبالغة والتاكيد فلا يبنيان الا من الثلاثى ليس بلون ولا عيب ١٢ متوسط ٥٣ بين الفعل ومعموله وبين ما والفعل فلا يقال ما احسن اليوم زيدًا ولا احسن امس بزيد لانهما بعد النقل الى التعجب جريا مجرے الامثال فلا تغيران كما لا يغير الامثال وجاء الفصل بكان الزائدة نحو ما كان احسن زيدًا ولا

يقاس عليه لفظ يكون خلافًا لابن كيسان وشذ الفصل باصبح وامسے نحو ما اصبح ابردها والضمير للغداة وما امسے ادفاها والضمير للعشية وهو مقصور على السماع ١٢ غاية ٥٤ حيث يتسع فى الظرف ما لا يتسع فى غيره نحو ما يوم الجمعة احسن زيدًا وما احسن بزيد ان يصدق واحسن اليوم بزيد والمراد بالظرف الظرف المتعلق بصيغة التعجب بخلاف الفصل بالظرف الذى لا يكون متعلقًا بها فانه لا يجوز اتفاقًا فلا يقال لقيته، فما احسن امس زيدًا الا ان امس متعلقًا بقوله لقيت لا بقوله احسن واجاز ابن كيسان الفصل باعتراض لولا الامتناعية نحو ما احسن لولا تكلف زيدًا ١٢ ٥٥ اشارة الى بيان اعراب ما افعله، فما مبتدأ نكرة بمعنى شئ عند سيبويه والخليل واصله شئ احسن زيدًا والجملة التى بعدها اعنى الفعل والفاعل والمفعول فى محل الرفع بانه خبر مبتدأ وما موصولة عند الاخفش والجملة التى بعدها صلتها وهى مع الصلة فى محل الرفع فانه مبتدأ وخبره محذوف تقديره الذى احسن زيدًا شئ وما استفهامية عند قوم فهى مبتدأ وما بعدها خبرها وتقديره اى شئ احسن زيدًا وهذه التقديرات باعتبار الاصل لانها بمعناها الآن ١٢ متوسط ٥٦ قوله الخبر اے خبر مبتدأ تقديره شئ احسن زيدًا فموضعه رفع وانما صار وقوع النكرة ههنا مبتدأ لكونه فاعلًا فى المعنے على وزان شر اهر ذا ناب اے ما احسن زيدًا الا شئ او لكونه فى المعنى نكرة مخصصة بالصفة اذ معنے ما احسن زيدًا شئ من الاشياء، لا اعرفه جعل زيدا احسنا وهذا التقدير باعتبار الاصل ثم نقل الى انشاء التعجب والخلى عنه المعنے الاول بدليل جواز ما اقدر الله وما ارحمه مع تنزهه عن الجعل والتصيير ١٢ غاية بزيادة ❖

وَلَهُ صِيغَتَانِ مَا أَفْعَلَهُ وَأَفْعِلْ بِهِ وَهُمَا غَيْرُ مُتَصَرِّفَيْنِ مِثْلُ مَا

اى للتعجب ١٢

أَحْسَنَ زَيْدًا وَأَحْسِنْ بِزَيْدٍ وَلَا يُبْنَيَانِ إِلَّا مِمَّا يُبْنَى مِنْهُ أَفْعَلُ

اے لا يبنى فعلا التعجب ١٢

التَّفْضِيلِ وَيُتَوَصَّلُ فِي الْمُمْتَنِعِ بِمِثْلِ مَا أَشَدَّ اسْتِخْرَاجَهُ وَأَشْدِدْ

فى تعجب ما يمتنع بناء فعل التعجب منه ١٢

وما اكثر حمرة وما اقبح عوره ١٢

بِاسْتِخْرَاجِهِ وَلَا يُتَصَرَّفُ فِيهِمَا بِتَقْدِيمٍ وَلَا تَأْخِيرٍ وَلَا فَصْلٍ وَأَجَازَ الْمَازِنِيُّ

واكثر بحمرة واقبح بعوره ١٢

اے بتقديم المفعول والمجرور وتاخير الفعل عنهما فلا يقال ما زيدا احسن ولا بزيد احسن ١٢

الْفَصْلَ بِالظَّرْفِ وَمَا ابْتِدَاءٌ نَكِرَةٌ عِنْدَ سِيبَوَيْهِ وَمَا بَعْدَهَا

اے لفظ ما فى ما افعله نحو ما احسن زيدًا ١٢

اے بعدما من الجملة الفعلية

الْخَبَرُ وَمَوْصُولَةٌ عِنْدَ الْأَخْفَشِ وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ وَبِهِ فَاعِلٌ

اى لفظ به ١٢ — خبر لقوله وبه ١٢

عِنْدَ سِيبَوَيْهِ فَلَا ضَمِيرَ فِي أَفْعِلْ وَمَفْعُولٌ عِنْدَ الْأَخْفَشِ وَالْبَاءُ

خبر بعد خبر ١٢ — فى به ١٢

ك اے لجعل اللازم متعدياً فعلے ہذا یکون ہمزتہ للصیرورة لا للتعدیة فمعنے احسن بہ صیرہ ذا حسن اے صفہ بالحسن ۱۲ غایة ٥٣ فی المفعول نحو قولہ تعالی ولا تلقوا بایدیکم فعلے ہذا یکون الحسن بہ متعدیاً بنفسہ ویکون ہمزتہ للتعدیة کاخرج ۱۲ غایة ٥٣ اے ففی احسن علی ہذہ الوجہ ضمیر ہو فاعلہ ای احسن انت بزید او زیداً اے اجعلہ حسناً بمعنے صفہ بہ ۱۲ غایة ٥٤ اے افعال المدح والذم افعال وضعت لانشاء مدح او ذم فلم یکن مثل مدحتہ وذممتہ وشرف وکرم وقبح وعور من افعال المدح والذم لانہا لم توضع للانشاء ۱۲ متوسط ٥٥ اے شرط ہذہ الافعال ان یکون فاعلہا احد الامور الثلثة ۱۲ متوسط ٥٦ فما

للتعدية او زائدة ففيه ضمير افعال المدح والذم ما

وضع لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون

اي من افعال المدح نعم ومن افعال الذم بئس ۱۲

الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف بها او مضمرا مميزا

التعريف للعهد نحو نعم الرجل زيد ۱۲ بلام تعريف العهد نحو نعم غلام الرجل زيد ۱۲

بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص

نحو نعم رجلا زيد اے نعم الرجل رجلا زيد ۱۲ اي مميز بما بمعنے شئ غير موصوفة ۱۲

وهو مبتدأ ما قبله خبره او خبر مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل

اے المخصوص ۱۲

زيد وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم الذين كذبوا

قوله تعالى ۱۲

وشبهه متأول وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم العبد

بالمدح والذم ۱۲ بالقرينة ۱۲ قوله تعالى ۱۲

ہہنا نکرة بمعنے شئ موضعہا النصب علی التمییز وہی الممیزة لفاعل نعم اے فنعم شیئاً اے نعم الشئ شیئاً ہی وہی ضمیر الصدقات وہی المخصوصة بالمدح ۱۲ متوسط ٥٧ مبتدأ تقدم خبرہ اے المخصوص بالمدح واقع بعد ذلک الفاعل وانما فعل ذلک لان ذکر الشئ مبہماً ثم ذکرہ مفسراً اوقع فی النفس ۱۲ غایة ٥٨ اشارة الی اعراب المخصوص اے المخصوص بالمدح والذم مبتدأ والجملة التی قبلہ خبرہ ولم یحتج الخبر الی ذکر ضمیر المبتدأ لقیام لام التعریف للعہد مقامہ او خبر مبتدأ محذوف علی تقدیر السوال وہو انہ لما قیل نعم الرجل فکانہ سئل من ہو فقیل زید اے ہو زید فعلی الوجہ الاول یکون نعم الرجل زید جملة واحدة وعلے الوجہ الثانی جملتین ۱۲ متوسط ٥٩ اے وشرط المخصوص بالمدح والذم ان یکون مطابقاً للفاعل فی الجنس والافراد والتثنیة والجمع والتذکیر والتانیث تقول نعم الرجل زید ونعم الرجلان الزیدان ونعم الرجال الزیدون ونعمت المرأة ہند وانما وجبت المطابقة لکونہ عبارة عن الفاعل فی المعنی ۱۲ متوسط ٦٠ جواب سوال حیث وقع المخصوص وہو الذین کذبوا جمعاً مع افراد الفاعل وہو مثل القوم فاجاب عنہ بانہ متأول بحذف مضاف تقدیرہ بئس مثل القوم مثل الذین کذبوا بحذف المخصوص وجعل الذین صفة للقوم والتقدیر بئس مثل القوم المکذبین مثلہم ۱۲ غایة ٦١ دگاہے حذف کردہ مے شود مخصوص وقتیکہ معلوم باشد بقرینہ مثل قولہ تعالی نعم العبد اے ایوب بقرینہ آں کہ در قصہ اوشان ست ونعم الماہدون اے نحن بقرینة والارض فرشناہا ۱۲

٥١ اے فنعم الماهدون نحن دل عليه سياق الآية وهو قوله تعالىٰ والارض فرشناها فنعم الماهدون ١٢ غاية ٥٢ عن حاله فلا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فيقال حبذا الزيدان وحبذا الزيدون وحبذا هند لجريانه مجرى الامثال التي لا تتغير ١٢ غاية ٥٣ بالمدح كما في نعم نحو حبذا الرجل زيد فحب فعل ماض وذا فاعله والرجل صفة لذا وزيد هو المخصوص بالمدح ١٢ غاية ٥٤ في الوجهين المذكورين وقال بعضهم المخصوص بعد حبذا عطف بيان وقيل ذا زائدة والفاعل مخصوص ١٢ غاية ٥٥ اے ويجوز ان يقع قبل ذكر مخصوص حبذا تمييز على وفق المخصوص في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث نحو حبذا

رجلاً زيد وبعده نحو حبذا زيد رجلاً لكون فاعله مبهما وانما لم يجب ذكر التمييز ههنا بخلاف نعم اذا كان فاعله مضمرا لمزية الفاعل الملفوظ على الفاعل غير الملفوظ ويجوز ايضا ان يقع قبل ذكر مخصوصه حال موافقة له في ما ذكرناه نحو حبذا راكبا زيد وبعده نحو حبذا زيد راكبا والعامل في التمييز والحال الذي في حبذا من معنى الفعلية وذو الحال هو ذا لا زيد لان زيدا مخصوص بالمدح والمخصوص لا يجيء الا بعد تمام المدح لفظا او تقديرا والمدح بالركوب فيه فيكون راكبا حالا عن الفاعل لا عن المخصوص ١٢ متوسط ٥٦ انما وجب الموافقة لاتحادهما فيما صدقا عليه ولكونه عبارة عن المخصوص فلا جرم يوافقه والظاهر ان يقول على وفقه لتقدم المخصوص الا انه وضع المظهر موضع المضمر لزيادة التوضيح لئلا يتوهم عوده الى غير المخصوص من الفاعل وغيره ١٢ غ ٥٧ فقوله ما دل

وفنعم الماهدون وساء مثل بئس ومنها حبذا وفاعله ذا

قوله نعم ١٢ — في افادة الذم ١٢ — اى من افعال المدح ١٢ — اى فاعل الفعل ١٢

ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز

اى بعد ذا ١٢ — اى اعراب المخصوص بعد حبذا ١٢

ان يقع قبل المخصوص او بعده تمييز او حال على وفق مخصوصه

الحرف ما دل على معنى في غيره ومن ثم احتاج في جزئيته

ثم لما فرغ من قسم الاسم والفعل شرع في قسم الحرف ١٢

الى اسم او فعل حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل او

معناه الى ما يليه وهي من والى وحتى وفي والباء واللام ورب و

اى حروف الجر ثمانية عشر حرفا ١٢

واوها وواو القسم وباؤه وتاؤه وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ

اى واو رب ١٢ — اى باء القسم ١٢ — اى تاء القسم ١٢

على معنى كالجنس لانه يشترك فيه الثلثة وبقوله في غيره يخرج الاسم والفعل ١٢ متوسط ٥٨ اے ومن اجل ان الحرف دل على معنى في غيره احتاج الى الاسم والفعل في ان تصير جزءا من الكلام من مسند او مسند اليه لان دلالته على معناه الافرادي مشروطة بذكر متعلقه ١٢ متوسط ٥٩ نحو مررت بزيد وانا مار بزيد ولهذا سميت حروف الاضافة وسميت ايضا حروف الجر تسمية باعتبار معمولها وانما قال الى ما يليه ولم يقل الى الاسم ليتناول مثل قوله بما رحبت والمراد بمعنى الفعل اسماء الفاعل والمفعول والصفة المشبهة والمصدر والظروف والجار والمجرور واسماء الافعال وكل شيء يستنبط منه معنى الفعل ١٢ متوسط

ك شروع في بيان معاني هذه الحروف ومعاني من بحسب ما ذكره اربعة احدها ابتداء الغاية ويعرف بما يصح الانتهاء به نحو سرت من البصرة وثانيها التبيين ويعرف بصحة وضع الذى مكانه كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان وثالثها التبعيض ويعرف بصحة وضع البعض مكانه نحو اخذت من الدراهم ورابعها الزيادة ويعرف بانها لو اسقطت لم تخل بالمعنى ١٢ متوسط ٢ قال الزمخشري كونها للتبيين يرجع الى معنى الابتداء وهو بعيد لان الدراهم هى العشرون في قولك عشرون من الدراهم وكذلك الاوثان نفس الرجس ومحال ان يكون الشئ مبدأ نفسه ١٢ رضى ٣ جواب سوال حيث زيدت من في الموجب فاجاب عنه بانه متأول بالحمل على التبعيض اى قد كان بعض مطر او شئ من مطر ١٢ غاية ٤ اعلم ان الى لها معنيان احدهما انتهاء الغاية فهى مقابلة لمن ويعرف باستعمالها فيما له انتهاء نحو سرت من البصرة الى الكوفة والثاني ان يكون بمعنى مع قليلا كقوله تعالى من انصاري الى الله اى مع الله ١٢ متوسط ٥ اى وحتى لانتهاء الغاية كالى وبمعنى مع كثيرا وانما شبه حتى بالى في انتهاء الغاية دون كونه بمعنى مع لان كون الى بمعنى مع قليل وكون حتى بمعنى مع كثير ١٢ متوسط ٦ اى زمانا كثيرا اى يدخل ما بعده في حكم ما قبلها نحو اكلت السمكة حتى راسها اى مع راسها وفي قوله كثيرا اشارة الى ان مجيئه بمعنى الى قليل ١٢ غاية ٧ اشارة الى فارق لفظى بين الى وحتى وهو ان حتى يختص بالظاهر استغناء عنه بالى ولئلا تختلط الضمائر بعضها ببعض لجواز وقوع المرفوع والمنصوب والمجرور بعد حتى ١٢ متوسط ٨ اى بالاسم الظاهر فلا يقال حتاه وحتاك استغناء عنه بالى والاصوب التمسك في ذلك بالاستعمال ١٢

وخلا وعدا وحاشا فمِن للابتداء والتبيين والتبعيض و

زائدة في غير الموجب خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان من

لايكون الا ١٢ — نحو ما جاءني من احد وهل جاءني من احد ولا تضرب من احد ١٢

مطر وشبهه متأول والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى

خبر ١٢

كذلك وبمعنى مع كثيرا ويختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي

اى مثل الى في كونها للانتهاء ١٢ — حتى ١٢

للظرفية وبمعنى على قليلا والباء للالصاق والاستعانة

والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية وزائدة في

نحو دخلت عليه بثياب السفر ١٢ نحو اخذت هذا الثوب بدرهم ١٢

الخبر في الاستفهام والنفي قياسا وفي غيره سماعا نحو

اى في خبر المبتدا ١٢ اى في وقت الاستفهام نحو هل زيد بقائم ١٢ — اى في غير الخبر المذكور ١٢

متوسط ٩ اعلم ان لفى معنيين احدهما الظرفية وهو حلول الشئ في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق وثانيهما ان يكون بمعنى على وهو قليل كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل اى على جذوع النخل ١٢ متوسط ١٠ اى لالصاق الفعل المجرور حقيقة نحو به داء او مجازا نحو مررت بزيد اى التصق مروري بمكان يقرب منه زيد ١٢ غاية ١١ اى لجعل اللازم متعديا مثل الهمزة والتضعيف في اكرمت زيدا وكرمته نحو ذهبت بزيد اى اذهبته وخرجت بعمرو اى اخرجته وانما فسرنا التعدية بذلك لانها قد يستعمل بمعنى ايصال الفعل القاصر عن المفعول اليه وفي هذا المعنى تشترك جميع حروف الجر ١٢ غاية

۵ نحو بحسبك درهم۔ قوله بحسبك فى هذا المثال مبتدأ و درهم خبره والباء زائدة فى المبتدأ سماعًا وبحسبك زيد على العكس والباء زائدة فى غير الخبر سماعًا ۱۲ غاية ۵۲ اى القى يده اى نفسه الباء زائدة فى المفعول قال الله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة اى لا تلقوا انفسكم الى الهلاك بترك الجهاد فانكم اذا تركتم الجهاد غلب الاعداء عليكم فهلكتم ۱۲ غاية ۵۳ سواء كان اختصاص ملك نحو المال لزيد او اختصاص استحقاق نحو الجل للفرس او اختصاص نسبة نحو فلان ابن له ۱۲ غاية ۵۴ سواء كانت العلة سببًا غائيًا نحو ضربته للتاديب فان التاديب علة غائية يقصد الفعل لاجلها او سببًا باعثًا ليس غاية تقصد قصدها نحو خرجت لمخافتك فان المخافة

ليست علة غائية يقصد الفعل لاجلها بل هى سبب باعث على الخروج ۱۲ غاية ۵۵ حملًا على كم الخبرية التى هى نقيضها لكونها لانشاء التقليل وكون كم لانشاء التكثير ولكم الخبرية صدر الكلام ۱۲ غاية ۵۶ اما اختصاصها بالنكرة فلتحقق معنى التقليل الذى هو مدلول رب لان التقليل انما يلحقها اذ النكرة مجهولة محتملة للتقليل والكثير بخلاف المعرفة فانها اما متعينة قلتها كالمفرد والمثنى او كثرتها كالجميع فلا يفيد التقليل ۵ اما اختصاصها بنكرة موصوفة فلتحقق معنى التقليل ايضًا لان الموصوف اخص من غير الموصوف والاخص اقل مما هو اعم الا ترى ان الرجل العالم اقل من مطلق الرجل والرقبة المؤمنة اقل من مطلق الرقبة ولورود استعمال على ذلك وقيل لا يجب ذلك والادنى الوجوب ولهذا قال على الاصح ۱۲ غاية ۵۷ ولو كانت مكفوفة بما لكونه للتقليل المحقق الواقع وذا لا يتصور الا فى الماضى ۱۲ غاية ۵۸ مرفوع على انه صفة ماض نحو رب رجل لقيته، فلقيته صفة رجل والفعل الذى تعلق به رب محذوف ۱۲ غاية ۵۹ وهذا الضمير نكرة كالضمير فى نعم رجلًا

بحسبك زيد والقى بيده واللام للاختصاص والتعليل و

بمعنى عن مع القول وزائدة وبمعنى الواو فى القسم للتعجب ورُبَّ

نحو قلت له انه لم يفعل الشىء اى قلت عنه ۱۲ — نحو قوله تعالى ردف لكم اى ردفكم لان ردف متعد بنفسه ۱۲

للتقليل ولها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الاصح

اى التقليل افراد ما دخلت عليه ۱۲

وفعلها ماض محذوف غالبًا وقد تدخل على مضمر مبهم مميز

اى عاملها ۱۲ — اى حذفًا غالبًا او زمانًا غالبًا لانه قد جاء رب رجل كريم فاضل ۱۲

بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافًا للكوفيين فى مطابقة

على انها تمييز لان الضمير لما كان مبهمًا احتاج الى التمييز ۱۲

التمييز وتلحقها ما فتدخل على الجمل وواوها تدخل على نكرة

اى تلحق رب ۱۲ الكافة اى المانعة عن العمل ۱۲ — اى واو رب ۱۲

موصوفة وواو القسم انما تكون عند حذف الفعل لغير السؤال

والله اعلى فلا يقع

نحو زيد رجلًا وربه امرأة وربه رجلين وربه امرأتين وربه رجالًا وربه نساء لانه عائد الى شئ فى الذهن لا الى شئ تقدم ذكره فيجب مطابقته ۱۲ غاية ۵۱۰ فى الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث فيقولون ربه رجلًا وربهما رجلين وربهم رجالًا وربها امرأة وربهن نسوة ۱۲ غاية ۵۱۱ اى واو رب وهى الواو التى يبتدأ بها فى اول الكلام بمعنى رب ولهذا يدخل على النكرة الموصوفة ويحتاج الى جواب مذكور او محذوف فاصل كقوله ؎ وبلدة ليس لها انيس، اى رب بلدة ۱۲ متوسط ۵۱۲ اعلم ان الواو تبدل فى القسم عن الباء كما فى اقسمت بالله عند حذف الفعل لغير السؤال ولهذا لا يقال قسمت الله ولا والله اخبرنى ولا تخبرنى وهو اغنى واو القسم مختص بالظاهر فلا يقال وك استغناء بالواو عنها ۱۲ متوسط

۵۱ اے والتاء مثل الواو فی انہا لا تستعمل مع الفعل والسوال وتحقق بالظاہر لکنہا مختصة باسم الله تعالیٰ اے ولا یستعمل فی غیر لفظ اسم الله لنقصانہا عن الواو الذی ہو انقص من الباء ۱۲ متوسط ۵۲ اے فی جمیع ما ذکر اے فی حذف الفعل وکونہا لغیر السوال والدخول علی المظہر والدخول علی اسم الله تعالیٰ ۱۲ غایة ۵۳ فی الاثبات نحو قولہ تعالیٰ تالله لاکیدن اصنامکم وقولہ تعالیٰ ان سعیکم لشتی فی جواب واللیل اذا یغشی ۱۲ نہایة ۵۴ اے وقد یحذف جواب القسم اذا اعترض اے توسط القسم نحو زید والله قائم او یقدم علی القسم ما یدل علیہ نحو زید عالم والله لانہ یغنی عن اعادتہ ۱۲ متوسط ۵۵ وانما حذف الجواب فی ہاتین الصورتین لانہ لما توسط القسم بین ما ہو جواب فی المعنی او تقدم القسم علی ما ہو جوابہ فی المعنی استغنی عن الاعادة ۱۲ غایة ۵۶ ای للاستعلاء شیء علی شیء حقیقة نحو زید علی السطح او حکماً نحو علیہ دین ۱۲ غایة ۵۷ یعنی اذا ادخل من علی علی یکون بمعنی الفوق نحو قولہ غدت من علیہ بعد ما تم ظماءہا اے من فوقہ واذا ادخل من علی عن یکون بمعنی الجانب نحو جلست من عن یمینہ اے من جانب یمینہ ۱۲ غایة ۵۸ فلا یقال کہ استغناء بلفظ المثل عنہا ولانہا لو دخلت علی المضمر لادی الی اجتماع الکافین اذا اشتبہ بالمخاطب فیطرد المنع فی الکل واما قولہم ما انا کانت وما انت کانا فلان الضمیر المنفصل عندہم کالمظہر کذا فی الصحاح ۱۲ غایة ۵۹ اے انتفی رویتی ایاہ فی شہرنا وفی یومنا ولا یدخلان علی المستقبل لوضعہما للماضی والحال ۱۲ غایة ۶۰ ای ہذہ الثلثة فیہا معنی الاستثناء اذا جررت بہا ما بعدہا تکون حرفاً وان نصبت ما بعدہا یکون افعالاً وفاعلہا مضمر اقعد امن عدا یعدو وخلا من خلا یخلو وحاشا بمعنی جانب وانما قید ہہنا الثلثة بقولہ للاستثناء لانہا اذا لم تکن للاستثناء لم تکن حروفاً

مختصة بالظاہر والتاء مثلها مختصة باسم الله تعالیٰ والباء اعم منهما

في الجميع ويتلقى القسم باللام وان وحرف النفي وقد يحذف جوابه

اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء

وقد يكونان اسمين بدخول من والكاف للتشبيه وزائدة

وقد تكون اسماً وتختص بالظاهر ومذ ومنذ للزمان

للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر نحو ما رأيته مذ شهرنا و

منذ يومنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء الحروف المشبهة

۶۱ لکن لیس کلما کانت للاستثناء کانت حروف جر ۱۲ متوسط ۶۱ وانما سمیت ہذہ الحروف حروف المشبہة بالفعل لکونہا مشابہة بالفعل من حیث کونہا علی ثلثة احرف فصاعداً وفتح اواخرہا ولزومہا الاسم ووجود معنی الفعل فی کل واحد منہا علی ما یجیٔ وہی ستة ان وان وکان ولکن ولیت ولعل ۱۲ متوسط ۶۲ سیبویہ لا یحکم باسمیتہا الا عند الضرورة واما الاخفش فیجوز اسمیتہا بلا ضرورة وتبعہ الجمہور ولی یتعین اسمہا مجرورة نحو قولہ یضحکن عن کالبرد المنہم + ومرفوعة بالفاعلیة نحو قولہ انتہون ولن ینہی ذوی شطط کالطعن یہلک فیہ الزیت والفتل وعلی الابتداء نحو عندی کذا درہما ۱۲ رضی

۵۱ اے لہذہ الحروف صدر الکلام لدلالة کل واحد منہا علی نوع من انواع الکلام من ترجی اوتمنی او استدراک او غیر ذلک ۱۲ متوسط
۵۲ اے لایکون لہا صدر الکلام لکونہا مع مابعدہا معمولاً لعامل وحق المعمول ان یکون متاخراً فجارت علی اصلہا ۱۲ متوسط ۵۳
ہذہ الحروف بعد لحوق ما الکافة عن العمل لان ما الکافة یکفہا عن العمل ۱۲ غایة ۵۴ لان ما الکافة اخرجتہا عن بعض وجوہ مشابہة
الفعل وہی اقتضاء بالاسماء ولان ما الکافة اذا دخلت علیہا صارت فاصلة فتصیر ضعیفة وقد تعمل بجعل ما زائدة ۱۲ غایة ۵۵
لان ما الکافة اخرجتہا عن العمل وعن لزوم دخولہا علی الاسم کقولہ تعالی انما حرم علیکم المیتة ۱۲ غایة ۵۶ شرع فی
بیان احوال کل واحد منہا علی
التفصیل واشار الی الفرق بین
انّ المکسورة وانّ المفتوحة فقال
انّ لا تغیر معنی الجملة بل تؤکدہا فاذا
قلت ان زیدا قائم افادت ما افادت
بقولک زید قائم مع زیادة التاکید
والمبالغة وانّ تغیر معنی الجملة لانہا
مع الجملة التی بعدہا فی حکم المفرد ۱۲ متوسط
۵۷ اے ومن اجل ان انّ المکسورة
لا تغیر معنی الجملة ویبقی الجملة علی حالہا
مع زیادة التاکید وجب الکسر لفظاً
او حکماً فی کل موضع یبقی الجملة علی
حالہا ومن اجل ان المفتوحة تغیر
معنی الجملة ویجعلہا فی حکم المفرد وجب
الفتح لفظاً وحکماً فی کل موضع یکون
مابعدہا فی تقدیر المفرد واذا کان کذلک
تعین موضع کل واحدة من المکسورة
والمفتوحة ۱۲ متوسط ۵۸ اے ابتدأ
بہا سواء کان فی اول کلام المتکلم نحو
ان زیدا قائم او کان فی وسط کلام
لکنہ ابتداء کلام آخر واستیناف لہ نحو
اکرم زیدا انہ فاضل فہو کلام مستانف
وقع علة لما تقدمہ ومنہ قولہ تعالی ولا
یحزنک قولہم ان العزة للہ جمیعا ۱۲
رضی ۵۹ نحو حصل علم انک قائم
لوجوب کون الفاعل والمفعول و
المبتدأ والمضاف الیہ مفرداً وتسمیة
ان فاعلة ومفعولة ومضافا

بالفعل فهي إنَّ وأنَّ وكأنَّ ولكنَّ وليتَ ولعلَّ ولها صدر الكلام

اے لہذہ الحروف ۱۲

سوى أنَّ فهي بعكسها وتلحقها ما فتلغى على الأفصح وتدخل

المفتوحة ۱۲ انّ — ہذہ الحروف ۱۲ — ای تلحق ہذہ الحروف ۱۲ — ہذہ الحروف ۱۲

حينئذٍ على الأفعال فإنَّ لا تغير معنى الجملة وأنَّ مع جملتها

ای حین اذ یلحقہا ما ۱۲ — صاحبہ ۱۲ — المکسورة ۱۲ — بل تقررہ ۱۲ — المفتوحة ۱۲

في حكم المفرد ومن ثَمَّ وجب الكسر في موضع الجمل والفتح

ای وجب اتیان انّ المکسورة ۱۲

في موضع المفرد فكسرت ابتداءً وبعد القول والموصول وفتحت

ای انّ ۱۲ — فی ابتداء الکلام کقولہ تعالی ان اللہ غفور رحیم — نحو القول ان زیدا قائم لان مفعول القول جملة ۱۲ — ان حال کونہا

فاعلةً ومفعولةً ومبتدأً ومضافًا إليها وقالوا لولا أنك لأنه

نحو بلغنی انک زید قائم ۱۲ — نحو عرفت انک قائم ۱۲ — نحو عندی انک قائم ۱۲

مبتدأ ولو أنك لأنه فاعل وإن جاز التقدير إن جاز

ای وان کان موضع جاز فیہ تقدیر المفرد وتقدیر الجملة ۱۲

الیہا مجاز لان الفاعل ہو ان مع مابعدہا لا ان وحدہا وکذا البواقی ۱۲ غایة ۶۰ اشارة الی وجوب الفتح بعد لولا الابتدائیة نحو لولا انک
منطلق انطلقت لان مابعد لولا مبتدأ وخبرہ محذوف وجوب کون المبتدأ مفرداً وکذلک یجب الفتح بعد لولا التی للتحضیض لانہ فاعل و
مفعول لان لولا التی للتحضیض یجب دخولہا علی الفعل لفظاً او تقدیراً نحو لولا ان زیدا قائم ولولا ان زیدا ضربتہ بمعنی ہلا ۱۲ متوسط
۶۱ اشارة الی بیان وجوب فتحہا بعد لو نحو لو انک قائم لو قوعہ موقع المفرد لکونہ فاعلاً لفعل محذوف اے لو وقع
قیامک ۱۲ متوسط

سلہ فہو ان جعلتہ جملۃ اسمیۃ جزائیۃ وجب الکسر وان جعلتہ بتاویل المفرد مبتدأ محذوف الخبر والجملۃ جزائیۃ وجب الفتح لان المبتدأ لا یکون الا
مفردًا اے فثابت انی اکرمہ اے فثابت اکرامی ایاہ ١٢ غایۃ ٥٢ ومثل قول الفرزدق ٥ وکنت ارے زیدا کما قیل سیدا، اذا انہ عبد القفا واللہازم
فان اذا ہذہ فجائیۃ لا یقع بعدہا الا الجملۃ الاسمیۃ واللہازم جمع اللہزمۃ قیل ہی عظمان من جانب الحنک الاسفل وقیل ہی اللحم یکون بعد الاسنان
فی تعر الفم وخص القفا واللہازم لانہما عضوان یصونہما الاحرار ویبدیہما العبید والارذال وفی شرح المفصل یعنی بقولہ عبد القفا واللہازم انہ لئیم و
یستعمل العبد بمعنے اللئیم یعنی لئیم یضرب الناس علی قفاہ للمذلۃ وہو لا یتکلم الا بالہمش ومعنے البیت ظننت ان زیدا سید کما یقول الناس فظہر

انہ لیس بسید بل ہو لئیم من اللیام کذا فی بعض
الشروح ١٢ مولوی محمد معشوق علی ر ٥٣ فالکسر
علی انہ جملۃ اسمیۃ واقعۃ بعد اذا الفجائیۃ اے
فاذا ہو عبد القفا واللہازم والفتح علی انہ مفرد
واقع مبتدأ محذوف الخبر اے اذا ثابت انہ عبد
القفا واللہازم اے اذا ثابت عبودیۃ القفا
واللہازم ١٢ غایۃ ٥٤ قولہ اذا انہ عبد القفا و
اللہازم ۔ اولہ ع وکنت ارے زیدا کما قیل سیدا
اے کنت اظن ان زیدا سید وشریف ظنا کظن
الناس ففاجانی لومہ وظہر لی انہ لئیم و قال
ابن الاثیر ان العرب تجعل القول عبارۃ عن جمیع
الافعال فعبد القفا اے عبد قفاہ ای لئیم الحسن
الوجہ اے وجہہ کریم واللہازم اصول الحنکین واحدہا
لہزمۃ بالکسر کما فی النہایۃ ١٢ حل الابیات ٥٥
وہی التی بعد العلم فانہا وان کانت مفتوحۃ
فی معنی المفرد ولکنہا فی معنے المکسورۃ لسدہا مسد
الجزئین حیث قامت مقام مفعولے علمت
نحو علمت ان زیدا قائم وعمرو ١٢ ہندی ٥٦
واما قبل مضی الخبر لفظا او تقدیرا فلم یجز فلا
یقال ان زیدا وعمرو ذاہبان لاستلزام کون الخبر
الواحد معمولا لعاملین مختلفین لان ذاہبان من
حیث انہ خبر ان معمول ان ومن حیث انہ خبر
عمرو معمول للابتداء ١٢ متوسط ٥٧ فانہم لم
یشترطوا مضی الخبر متمسکین بنحو قولہ الا فاعلموا انا
وانتم بغاۃ ما بقینا فی شقاق وسیبویہ حملہ علی
تقدیر الخبر ١٢ غایۃ ٥٨ اشارۃ الی بطلان
قول الکسائی والمبرد فانہما ذاہبان الی ان
اسم المکسورۃ اذا کان مبنیا جاز العطف علی

الامر ان نحو من یکرمنی فانی اکرمہ و ع اذا انہ عبد القفا و

اے فتح ان وکسرہا ١٢

اللہازم وشبہہ ولذلک جاز العطف علی اسم المکسورۃ

ای ولاجل ان ان المکسورۃ لا تغیر معنے الجملۃ کان اسمہا منصوبا فی محل الرفع لانہا کالعدم لان فائدتہا التاکید فجاز العطف علی محل ذلک الاسم بالرفع ١٢ غایۃ

لفظا او حکما بالرفع دون المفتوحۃ ویشترط مضی الخبر

نحو ان زیدا قائم وعمرو
فی جواز العطف علی الاسم بالرفع ١٢
لا المکسورۃ فی صحۃ العطف بالرفع وقیل ان المفتوحۃ یعنی لا یجوز العطف علی اسم ان المفتوحۃ ١٢ غایۃ

لفظا او تقدیرا خلافا للکوفیین ولا اثر لکونہ مبنیا خلافا

نحو ان زیدا قائم وعمرو ١٢
نحو ان زیدا وعمرو قائم اذ التقدیر ان زیدا قائم وعمرو قائم ١٢ غایۃ
فی جواز العطف علی محل اسم ان بدون مضی الخبر ١٢

للمبرد والکسائی فی مثل انک وزید ذاہبان ولکن

ای ولاجل ان لکن لا تغیر معنی الجملۃ کالمکسورۃ بخلاف المفتوحۃ فانہا تجعلہا فی معنی المفرد ١٢ غایۃ
ای لام الابتداء ١٢

کذلک ولذلک دخلت اللام مع المکسورۃ دونہا علی

الخبر والاسم اذا فصل بینہ وبینہا او علی ما بینہما

اذا فصل بینہ وبین ان بالاسم نحو ان زیدا لقائم ١٢ ای بین الاسم ١٢

١٢ اللام ہو معنی ان اعنی التاکید وکلاہما حرفا ابتداء فکرہوا اجتماعہما فاخروا اللام عما لیس بعامل فادخلوہا ١٢ غایۃ

محلہ قبل مضی الخبر لفظا او حکما نحو انک وزید ذاہبان لاستعمال بعض العرب فاشار الی بطلانہ بقولہ ولا اثر لکون اسم المکسورۃ مبنیا لان المانع المذکور موجود
ہہنا وعدم استعمال الفصحاء ذلک ١٢ متوسط ٥٩ اے لکن مثل ان المکسورۃ فی انہا لا تغیر معنی الجملۃ وفی جواز العطف علی محل الاسم بعد مضی الخبر لفظا او حکما
نحو ما خرج زید لکن بکرا خارج وعمرو لان لکن للاستدراک والاستدراک لا ینافی معنے الابتداء کما انہ لا ینافیہ التاکید واما سائر الحروف فلم یجز العطف علی محل اسمہ
لزوال الابتداء ١٢ متوسط ٦٠ اے دون المفتوحۃ فلا یقال بلغنی ان زیدا لمنطلق لان لام الابتداء انما تدخل لتاکید الجملۃ والمکسورۃ مع اسمہا وخبرہا
جملۃ بخلاف المفتوحۃ لکونہا بمعنے المفرد ثم حق ہذہ اللام ان تدخل اول الکلام لصدارتہا لکنہم کرہوا اجتماع حرفین متوافقین فی معنے وہما کک لان معنی

وفي لكن ضعيف وتخفف المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها

ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدأ خلافا للكوفيين في

اى ان المكسورة بعد التخفيف ١٢ اى دخل ١٢ والخبر ١٢

التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر فتدخل على

اے ان المفتوحة ١٢

الجمل مطلقا وشذ اعمالها في غيره ويلزمها مع الفعل السين

اى شذ اعمال ان المفتوحة المخففة في غير ضمير شان اى ان المفتوحة اى عند دخولها على الفعل ١٢ مقدر ولكنه جاء كقوله فلو انك في يوم الرخاء سألتني فراقك لم ابخل وانت صديقة ١٢ متوسط

او سوف او قد او حرف النفي وكان للتشبيه وتخفف فتلغى على

نحو واعلم فعلم المرء ينفعه ان سوف ياتي كل ما قدرا ١٢ نحو كان زيد الاسد ١٢ كان ١٢ المخففة من

الافصح ولكن للاستدراك تتوسط بين كلامين متغايرين معنى

اے على الاستعمال الافصح ١٢ اى الطلب درك السامع برفع ما عسى ان يتوهمه ١٢

وتخفف فتلغى ويجوز معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء ليت زيدا

لكن ١٢ اى مع لكن مشددة او مخففة ١٢

٥١ اے دخول هذه اللام مع لكن على الخبر وعلى الاسم اذا فصل وعلى ما بينهما ضعيف وان لم يزل معنى الابتداء لان دخول اللام يؤذن بالانفصال ولكن يؤذن بالاتصال لكونها للاستدراك ١٢ متوسط ٥٢ اے تخفف ان المكسورة فيلزمها اللام فرقا بين المخففة من المثقلة وبين ان النافية في مثل ان زيد قائم بمعنى ما زيد قائم ويلزمها هذه اللام ايضا عند عملها وان لم يشتبه بالنافية اطرادا للباب وقال بعضهم عند العمل لا احتياج الى اللام ١٢ متوسط ٥٣ اے ويجوز الغاء المكسورة اذا خففت لبطلان مشابهتها الفعل لفظا ويعلم من قوله ويجوز الغاؤها جواز اعمالها لان الافعال التي حذف منها شيء تعمل نحو لم يك زيد قائما وكذلك الحرف المحذوف عنه شيء يعمل ١٢ متوسط ٥٤ نحو باب كان وباب علمت لئلا يخرج ان المكسورة عن اصلها وهو دخولها على الجملة الابتدائية بالكلية وح يلزم اللام نحو وان كانت لكبيرة وان نظنك لمن الكذبين وان وجدنا اكثرهم لفاسقين الا اذا كان ذلك الفعل دعاء فح لا يلزم اللام لان اللام انما لزمت للفرق بين ان المخففة وان النافية والدعاء لا يدخله ان النافية فلا لبس ١٢ غاية ٥٥ فانهم عمموا دخولها على الافعال سواء كانت عاملة في المبتدأ او الخبر او غير عاملة وانشدوا ع بالله ربك ان قتلت لمسلما + وجبت عليك عقوبة المتعمد وهو خارج عن القياس واستعمال الفصحاء عند البصريين فلا اعتبار به ١٢ متوسط ٥٦ اے وتخفف المفتوحة كما تخفف المكسورة فتعمل عند التخفيف على سبيل الوجوب في ضمير شان مقدر لتحقق مقتضاها وهو افادة معناها في الجملة الاسمية ولان المفتوحة اكثر مشابهة عن المكسورة وعملت المكسورة مخففة نحو قوله تعالى ان كلا لما ليوفينهم ولم تعمل المفتوحة المخففة في الظاهر فقدروا اعمالها في ضمير شان مقدر لئلا ينحط الاقوى عن الاضعف وقد مر هذا من قبل ١٢ متوسط ٥٧ اے فتدخل المفتوحة على الجملة مطلقا اے اسمية كانت او فعلية سواء كان فعلها داخلا على المبتدأ او الخبر او غير داخل لان مقتضاها وهو افادة معناها في الجملة الاسمية حاصل ح لانها خبر ان وجاز وقوع الجملة الاسمية خبر ان ١٢ متوسط ٥٨ اى متغايرين نفيا واثباتا من حيث المعنى لان معنى الاستدراك دفع توهم تولد عن كلام سابق فاشبه الاستثناء وكما كان الاستثناء يستدرك فيه بحرف الاستثناء النفي بالايجاب والايجاب بالنفي كذلك الاستدراك يستدرك فيه بلكن النفي بالايجاب والايجاب بالنفي والمقصود التغاير المعنوي واللفظي قد يكون نحو جاءني زيد لكن عمرا لم يجئ وقد لا يكون نحو زيد حاضر لكن عمرا مسافر قال الله تعالى ولو اراكهم كثيرا لفشلتم الى قوله لكن الله سلم اے لكن الله لم يركم كثيرا ١٢ غاية ٥٩ بعد التخفيف عن العمل لانها انما اشبهت بالتخفيف لكن العاطفة في اللفظ والمعنى فاجريت مجراها في ترك العمل والاخفش ويونس اجازا اعمالها مخففة ولا اعرف له شاهدا كذا في الشرح ١٢ غاية ٦٠ وهذه الواو عاطفة للجملة على الجملة وجعلها اعتراضية اظهر ونكتة الاعتراض تميز المخففة عن العاطفة لان دخول

ف۱ العطف في اللغة الامالة ولما كانت هذه الحروف تميل المعطوف الى المعطوف عليه سميت عاطفة ۱۲ فوائد ف۲ قال بعضهم بل التي بعدها مفرد نحو جاءني زيد بل عمرو او ما جاءني زيد بل عمرو ليست من العاطفة لان ما بعدها بدل غلط مما قبلها وبدل الغلط بدونها غير فصيح واما معها ففصيح ۱۲ رضي ف۳ بين المفردين في كونهما مسندين او مسندا اليهما او مفعولين او حالين او نحو ذلك او بين الجملتين في حصول مضمونهما ۱۲ هندي ف۳ مراد النحاة بالجمع ههنا ان لا تكون لاحد الشيئين او الاشياء كما كانت ام واو واما وليس المراد اجتماع المعطوف والمعطوف عليه في الفعل في زمان او في مكان فقولك جاءني زيد وعمرو او فعمرو او ثم عمرو اي حصل الفعل من كليهما لا من واحد منهما بخلاف جاءني زيد او عمرو اي حصل هذا الفعل من احدهما ۱۲ رضي ف۴ اي مثل ثم في الترتيب بمهلة لكن زمان مهلتها اقل من زمان مهلة ثم فحتى واسطة بين الفاء وثم ۱۲ غاية ف۵ اي غير معين وهي في غير الموجب نحو ولا تطع منهم آثما او كفورا اعلى اصلها اي لاحد الامرين مبهما والعموم مستفاد من وقوع الاحد المبهم في سياق النفي ۱۲ غاية ف۶ دون هل لان الهمزة اعم في الاستفهام والمراد من همزة الاستفهام اعم من ان يكون لفظا او تقديرا كقول العمري ما ادري وان كنت داريا بسبع رمين الجمار ام بثمان ۱۲ غاية ف۷ واعلم انه اذا ولي المتصلة مفرد فالاولى ان يلي الهمزة قبلها مثل ما وليها لتكون ام مع الهمزة بتاويل اي والمفردان بعدهما بتاويل المضاف اليه اي فنحو

قائمًا ولعلّ للترجّي وشذّ الجرّ بها الحروفُ العاطفةُ و

نحو لعل زيدا قائم ۱۲ — اي بلعل بجعلها من الجارة ۱۲

هي الواو والفاء وثمّ وحتّى واو وإمّا وأم ولا وبل ولكن فالاربعة

الأول للجمع فالواو للجمع مطلقًا لا ترتيب فيها والفاء للترتيب و

من غير تقييد بترتيب او قران او تراخ او تدرج ۱۲ غاية مع الوصل ۱۲

ثمّ مثلها بمهلة وحتّى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه ليفيد

مثل الفاء في الترتيب لكن بمهلة ۱۲ — اي معطوف حتى ۱۲ — اي جزء من المعطوف عليه نحو اكلت السمكة حتى راسها ۱۲

قوة او ضعفًا واو وإمّا وأم لاحد الأمرين مبهمًا وأم المتصلة

في المعطوف نحو قدم الحجيج حتى الامير ۱۲ — ليشترك في انها ۱۲ — اي الامور ۱۲ — احتراز عن ام المنقطعة ۱۲

لازمة لهمزة الاستفهام يليها أحد المستويين والآخر الهمزة بعد

اي يلي ام المتصلة اي يقربها ويتصل بها ۱۲

ثبوت أحدهما لطلب التعيين ومن ثمّ لم يجز أرأيت زيدًا أم عمرًا

اي بعد ثبوت العلم بحصول احد الامرين فيهما عند المتكلم لا على التعيين ۱۲ غاية هذا التركيب ۱۲

ازيد عندك ام عمرو اي ايهما عندك وافي السوق زيد ام في الدار اي في اي الموضعين هو ويجوز المخالفة بين ما وليها نحو اعندك زيد ام عمرو وازيد عندك ام في الدار ولقيت زيدا ام عمرا جاز احسنا كما قال سيبويه لكن المعادلة احسن ۱۲ رضي ف۸ اي همزة الاستفهام اي كان يلي ام المتصلة اسم مفرد او فعل او جملة فعلية او اسمية يلي الهمزة ذلك نحو الرجل في الدار ام امرأة واضرب زيدا ام اكرم بخلاف او واما فانه لا يلزم ان يليهما احد المستويين والآخر الهمزة ۱۲ غاية ف۹ حيث لم يل احد المستويين الهمزة لان المستويين زيد وعمرو ولم يليها احدهما بل ولي رايت وهو ليس احد المستويين وقال سيبويه وهو جائز حسن وازيدا رايت ام عمرا احسن ولعله اعتبر المعنى اذ المعنى

اذ ايهما عمرو ام زيد ۱۲ جامی

سله فيقال فى جواب ارجل فى الدار ام امرأة رجل او يقال امرأة بتعيين احد الجنس ولا يقال نعم او لا ١٢ غاية التحقيق ٥٢ اى بل هى شاة كانه ظهر لك قطيعة من بعيد فقلت على ظنك انها لابل اى ان القطيعة التى تراها لابل وهذه الجملة خبرية لان المتكلم لما رأى تلك القطيعة اعتقد كونها ابلا بلا شك فاخبر عنها جزما فاذا قرب منها علم انها ليست بابل فاعرض عن هذا الاخبار ثم شك انها شاة ام شئ آخر ١٢ غاية ٥٣ نحو جاءنى اما زيد واما عمرو وجاءنى اما زيد او عمرو وذلك لان وضع اما العاطفة لبناء اول الكلام على الشك واما او فيجوز ان يجعل لك بتصدير اما قبل المعطوف عليه بها ويجوز ان يجعل دالة على عروض الشك ١٢ غاية ٥٤ لكن لا لنفى الحكم عن مفرد بعد ايجابه للمتبوع فلا يجئ الا بعد الايجاب ولا يعطف بها الا الاسم وعطف المضارع بها نادر وبل للاضراب ومعنى الاضراب جعل الاول موجبا او غير موجب كالمسكوت عنه بالنسبة الى المعطوف عليه ويحتمل ان يكون صحيحا او غلطا كانه غير مذكور اصلا وما بعدها فى الموجب موجب بالاتفاق وفى غير الموجب اختلاف قال الجمهور موجب بمعنى لكن وقال المبرد منفى فما جاءنى زيد بل عمرو معناه عندهم بل جاءنى عمرو وعنده بل ما جاءنى عمرو ولكن للاستدراك مع مغايرة ما قبلها لما بعدها نفيا واثباتا من حيث المعنى كما مر فى لكن المشددة ١٢ غاية ٥٥ اى لسبق النفى استعمالا نحو ما جاءنى زيد لكن عمرو فنفى مجئ زيد باق بحاله لم يكن الحكم به غلطا منك وانما جئت بلكن دفعا لوهم المخاطب ان عمرا لم يجئ ايضا للملازمة بينهما فى سبب من الاسباب فيكون نقيض لا حيث لومت لسبق الايجاب نحو جاءنى زيد لا عمرو ١٢ غاية ٥٦ سميت بها لتنبيه المخاطب بها فالا واما لتوكيد مضمون الجملة مبتدأ بهما الكلام لايقاظ السامع وتنبيهه ليتمكن الجملة فى ذهنه وتدخلان على الجملة خبرية او طلبية امرا او نهيا او استفهاما او تمنيا او غير ذلك دون المفرد بخلاف ها فانها تدخل على المفردات وتكثر فى اسماء الاشارة وتفصل بينها وبين اسم الاشارة ١٢ غاية ٥٧ اى اعم من جميع حروف النداء اى يستعمل فى القريب والبعيد وقال الزمخشرى هى للبعيد وما ذكره المص اولى لاستعمالها فى القريب والبعيد على السواء

ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون نعم او لا والمنقطعة كبل

اى لاجل انها لطلب التعيين بعد العلم بثبوت احد المستويين عند المتكلم ١٢ غاية

والهمزة مثل انها لابل ام شاء وإمّا قبل المعطوف عليه لازمة

اى للاضراب عن الاول مع الشك فى الثانى ١٢

مع اما جائزة مع او ولا وبل ولكن لاحدهما معينا ولكن لازمة

اى لاحد الامرين ١٢

للنفي حروف التنبيه الا واما وها حروف النداء يا اعمها و

ايا وهيا للبعيد واى والهمزة للقريب حروف الايجاب نعم

وبلى واى واجل وجير وان فنعم مقررة لما سبقها وبلى

بكسر الراء وقد يفتح ١٢ — اى مخففة ١٢

مختصة بايجاب النفى واى للاثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم

١٢ غاية ٥٨ ايجابا او نفيا خبرا او استفهاما فهى فى جواب اقام زيد بمعنى قام زيد وفى جواب الم يقم زيد بمعنى لم يقم زيد وانما لم يقل لتصديق ما سبقها لان التصديق انما يكون للخبر ونعم تعم القسمين الخبر والاستفهام ثم اعلم ان فى نعم اربع لغات نعم بفتحتين ونعم بفتح النون وكسر العين ونعم بكسرتين ونحم بفتح النون وقلب العين حاء مهملة ١٢ غاية ٥٩ السابق اى بجعل النفى السابق ايجابا خبرا كان ذلك النفى او ايجابا او استفهاما فلا يقع بعد الايجاب ولا بعد النفى تصديق النفى بل يجعله ايجابا فهى فى جواب الم يقم زيد بمعنى قام زيد فمعنى بلى فى جواب الست بربكم انت ربنا ١٢ غاية التحقيق

۵۱ سواء كان الخبر موجبا او منفيا فلا تقع بعد الاستفهام وسائر ما فيه معنى الطلب نحو قولك في جواب من قال اقام زيد اجل او جير وان ذكر بعضهم ان إنّ جاء لتصديق الدعاء ايضا ١٢ غ ۵۲ اي الحروف التي من شانها الصلة ايضا وفائدتها في الكلام التاكيد وتحسين النظم او كلاهما وسميت زائدة مع انها تفيد التاكيد وتحسين النظم لكونها زائدة على اصل المعنى وهي ان وان بكسرة الهمزة في الاولى وفتحها في الثانية ١٢ غاية ۵۳ عطف على قوله فان مع ما اي وتزاد ان مفتوحة مع لما كقوله تعالى فلما ان جاء البشير ١٢ غاية ۵۴ اي تزاد ما مع زيادة حاصلة كثيرا اي تزاد ان الزائدة كائنة مع

مع اذا او زيادة كائنة مع اذا نحو اذا ما تخرج اخرج ١٢ غاية

۵۵ وقوله شرطا قيل لجميع ما ذكر لان كلها تستعمل شرطا وغير شرط وزيادة مختصة بحال الشرطية وانتصابه على الحال اي ذوات شرط او ادوات شرط او على الظرف اي وقت افادة الشرط او في الشرط ١٢ غاية ۵۶ لفظا او معنى نحو ما جاءني زيد ولا عمرو ونحو قوله تعالى غير المغضوب عليهم ولا الضالين فان غير بمعنى لا النافية وكذا بعد النهي نحو لا تضرب زيدا ولا عمروا ١٢ غاية

۵۷ عطف على قوله مع الواو اي تزاد لا بعد ان المصدرية نحو قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد اذ امرتك وليس للعطف على قوله بعد النفي لفساد المعنى لانه ح يصير المعنى وتزاد لا مع الواو العاطفة بعد ان المصدرية ولا معنى له ١٢ غاية ۵۸ كقوله تعالى لا اقسم بيوم القيمة ولا اقسم بهذا البلد والسر في زيادتها قبل اقسم التنبيه على ظهور القصة بحيث يستغني عن القسم فيبرز لذلك في صورة نفي القسم ١٢ غاية

۵۹ الفاء للتفسير ادخلها اشارة

واجل وجير وانّ تصديق للمخبر حروف الزيادة ان و

أن وما ولا ومن والباء واللام فان مع ما النافية وقلت مع

ما المصدرية ولما وأن مع لما وبين لو والقسم وقلت مع الكاف

وما مع اذا ومتى واي واين وان شرطا وبعض حروف الجر و

قلت مع المضاف ولا مع الواو بعد النفي وأن المصدرية وقلت

زيادة ما ١٢ نحو لاسيما زيد ١٢ اي يزاد لا مع الواو العاطفة ١٢ زيادة لا ١٢

قبل اقسم وشذت مع المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها

اي زيادة لا ١٢ الزائدة ١٢

حرفا التفسير أي وأن فان مختصة بما في معنى القول

سقطت نون التثنية بالاضافة ١٢ الفاء للتفسير اي فان المفسرة ١٢ ان يا ابراهيم ١٢ نحو ناديناه

الى بيان الفرق بين اي وأن فاي تفسر كل مبهم من المفرد نحو جاءني زيد اي ابو عبد الله والجملة كما تقول هريق رفده اي مات وأن مختصة الخ ١٢ رضي ۶۰ ظرفية اعتبارية او على القلب ولا يقع بعد صريح القول ولا بعد ما ليس بمعناه بل ما كان بمعناه كالامر والنداء والكناية ونحوها ويشترط ان يكون ما بعدها غير متعلق بما قبلها تجزية او عملا ١٢ هندی ۶۱ كالامر والنداء والكناية ونحوها نحو ناديناه ان يا ابراهيم وكتبت اليه ان قم وامرته ان اذهب واوحينا الى ام موسى ان ارضعيه ١٢ ترتيب سعيدی –

سلہ اے حروف تدل علی التحریض علی الفعل الآتی نحو ہلا قبل الموت واذا دخلت علی الماضی افادت التندیم والتوبیخ علی مافات نحو ہلا قرأت القرآن ۱۲ غایۃ ۵۲ لانہا تدل علی احد انواع الکلام وہو التحضیض فتصدر لتدل من اول الامر علی کون الکلام من ذلک النوع ۱۲ غایۃ ۵۳ لان التحضیض والحث انما یتعلق بالفعل وقد جاء الجملۃ الاسمیۃ بعدہا فی الضرورۃ نحو قول الشاعر ۔ یقولون لیلی ارسلت بشفاعۃ ، الی فہلا نفس لیلی شفیعہا ۱۲ غایۃ ۵۴ فی الماضی للتقریب من الحال اے یکون مابعدہا متوقعا کقولک لمن یتوقع رکوب الامیر ونیظرہ قد رکب الامیر وقد یحذف الفعل بعدہا ۱۲ غایۃ ۵۵ اے لتقلیل الفعل نحو ان الکذوب قد یصدق وقد یستعمل للتکثیر فی موضع المدح کقولہ تعالی قد یعلم اللہ الذین ۱۲ غایۃ ۵۶ اے لایتقدمہما ماقی حیزہما لانہما یدلان علی احد نوعی الکلام وہو الاستفہام فتصدران للدلالۃ من اول الامر ان الکلام من ذلک النوع وتدخلان علی الجملۃ الاسمیۃ والفعلیۃ ۱۲ غایۃ ۵۷ اے اکثر تصرفا فی الاستعمال من ہل من حیث ان الہمزۃ تدخل الاسم عند وجود الفعل فی الکلام بخلاف ہل فانہا لاتدخل الاسم مع وجود الفعل فی الکلام لکونہا فی الاصل بمعنی قد المختصۃ بالفعل کقولہ تعالی ہل اتی علی الانسان حین اے قد اتی فاذا وجدت الفعل تذکرت العہد السابق وہو کونہا بمعنی قد المختصۃ بالفعل وحنت الیہ اے اشتاقت ومالت الیہ ولم یشکرہ بغیرہ بخلاف ما اذا لم تجد الفعل فانہا تصبر وتذہل عنہ فلا یجوز ہل زید خرج ولاہل زیدا ضربت کما لایجوز قد زید خرج وقد زیدا ضربت ویجوز ازید خرج وازیدا ضربت وبخلاف ہل زید قائم فانہ جائز لعدم الفعل فی الترکیب ومن حیث انہا یستعمل للانکار ایضا دون ہل ومن انہا یستعمل مع ام متصلۃ وہل لایستعمل للاستفادۃ ومن حیث انہا تدخل علی حروف العطف ولاتدخلہا ہی بخلاف ہل وذلک لان الہمزۃ اصل فی الاستفہام واخصر منہ ہل فہی بکثرۃ الاستعمال الیق واشار الشیخ الی امثلۃ ماذکرنا بقولہ ۱۲ غایۃ ۵۸ ولاتقول ہل زیدا ضربت حیث لایلیہا الاسم مع وجود الفعل فی الترکیب بخلاف ہل زید قائم ۱۲ ہندی ۵۹ بمعنی انکار ضرب زید فی حال الاخوۃ ولاتقول ہل تضرب زیدا وہو اخوک لان ہل لایستعمل للانکار ۱۲ ہندی ۶۰ ولاتقول ہل زید عندک ام عمرو لان ام لایقابل الا الہمزۃ ۱۲ ہندی ۶۱ بدخول الہمزۃ علی ثم العاطفۃ ولاتقول ہل ثم فقولہ اثم اذا ما وقع معطوف علی مقدر آخر اے اذا جاء وقت العذاب ووقع ائم اذا ما وقع آمنتم وح لاتنفع الایمان ۱۲ غایۃ ۶۲ علی بینۃ من ربہ اے افمن کان علی بینۃ من ربہ کمن یرید الحیوۃ الدنیا ماسبق والجملۃ معطوفۃ علی مقدر اے او من کان مومنا کمن ہو کافر فمن کان علی بینۃ من ربہ کمن یرید الحیوۃ الدنیا فہو مبتدأ محذوف الخبر بدلالۃ ۱۲ غایۃ

حروف المصدر ما وأنْ وأنّ فالأوليان للفعلية وأنّ للاسمية حروف التحضيض هلّا وألا ولولا ولوما لها صدر الكلام ويلزمها الفعل لفظاً أو تقديراً حرف التوقع قد وهي في المضارع للتقليل حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام تقول أزيد قائم وأقام زيد وكذلك هل والهمزة أعم تصرفاً فتقول أزيداً ضربت وأتضرب زيداً وهو أخوك وأزيد عندك أم عمرو وأثُمّ إذا ما وقع وأفمن كان

الاضافۃ بادنی ملابسۃ اے حروف تجعل الجملۃ مصدرا ۱۲ ۔ وقد جاء کے ولو مصدریتین فی بعض الاستعمالات ۱۲ ۔ اے ما وان ۱۲ ۔ مصدرا ۱۲ ۔ اے تجعل الجملۃ الفعلیۃ ۱۲ ۔ خاصۃ اے تجعل الجملۃ الاسمیۃ مصدرا ۱۲ ۔ اے حروف التحضیض ۱۲ ۔ نحو ہلا تضرب زیدا ۱۲ ۔ نحو ہلا زیدا تضربہ ۱۲ ۔ سقطت نون التثنیۃ بالاضافۃ ۱۲ ۔ اے للہمزۃ وہل ۱۲ ۔ فی الاسمیۃ ۱۲ ۔ فی الفعلیۃ ۱۲ ۔ نحو ہل زید قائم وہل قام زید ۱۲ ۔ اے الحال انہ اخوک ۔ کقولہ تعالی ۱۲ ۔ آمنتم بہ ۱۲ ۔ قولہ تعالی ۱۲

ف ٥١ ميتا فاحييناه مبتدا خبره قوله كمن مثله فى الظلمات والجملة معطوفة على مقدر اى من آمن كمن لم يؤمن او من كان
ميتا فاحييناه كمن مثله فى الظلمات ولا تقول هل فمن كان وهل ومن كان فقوله ودون هل ظرف لقوله تقول فيكون قيدا
للكل اى تقول باستعمال الهمزة فى جميع ما ذكر دون هل ١٢ غاية ف ٥٢ لانها تدل على احد انواع الكلام فقصد ليدل من اول
الامر على ان الكلام من ذلك النوع ١٢ غاية ف ٥٣ يعنى ان للاستقبال سواء دخلت على المضارع او الماضى نحو ان تكرمنى اكرمك
وان اكرمتنى اكرمتك فمعنى المثال الثانى بعينه معنى المثال الاول يعنى ان وقع منك اكرامى فى الاستقبال
وقع منى ايضا اكرامك فيه ١٢ فوائد

واو من كان حروف الشرط ان ولو واما لها صدر الكلام فان

اى لحروف الشرط ١٢

للاستقبال وان دخل على الماضى ولو عكسه وتلزمان الفعل

وصلية ١٢ — نحو ان خرجت خرجت ١٢ — اى تلزم ان ولو ١٢

نحو ان احد من المشركين استجارك

لفظا او تقديرا ومن ثم قيل لو انك بالفتح لانه فاعل

نحو ان تكرمنى ولو طلعت الشمس ١٢ — اى من اجل انهما يلزمان الفعل ١٢ — فعل اى ثبت انك ١٢

انطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض فان كان

بصيغة الفعل ١٢ — لفظ الفعل فى الخبر ١٢ — الخبر ١٢

جامدا جاز لتعذره واذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط

وقوع الاسم فى الخبر ١٢ — احتراز عن صورة التوسط ١٢ — متعلق تقدم ١٢

لزم الماضى لفظا او معنى فيطابق وكان الجواب للقسم لفظا مثل

بدخول لم على المضارع ١٢

والله ان اتيتنى ولم تاتنى اكرمتك وان توسط بتقدم الشرط او غيره

مثال للماضى لفظا ١٢ — مثال للماضى المعنوى ١٢ — القسم ١٢

ف ٥٤ اى لو للماضى وان دخل على المستقبل نحو لو يطيعكم فى كثير من الامر لعنتم اى لو قعتم فى الجهد والهلاك ١٢ غاية ف ٥٥ يعنى ان اذا وقعت بعد لو المحذوف شرطها فخبرها ان كان مشتقا وجب ان يكون فعلا لان الفعل المقدر لا بدله من مفسر وان لكونها دالة على معنى التحقيق تدل على معنى ثبت فالزم ان يكون خبران فعلا ماضيا لا اسم فاعل ليكون كالعوض من لفظ الفعل المفسر اما المعنى فلفظ ان دال عليه كما قلنا وان لم يكن مشتقا جاز للتعذر كقوله تعالى ولو ان ما فى الارض من شجرة اقلام اما قوله تعالى يودوا لو انهم بادون فلان لو بمعنى ان المصدرية وليست شرطية لمجيئها بعد فعل دال على معنى التمنى ومنهم من لا يشترط مجئ الفعل فى خبر ان التى تجئ بعد لو وان كان مشتقا ايضا كما ذهب اليه المالكى قال الاسود والكتهم لو ان ذلك نافع + وقال كعب موعود ها ولو ان ا ... النصح مقبول ولا شك ان هذا فلا شك ان استعمال الفعل فى خبر ان فى مثل هذا المقام اغلب واكثر وان لم يكن لازما واذا كان

الفعل فالاكثر كونه ماضيا لكونه كالعوض من شرط لو الذى هو الماضى وقد جاء مضارعا ١٢ رضى ف ٥٦ اى مثل العوض عن الفعل المفسر
المحذوف فى لو انك وهو ثبت الا لضرورة الشعر ثم اعلم ان ايراد الفعل فى الخبر لهذا الغرض مرتب على لزوم الفعل بعد لو فلا يلزم التعلقان
من جنس واحد ١٢ غاية ف ٥٧ اى لتعذر الفعل نحو لو ان زيدا اجل قال الله تعالى ولو ان ما فى الارض من شجرة اقلام ١٢ غاية ف ٥٨ اى لزم
القسم ان يكون الشرط الواقع بعده ماضيا ولزوم ذلك الشرط الماضى لانه لما انقطع عن عمله فى الجواب فالتزم الماضى فى الشرط لئلا
يعمل فيه ايضا فيتوافق فى عدم عمل الحرف ١٢ هندى

۵۱ اے القسم المقدر کالقسم الملفوظ وتقدیر القسم کتلفظ القسم فی اعتباره والغائه کما مر ۱۲ ہندی ۵۲ اے واللہ لئن اخرجوا لا یخرجون فلو لا تقدیر الاسم قبل الشرط لوجب الجزم فی الجواب واللام فی قوله لئن اخرجوا ہی اللام الموطئة للقسم وہی لام تدخل علی الشرط بعد تقدم القسم لفظا او تقدیرا لتؤذن ان الجواب له لا للشرط ۱۲ غایة ۵۳ اے واللہ ان اطعتموهم انکم لمشرکون فلولا تقدیر القسم قبل الشرط لوجب الفاء فی الجواب لانه جملة اسمیة ۱۲ غایة ۵۴ اے تفصیل ما جمله المتکلم نحو قولک جاء اخوتک اما زید فاکرمته واما بکر فاهنته واما خالد فقد اعرضت عنه وقد جاء للاستیناف من غیر ان یتقدمها اجمال نحو اما الواقعة فی اوائل الکتب ۱۲ ہندی

جاز ان یعتبر وان یلغی کقولک انا واللہ ان تاتنی اٰتک وان
القسم او الشرط ۱۲ القسم او الشرط ۱۲ بالجزم باعتبار الشرط ۱۲

اتیتنی واللہ لآتینک وتقدیر القسم کاللفظ مثل لئن اخرجوا
باعتبار القسم والغاء الشرط ۱۲ قوله تعالی ۱۲

لا یخرجون وان اطعتموهم واما للتفصیل والتزم حذف فعلها
قوله تعالی ۱۲

وعوض بینها وبین فائها جزء مما فی حیزها مطلقا وقیل هو
اے بین اما ۱۲ ای فاء اما ۱۲ ای ما بعد اما ۱۲

معمول المحذوف مطلقا مثل اما یوم الجمعة فزید منطلق وقیل ان
الشرط ۱۲ لا جزء الجزاء ۱۲ اے زمانا مطلقا سواء کان مرفوعا او منصوبا ۱۲ ہذا قول المازنی ۱۲

کان جائز التقدیم فمن الاول والا فمن الثانی وحرف الردع کلا
القسم — ما بعد اما ۱۲ نحو اما الیوم فانا خارج ۱۲ اے ہو جزء الجزاء ۱۲

وقد جاء بمعنے حقا تاء التانیث الساکنة تلحق الماضی لتانیث
لما فرغ عن بیان حروف الردع شرع فی بیان تاء التانیث الساکنة فقال ۱۲

۵۵ اے فعل اما اے الفعل الداخل علیه اما وہو الشرط المتضمنها معنے الابتداء ۱۲ غایة ۵۶ اے حیز جوابها وذلک الجزء اما مبتدأ نحو اما زید فمنطلق واما معمول لما وقع بعد الفاء نحو اما یوم الجمعة فزید منطلق فان قوله یوم الجمعة معمول منطلق ۱۲ غایة ۵۷ اے زمانا مطلقا اے سواء کان ما بعد اما مما یمنع تقدمه فی حیزه نحو اما زیدا فانی ضارب اولم یکن نحو اما زید فمنطلق وهذا مذهب ابی العباس المبرد واختار المصنف وانما عوض ذلک لئلا یتوالی بین حرفی الشرط والجزاء لفظا ۱۲ غایة ۵۸ اے وان لم یکن جائز التقدیم نحو اما زیدا فانی ضارب لان ان تقطع ما بعدها عن العمل فیما قبلها ۱۲ غایة ۵۹ ای معمول الشرط المحذوف لضرورة امتناع کونه جزء الجزاء لامتناع التقدیم نحو اما زیدا فانی ضارب لان ان تقطع ما بعدها عن العمل فیما قبلها وجوز ابو العباس المبرد وجعل لاما خاصة تصحیح التقدیم لما یمتنع تقدیمه ۱۲ ہندی ۶۰ ای الردع المنع والزجر وهو اما الردع المخبر نحو قولک لمن قال فلان یبغضک او الطالب نحو قوله تع بعد قوله رب ارجعون لعلی اعمل صالحا فیما ترکت کلا ومعنے کلا لیس کذلک ۱۲ ہندی ۶۱ کقوله تعالی کلا ان الانسان لیطغی ولا یبعد ح کونه اسما لکن النحویین اتفقوا علی حرفیة لکونه تخفیف الجملة کان وکلا فی قوله تعالی ثم یطمع ان ازید کلا انه کان لآیاتنا عنیدا یحتمل الوجهین کون المذکور بمعنی حقا وردعا ۱۲ غایة ۶۲ اللام للتعلیل لا للغرض فان تانیث المسند الیه علة للحوق تاء التانیث ولیس باثر حاصل فیه ۱۲ غایة التحقیق۔

الترکیب ۶۳ حال من جزء والمعنی عوض بینها جزء مما فی حیز جوابها حال کونه مطلقا او مفعول مطلق اے عوض بینهما جزء الطلق اطلاقا او نعت لمصدر محذوف اے عوض تعویضا مطلقا ۱۲ حل الترکیب۔

المسند الیہ فان کان ظاہرا غیر حقیقی فمخیر واما الحاق علامة

تحقق الاتصال والمقارنة بین التاء والمسند الیہ فی نحو ضربت ہند ۱۲ غایة

التثنیة والجمعین فضعیف التنوین نون ساکنة تتبع حرکة

الآخر لا لتاکید الفعل وہو للتمکن والتنکیر والعوض والمقابلة

احتراز عن نون الخفیفة ۱۲ ای التنوین ۱۲ نحو زید ۱۲ نحو صہ وافّ ۱۲ نحو مسلمات ۱۲

والترنم ویحذف من العلم موصوفا بابن مضافا الی علم آخر

التنوین ۱۲ حال من ابن ای حال کون الابن

نون التاکید خفیفة ساکنة ومشددة مفتوحة مع غیر

قدم نون الخفیفة علی النون الثقیلة وان کان فرعا للثقیلة عند اکثر الکوفیین لخفتہا ۱۲

الالف تختص بالفعل المستقبل فی الامر والنہی والاستفہام و

نون التاکید خفیفة او مشددة والجملة مستانفة ای یختص کل واحد من نونی التاکید ۱۲ غایة

التمنی والعرض والقسم وقلت فی النفی ولزمت فی مثبت القسم

نحو لیتک تضربن ۱۲ نون التاکید ۱۲ نون التاکید ۱۲ جواب ۱۲

ف۵۱ ای جمع المذکر والمؤنث فی الفعل عند کون الفاعل ظاہرا للدلالة علی ان المسند الیہ مثنی او مجموع مذکرا او مؤنثا کالحاق تاء التانیث للدلالة علی ان المسند الیہ مؤنث ۱۲ غایة ف۵۲ ای فہو ضعیف للزوم صورة تعدد الفاعل وجاز ذلک فی اسم الفعل نحو ہاتیا وہاتوا وتعالیا وتعالوا بلا ضعف وہذہ العلامة لیست بضمیر بل حروف تزاد للدلالة من اول الامر علی ان المسند الیہ مثنی او مجموعا مذکرا او مؤنثا کتاء التانیث یدل علی ان المسند الیہ مؤنث ویدل علیہ انہ لو کان ضمیرا لا تمتنع الواو فی غیر العقلاء کاکلونی البراغیث والنون فی الذکور للعقلاء نحو یغفرن اقاربہ ۱۲ ہندی ف۵۳ لا یرد نحو اب واخ وید ودم حیث یتبع تنوینہا حرکة الوسط لان تنوینہا وان یتبعت حرکة الوسط لکن بعد ما صار الوسط آخرا بحذف الآخر نسیا منسیا ۱۲ غایة

ف۵۴ وہو التنوین اللاحقة قافیة الشعر مطلقة یدل حرف الاطلاق والقافیة المطلقة التی آخرہا احد المدات الثلاث وحرف الاطلاق ہی الحروف التی نشات من اشباع حرکة آخر الشعر وہو احد المدات الثلث نحو قول الشاعر ؎ اقلی اللوم عاذل والعتابن ٭ وقولی ان اصبت لقد اصابن ۱۲ غایة ف۵۵ نحو جاءنی زید بن عمرو وانما یحذف لقصد التخفیف لطول اللفظ وثقل العلم وکثرة الاستعمال فی یحذف الف ابن خطا للتخفیف فی الکتابة والدلالة علی الامتزاج وانما لم یحذف التنوین فی قولہ جاریة من قیس ابن ثعلبة مع ان قیسا علم موصوف بابن مضاف الی علم آخر لکان الضرورة وحذفہا فی غیر ذلک نحو قل ہو اللہ احد اللہ الصمد فیمن قرا احد بغیر التنوین فی الوصل من الشواذ وقولہ ولا ذاکر اللہ الا قلیلا بحذف التنوین من ذاکر ونصب اللہ علی الضرورة ۱۲ غایة ف۵۶ سواء کانت الف الضمیر نحو اضربان او الف الزائدة فی جمع المؤنث نحو اضربنان فتقول اضربن ومکسورة مع الالف الشبہ بنون الاعراب وللتعادل بین ثقل الکثرة وخفة الالف ۱۲ غایة ف۵۷ صفة الفعل المستقبل ای بالفعل المستقبل الکائن فی الامر نحو اضربن ۱۲ غایة ف۵۸ نحو الا تنزل بنا فتصیب خیرا والقسم نحو واللہ لافعلن کذا الا انہما لتاکید الطلب والطلب انما یتعلق بالمستقبل الذی یکون امرا ونہیا او استفہاما او تمنیا او عرضا وانما یدخل فی جواب القسم وان لم یلزم فیہ معنی الطلب تشبیہا لجواب القسم بالمطلوب لدلالة القسم علی اعتناء شانہ وزیادة اہتمام لہ کالمطلوب ۱۲ غایة ف۵۹ التحقیق شبہہا لہ بالتمنی وان لم یکن فیہ معنی الطلب نحو ان لا تفعلن وتلحق بالنفی فلا تقولن وربما تقولن لان القلة تلحق بالعدم وحمل علیہ للمضادة کثیرا ما تقولن ۱۲ غایة ف۶۰ نحو واللہ لافعلن لان القسم محل التاکید فکرہوا ان یؤکد الفعل بامر منفصل عن الفعل وہو القسم من غیر ان یؤکدوہ بما یخصہ ویتصل بہ وہو النون بعد صلاحہ للتاکید خلافا للکوفیین والاضافة فی مثبت القسم من باب جرد قطیفة ۱۲ غایة ٭٭

سله قال الله تعالى فاما ترين من البشر احداً ١ وذلك لانه لما اكد حرف الشرط بما الزائدة قصدوا تاكيد الفعل بالنون ايضاً لئلا يحط المقصود بالذات وهو الفعل من غير المقصود بالذات وهو حرف الشرط ١٢ غاية التحقيق سه فانه اجاز ذلك وجعل التقاء الساكنين مغتفراً اذا كان اولهما حرف لين وان لم يكن الثاني مدغماً لامكان التكلم بهما كما في الوقف وليس ذلك بمرضي عند الاكثر وينبغي ان يكون مرضياً لامكان التكلم ويجئ ذلك في الكلام المرضي كما في قوله تعالى الآن وقد عصيت من قبل ١٢ غاية سه في حذف حرف العلة وتحريكها على التفصيل اي يجب ان يعامل آخر الفعل مع النون معاملته مع الكلمة المنفصلة من الساكن المصدر من حذف وتحريك نحو اضربن او اضربن والمقصود ههنا بيان حكم المثقلات عند اتصالها ١٢ هندي

وكثرت في مثل اماتفعلن وفتح ماقبلها مع ضمير المذكرين مضموم

ومع المخاطبة مكسور وفيما عدا ذلك مفتوح وتقول في التثنية

وجمع المؤنث اضربانّ واضربنانّ ولاتدخلهما الخفيفة خلافاً

ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل فان لم يكن

فكالمتصل ومن ثم قيل هل ترينّ وترونّ وترينّ واغزونّ و

اغزنّ واغزنّ والمخففة تحذف للساكن وفي الوقف فيرد ماحذف

والمفتوح ماقبلها تقلب الفاً فقط تمت بالخير فالحمد لله رب العلمين

سه بفتح اليا لان النون لما كانت مع غير الضمير البارز كالكلمة المتصلة كان زوال سكون الآخر لازماً فيعود ما حذف للسكون فيقال ترين بياء مفتوحة او اشبهت الف التثنية في الاتصال فلم تعل اللام معها نحو هل ترينّ وهل ترينّ كما لم تعل اللام مع الف التثنية المتصلة نحو هل تريان وهل ترميان ١٢ غاية سه بضم الواو لعدم كونها مدة حتى يحذف لالتقاء الساكنين على نحو تحريكها كذلك في الكلمة المنفصلة الساكنة الضمير كما في اخشوا القوم ١٢ هندي سه بكسر الياء للساكنين كما في اخشي الله وهذه امثلة المضارع ١٢ هندي سه باعادة الواو المحذوفة لزوال سكون الآخر فيما هو كالكلمة المتصلة كما في اغزوا وارميا ١٢ هندي سه بحذف الواو واليا كما في اغزوا الجيش واغزي الجيش ولولا كان النون كالمنفصل لكان هذا من التقاء الساكنين على حده لكون الاول مدة والثاني مدغماً فيما هو كالكلمة الواحدة بناء على الاتصال وهذه الامثلة الثلثة من الامر ١٢ غاية سه اذا لم يكن مفتوحاً ما قبل النون لزوال موجب الحذف وهو التقاء الساكنين نحو اضربوا في اضربنّ واضربي في اضربنّ ١٢ غاية سله اي ما قبل النون تقلب الفاً للوقف نحو اضربا في اضربن وانما تقلب الفاً قياساً على التنوين ١٢ غاية سله للوقف نحو اضربن فيقال في الوقف عليه اضربا قياساً على التنوين في نحو زيداً ١٢ هندي تم بالخير فالحمد لله رب العالمين

ملنے کا پتہ
نور محمد مالک اصح المطابع وکارخانہ تجارت کتب عقب جامع مسجد دہلی

هو

القصيدة

جمع فيها الشيخ ابن حاجب رحمه الله

المؤنثات السماعية

بسم الله الرحمن الرحيم

نفسي الفداء لسائلٍ وافاني | بمسائلٍ فاحت كغصن البان
(متعلق بسائل ۱۲ — انتشر رائحه ۱۲ — شاخ ۱۲ — ستارہ درخت ۱۲)

أسماء تأنيثٍ بغير علامةٍ | هي يا فتى في عرفهم ضربان

قد كان منها ما تؤنّث ثمّ ما | هو فيه خُيِّرَ اختلاف معانِ
(خیر التذکیر والتانیث اے فیہا ۱۲)

أمّا التي لا بدّ من تأنيثها | فستون منها العين والأذنان

والنفس ثمّ الدار ثمّ الدلو من | أعدادها والسنّ والكتفان

وجهنّم ثمّ السعير وعقرب | والأرض ثمّ الاست والعضدان
(مقعد ۱۲ — بازو ۱۲)

ثمّ الجحيم ونارها ثمّ العصا | والريح منها واللظى ويدان
(زبانہ آتش ۱۲)

والغول والفردوس والفلك التي | في البحر تجري وهي في القرآن

عروض[له] شعرٍ والذراع وثعلب | والملح ثمّ الفأس والوركان
(روباہ ۱۲ — ہر دو سرین ۱۲)

والقوس ثمّ المنجنيق وأرنب | والخمر ثمّ البير والخدّان

وكذاك في ذهب[۵۲] وتبرٍ[۵۳] حكمها | أبدًا وفي ضربٍ[۵۴] لكلّ مكان

له عروض کرانہ چیزے و میزان شعر و او مؤنث ست و نام مکہ و مدینہ و ناقہ کہ ریاضت نیافتہ باشد ۱۲ ص ۵۲ ذہب زر خالص بے مہر زدہ ۱۲ ص ۵۳ تبر زر و سیم ناگداختہ ۱۲ ص ۵۴ ضرب بالتحریک العسل الابیض و الغلیظ یذکر و یؤنث ہکذا فی الصحاح و ہذا ینافی لما فی النظم لان غرض الناظم بیان الاسماء الملازمة التانیث والضرب لیس منہا کما عرفت والعلة لم یثبت عند الناظم الا مؤنثا لازما ۱۲ فافہم

والعين والينبوع والدرع التي ۔۔۔ هي من حديد قط والقدمان
البتة ١٢

وكذاك في كبد وكرش ثم في ۔۔۔ أفعى ومنها الشمس والعقبان
قدمين ١٢

وكذاك في فرس وكأس ثم في ۔۔۔ سقر ومنها الحرب والثديان
هردو پستان ١٢

والعنكبوت تؤنث الموسى معا ۔۔۔ ثم اليمين واصبع الانسان

والرجل منها والسراويل التي ۔۔۔ في الرجل كانت زينة العريان

وكذا الشمال من الاناث ومثلها ۔۔۔ ضبع ومنها الكتف والساقان
بالضم دست دراز کردن برائے ذن ١٢ صراح

اما التي قد كنت فيه مخيرا ۔۔۔ هو كان سبعة عشر في التبيان

السلم ثم القدر ثم المسك في ۔۔۔ لغة ومنها الحال كل اوان
صلح دهونڈ کرو ونث ١٢

والبيت منها والطريق وكالثرى ۔۔۔ ويقال في عنق كذا ولسان

وكذا السماء والسبيل مع الضحى ۔۔۔ ثم الصلاح مقابل الطغيان

والحكم هذا في القفا ابدا وفي ۔۔۔ رحم وفي السكين والسرطان

قصيدتي تبقى وها انا كالنسي ۔۔۔ ثوب الفناء وكل شيء فان
آگاه باش ١٢

تمت

قیمت مع محصول ۲ر ۵ عدد کا محصول ۶ر اور ۳ سے ۴ عدد تک کا محصول ۹
کارڈ آنے پر وی پی قیمت طلب فوراً روانہ ہوگا۔ تاجران کتب خط وکتابت فرمائیں۔
دو قسم کا غذ پر چھپی ہے سفید و زردی مائل قیمت ہردو کی برابر ہے۔

ملنے کا پورا پتہ

نور محمد مالک اصح المطابع وکارخانہ تجارت کتب عقب جامع مسجد

دہلی